新民晚報

# 夜光杯

那年暮冬,有缘赴苏 州梅园一游。

进得园中, 天未破 晓。小桥流水、楼台亭 榭,都朦朦胧胧的,离大 片花树已很近了,还是难 见一瓣梅朵, 只有口中呵 出的白气,犹似一团团 "寒梅著花未"的疑惑。 有香氛度来, 幽幽的、淡 淡的, 却都不如说是暗暗 的,正应了王安石的那句 "为有暗香来"。直感的视 觉,依然固执地抵抗着灵 感的嗅觉,而心呢,正忙 着辨测究竟是空中既有, 还是从意中所出,要知道 那香之所以暗,就是未入 眼前,就已入心的啊。

暗香一语,出自林逋 《山园小梅》一诗:"疏影 横斜水清浅, 暗香浮动月 黄昏"。所谓小梅、

就是早梅:我在苏 州,林居杭州,苏杭 两地风物略同,只 是隔了千年。此联

一出,千年内引疏影、暗香 者多不胜数。读诗词,是 初逢;作诗词,是重遇。料 他们都想以此, 好与和靖 先生重遇吧。其中杰作, 诗举王安石《梅花》,词推 姜白石《疏影》《暗香》。 虽说诗有正道,词有别裁, 但我仍以为姜词更胜。疏 影暗香,好比两个花苞, 王安石摘了一个, 发出小 小的一朵;姜白石采了一 对, 开成大大的一片。

我依《疏影》之韵。 埴成一阕-

噙香似玉。任朔风送 冷,催起沉宿。已现疏枝, 犹隐初华,空亭默对松竹。 天机毕竟遮难住,遍早是、 东西南北。恰语人、暖意 平生. 莫使远妃凄独.

相约齐来昨夜, 倩谁 安派下,黄白红绿。摩诘 乡思,和靖亲情,自向西 湖林屋。无端却怨东君 近、只顾著、这番心曲。 剩此晴、良久凝眸, 盼那 忆能盈幅

姜夔先以"苔枝缀 玉"为《疏影》点题,继 而道出五位绝代佳人的故 事,不过少了王维林逋, 难免有憾。我以上阕留得 昭君、唤来梅妃,又以下 阕相邀摩诘居士与和靖先 生,并将两位妃子的幽 与两位诗人的眷念相 映, 联成一片。却又担心 光阴荏苒, 暗香早晚会被 越来越近的春风催散。我 不是不爱春天,只是不愿

