

文化“大集市”引入大数据

升级版配送“群英会”让市民抢先尝鲜

大屏幕最终榜单

马上评

获得感

今年，上海东方公共文化配送中心引入了不少新主体和新产品，纷繁多样的节目形成了新的文化“大集市”。在运用了二维码点赞功能的文化“大集市”里选什么？选择权交给了前来点单的百姓。

公共文化事业不仅需要政府的投入，更需要投入“到位”，将公共文化的服务主体定位于广大群众，才能让老百姓获得满意的公共文化服务，投入和需求相契合，才能都不打“水漂”。因为，“获得感”和“获得”，是两种不同的概念，“获得”的也许并不是喜爱的也非实际需要的，而“获得感”是物质层面精神层面的共同满足并长久地维持下来，是一种实实在在的得到，在文化集中百姓自己下单，自己主动选择，是自我感觉、主观感受的主导，是简单的被给予、被植入的结果的升华，使人民群众在现实的文化生活中得到真正的实惠。

徐佳和

共文化内容配送菜单中，共有 174 家单位，299 项产品，其中 72 家单位的 96 项产品参加设摊展示，22 家单位为新主体，50 家单位为老主体但展示的是新产品。“赶集”的市民会发现，每家参展单位都将浓缩的节目精华带来了现场。一楼星舞台轮番上演戏曲、杂技、歌舞类的节目片段，二楼三楼的教室用于艾灸养生艾条制作、陶瓷釉上彩绘画、机器人总动员等互动体验课程，三楼报告厅则用于皮影赏析、儿童音乐启蒙、相声表演技法等艺术导赏。

展位区域，金山区学军民俗木雕展示馆带来的项目是制作传统“印子糕”，几位阿姨现场压模蒸糕，让路过的观众分得了一份南瓜味的甜蜜。大隐书局带来的项目是折纸手工艺花灯，色彩缤纷、形态各异的塑料卡片经过组合，就变成

小剧团也有大担当

长宁沪剧团打造“红色三部曲”

“在每一个历史时期，中华民族都留下了无数不朽的作品。一切有抱负有追求的文艺工作者都应该追随人民的脚步，让自己的心永远随着人民的心而跳动”。2018 年新年伊始，团长陈甦萍就率长宁沪剧团紧锣密鼓地赶排现代题材的新剧目《青山吟》。与此同时，沪剧《赵一曼》投入复排，《小巷总理》的更新升级版亦全面展开，陈甦萍说：“我们‘三管齐下’打造属于我们长宁沪剧团的‘红色三部曲’。”

《青山吟》表现了解放战争时期共产党员舍生忘死动人形象，故事曲折，构思精巧。剧中女主人公沈湘，身为党的地下联络员，在各种尖锐复杂的敌对斗争中，既坚持忠诚党性，又展现慈爱母性。个性鲜明、形象丰满、感人至深。

为将《青山吟》打磨成不输于《赵一曼》和《小巷总理》的又一篇典，长宁沪剧团此次排出既青春又

富实力的阵容。女主角由剧团新秀张燕雯担纲，优秀青年演员朱桢扮演她的女儿沈凌，主舞台统统让给青年演员发挥，“老师傅”们亦甘当绿叶帮衬左右，国家一级演员李恩来以他擅长的沪剧解派唱腔演绎一个国民党军队团长。陈甦萍则隐身为幕后成为 24 小时贴身辅导，亲身演绎、悉心指导，帮新秀们一个动作、一句唱词地抠戏。

值得一提的是，在创排《青山吟》的同时，剧团也见缝插针地利用时间在更新升级《小巷总理》。

长宁沪剧团在创作演出反映时代脉搏、传递社会正能量、讴歌不同历史时期的优秀党员和英雄人物的红色剧目方面，一直有自己的宝贵传统和鲜明特色。“剧团虽小，情怀不改。剧团虽小，担当依旧。”陈甦萍说：“身为剧种的传承者，身为上海文艺创作队伍的一份子，我们也有自己的责任。” 本报记者 朱渊