### 好重遇得

刻所能做的, 唯有久久地

凝视,盼望眼中所见,盈

满记忆的画幅, 此后所能

做的, 便是长长的等待,

请所作。辛亥那年冬季,

姜夔冒雪去苏州,在范成

大的石湖别墅暂住一月。

范成大也擅诗词, 也爱梅

花, 著有梅谱, 却未见有

好的梅诗。而姜夔最擅咏

梅, 今存姜词不过八十余

阕,咏梅竟有十八阕之

多。虽说范成大得了词

曲,把玩不已,但我仍以

为姜词只有一小半是作与

百余年,料姜夔是想以

此,好与和靖先生重遇

吧。林逋旷世才学、姜夔

绝代天赋,二人布衣终

生,只是林逋隐居半世,

姜夔漂泊终老。林逋作诗

随写随弃,不留片纸,姜

夔不但作了精奇的歌词、

谱下了清美的乐曲, 更编

州梅园再访。梅约一拖再

石,都清清朗朗的,离大

片花树已很近了, 却也不

见一瓣梅朵, 只有心底发

出的叹息, 犹似一缕缕

"片片吹尽也"的寂寥。

有琴音飘来, 幽幽的、淡

淡的, 却都不如说是疏疏

的,似正是《疏影》《暗

香》这两支名曲。灵感的

听觉,依然坚执地牵引着

直感的视觉,而心呢,更

急切地想看到著花的梅

树,哪怕一株一枝,其至

前年暮冬, 无暇往苏

进得园中, 已近正

蓝天白云、草木泥

成了歌集, 传于后世。

拖,直到去年仲春。

范成大的, 却有一

大半是献给林和靖

的。姜在苏州,林

居杭州, 苏杭两地

风物略同, 只隔了

《疏影》《陪香》

都是姜夔应范成大之

约定来年与暗香重遇。

- 朵一瓣也好, 要知道梅 花既能傲放于冰雪中, 却 也能盛开干换阳下的啊。

胡晓军

果不其然,行至深 处,终于发现几株晚梅。 枝头花瓣, 所剩无几, 千 万片的落英, 早把树下的 草地铺遍。光阴就像一位 无心作画的才子, 只匆匆 涂了几笔, 便将红红白白 的颜料泼了一地。环顾四 周,举目远眺,发现方才 只顾寻梅, 却忽略了一路 和四周的景象。原来姹紫 嫣红,已经开遍,暗香把 自己凝在寒冬, 却将百花 释放, 疏影留在此处, 等 待来年与陪香重遇。

我循《暗香》之韵, 埴成一図-

妒仙秀色, 已几堪谢 了, 疏微如笛。满地落 英, 俯拾千回不消摘。光 景频摧急逝, 何草草、无

2018年春节就在

眼前了,城里城外,年

味儿变得越来越浓,

连手机微信圈里的

"狗狗秀",也仿佛与

动,尽情地撒着欢儿。

今年的农历生肖产生了互

的几位民间艺人朋友,就

接连推出了他们制作的狗

年窗花、狗年明信片,以及

书写的狗年春联等物件,

前结识的一位精神卫生中

心的护士长。20多年来

她在这个特殊的岗位上恪

次, 二病区有个病人突然

出现幻觉, 极度狂躁, 为

了阻止他的自戕,这位护

士长毫不犹豫地冲上前

去,宁可自己的食指被生

生咬住直至鲜血淋漓。去

年,她被评为区卫计委

"十佳护士"。然而,在与

尽职守,无怨无悔。

这使我想起了几个月

琳琅满目, 敏是热闹。

就在这几天,我群里

飞,飘送到残席 花国,破淡寂。遍杏 世象

场的"年选"

李柳桃, 烂漫堆积。暗香 化矣, 凭此佳音作长忆。 长忆曾清丽处, 还尽在、 寒江凝碧。只待我、歌一 曲, 好重遇得。

姜夔先以"旧时月 色"为《暗香》点题,继 而道出自己一段初时温 罄、其间眷念、最终凄楚 的爱情。现存姜词不过八 十余阕, 抒写这段爱情的 却有十八阕之多, 料姜夔 是想以此,好与心爱之人 重遇吧。原来《疏影》就 是别了梅花之后的梅花, 《暗香》就是失了爱情之 后的爱情, 是与那些注定 消浙、无法留住的美好的 约定和重遇。读诗词。是 初逢:作诗词,是重遇。 若有可能,我想以此,好 与林浦高隐重遇、与姜夔 词仙重遇; 若无可能, 也 好与他们所深爱、所寄托 的疏影和暗香重遇。

## 微信圈里尽撒欢

赵荣岩

她互加微信后, 我第一次 看到她发在朋友圈里的, 竟然是一组与自家狗狗互 动的"狗狗秀", 喂食洗 澡、毛发造型、添衣穿 鞋、散步瑜伽……我仔细 观赏,只觉张张传神,不 禁对她有了更深的了解: "呵呵,美女护士长,果 然有着一副好心肠啊!"

这样的真情实感,更 包含在助人为乐中。我有 一位电视台的年轻朋友, 他非常敬业,特别接地气, 因而被当地百姓誉为"本 土宣克炅"。就在这个年 末岁初,他接连在朋友圈 里发布了两则寻人启事, 先是寻找两个放学后没有 回家的孩子,后来是一个 精神异常的六旬老人。 凭 借他的影响力,这两则微 信被迅疾转发, 走失的孩 子和老人都很快被找到, 弥漫在两个家庭中的焦虑 和慌张随之烟消云散。

我敬佩这些好心人 一份仁爱,都让他们变 得越加丰满:我也喜欢所 有热爱生活的人,不同年 龄、不同身份、不同爱好 的朋友们,都会在微信圈 里晒出自己的小确幸。

这些朋友中, 有的是 "吃货"。有位女教师,专职

音乐,擅长朗诵,她建 有一个平台, 用夜莺 般的轻吟细语吸引了 众多粉丝。可是,她 又是个不折不扣的

也有旅游达人。他们

偏是有人并不买账。 那些痴迷科技小发明、热 衷广场舞、讲究养生保健 的朋友,照样玩嗨自己, 有的"购物狂",每每碰 上五花八门的购物节,简 直都会癫狂起来。

好在,还有如我这般 难得"冒泡"的家伙。不过, 他们的能量和热情却又不 容小觑。拿我的几位大学 同学来说吧,有的成了教 授,但凡露脸,总会引出一 两句名人格言, 用以洗涤