纪念马克思诞辰 200 周年

上图本月将展珍贵文献

本报讯（记者 方翔）在中国近现代史上，上海是马克思主义传入中国的最早窗口，也是我国早期宣传马克思主义的主要中心。本月中旬，《思想的光芒：纪念马克思诞辰 200 周年主题馆藏文献展》将在上海图书馆举行。据介绍，此次展览汇聚了众多中外珍贵文献资料，不少都是首次公开展出，向人们展示出了这片土地上的红色基因。

《天义报》1908 年 1 月第 15 卷刊登了《共产党宣言》1888 年英文版序言，2 月至 5 月第 16 卷至 19 卷刊登了《共产党宣言》第一章。这是《共产党宣言》首次被部分翻译成中文并引入国内。上海图书馆历史文献中心阅览部主任刁青云说，“在我们此次的展览中，会有当时的原版《天义报》展出。”

在中国共产党成立前，不同地方的知识分子多已认可上海在新学说、新思想、新文化方面的领

先情况。据刁青云介绍，此次的展品除了来自徐家汇藏书楼的原版书籍外，还有来自上海图书馆古籍书库的《帝国主义》《社会主义》和《社会党》，这也从一个侧面显示出马克思主义学说很早就进入了中国。

此次展览特别设置了一个展柜，介绍第三国际东亚书记帮助中国共产党早期组织尽快成立中国共产党，于上海设立五人革命局及其翻译、出版机构，为中国输入了大量优秀的马克思主义作品。

此次展览是《思想的光芒：纪念马克思诞辰 200 周年主题馆藏文献展》第一部分“传播篇”。之后还将有第二部分“人物篇”及第三部分“著作篇”，通过系列展览，将呈现马克思主义在中国传播与发展的历程，尤其是上海作为马克思主义理论传播的重要城市所做出的贡献。

保护有成效 瞄准新目标

上海尚长荣严蔚冰入选『中国非遗年度人物』

京剧艺术家尚长荣、“古本易筋经十二式导引法”市级代表性传承人严蔚冰近日入选 2017 “中国非遗年度人物”。上海人如何能在全国入选的十人中稳居两席？这既说明了两位非遗传承人的实力，也肯定了上海非遗保护工作的成效。今年本市非遗保护工作将侧重于非遗传承人能力的提升并且制定完善相关办法，为传统文化深入群众提供沃土。

由光明网主办、文化部非遗司业务指导的 2017 “中国非遗年度人物”遴选出 10 名单。他们分别为：中国社会科学院民族文学研究所研究员巴莫曲布嫫、古琴艺术国家级代表性传承人丁承运、老陈醋酿制技艺（美和居老陈醋酿制技艺）国家级代表性传承人郭俊陆、京剧国家级代表性传承人尚长荣、浙江省文化厅非物质文化遗产处调研员王森、辽宁大学民俗学教授、国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任乌丙安、银饰锻制技艺（苗族银饰锻制技艺）国家级代表性传承人吴水根、中医诊疗法（古本易筋经十二势导引法）市级代表性传承人严蔚冰、苏绣国家级代表性传承人姚建萍、景泰蓝制作技艺国家级代表性传承人钟连盛。

尚长荣、严蔚冰两名上海人同时上榜实属不易。上海市文广局公共文化处（非遗处）处长杨庆红分析称，前者在京剧方面的精准传承，后者将中医非遗项目融入生活都有目共睹。这份颇具分量的全国性榜单既是对上海非遗保护工作的肯定，也是一个风向标。

上海新一年的非遗工作要点为建设四种能力，其中打头阵的是传承传播能力建设——通过培训提高非遗传承人的能力。“要把绝技融入当下生活，注重传播方式，并不断提升保护与传承意识。”杨庆红称。

此外，非遗保护工作离不开法制环境。相关部门将加大力度出台或完善与《上海市非物质文化遗产保护条例》相配套的办法，修订《上海市市级非物质文化遗产保护专项资金管理办法》。考虑到非遗包括十大门类且各有差异，上海还在酝酿分类评估指标体系，使得非遗保护传承更有针对性。

从长远来看，上海将不断地夯实非遗保护的全国性平台乃至国际性平台。上海将依托每年举办国际（上海）非物质文化遗产保护论坛的契机，和“一带一路”沿线城市建立非遗保护联盟。

本报记者 肖茜颖 赵珣