财,拉帮结派……单就用人问题而言, 他已经是在明目张胆地排斥异己,任人

出版社、作者和读者来

说,并不陌生,它指的是

几家出版社每年编选的各

类文学作品的年度选本。

选

不过,引动本人聊发议论的并非那种

'年选", 而是另外的一度出现于清朝官

史称"年大将军"的年羹尧其

人、《辞海》上的诠释简明扼要:

"年羹尧(1679——1726),清汉军

镶黄旗人,字亮工。康熙进士。康

熙四十八年(1709年)任四川巡

抚。五十七年授总督,办理松潘

军务,配合人藏各军,平定乱事。

世宗即位, 代贝子胤禩为抚沅大

将军, 率岳钟琪等平定青海罗卜

雍正三年末(1726年初)下狱赐死。

宗夺位阴谋,恃势骄纵,遭世宗猜忌,于

史学上尚存争议。但他"恃势骄纵"

确有史实可作佐证。笔者从历史资料及

相关论述中获知,年羹尧依仗"平定乱

事"战功卓著,且又是皇帝心腹,便居

功自傲,飞扬跋扈,擅作威福,贪赃敛

年羹尧是否"参与世宗夺位阴谋",

"吃女郎", 常常会在群里 推出自己的"饕餮美食"。 大列巴面包和奶茶是她的 标配之一, 但凡发现有最 新推出的美味,都会让她 眼前一亮,可奇怪的是, 尽管她吃得肆无忌惮, 却 永远也不会发胖。

或坐邮轮或乘飞机或者自 驾游,不久前还在欧洲十 国、香港澳门, 这会儿又 到了云南雪山、西塘乌 镇,每次出行,少不了会 推出"旅游相册", 在照 片中摆出各种姿势,一副 乐不思蜀的样子; 而最让 人羡慕嫉妒恨的是, 这些 个家伙还会逗你玩儿: "请一起走进大自然,共 享山水之美!'

"年选"一词,对于 唯亲-一方面,他对与自己不一路者 加以弹劾, 使之丢官或降职; 另一方 面,"当时在文武官员的选任上,凡是 年羹尧所保举之人, 吏、兵两部一律优 先录用,号称'年选'"

所谓"年选", 实质就是年羹尧出 一己私利的"选拔"、"选任"、"选 用",而且还不得不听命于他。 此处的"年选"二字,不啻是靠

威武压人, 培植个人势力, 结党 营私的微缩表述。这种做法,在 任何朝代都是犯大忌的。

仅就选任这一点来说,正路 的为官之道是任人唯贤, 而非任 人唯亲,抱成团伙。可是,反观 这几年在反腐败中遭整肃的那些 位高权重的大老虎, 他们并没有 藏丹津。因素为世宗心腹, 又曾参与世 年羹尧的显赫战功, 却都或轻或重地患 "年选"的官场病。

作为文学创作年度选本的"年选" 如果不慎选入几篇不够格的作品, 问题 还不大;倘若在一些重要岗位上选任官 员,也沦为清朝那种"年选"的话,于 国于民, 害莫大焉。

常言道: 历史的教训值得记取。可 惜,多少年来,不愿意记取教训、变着 法儿犯下"年选"通病的并不在个例。 这些人真该好好读一点历史啊。



书法

心灵;有的成为作家,冷不

防便推出一部新作,让人

看得入迷。他们具有不同

的个性和视角, 却又始终

怀着深沉的家国情怀,只

春节就要到了,建有微信

群的朋友们,一定是在筹

划甚至已经迫不及待地发

出自己的新年祝福了。快

乐其实很简单,它就在我

看今年生肖邮票上的狗狗

多么伶俐可爱, 那位设计

邮票的周老先生多么博学

儒雅, 谁还居然不解风

情,不作呼应,不在朋友

圈里多冒几个缤纷灿烂的

们的"微生活"中-

2018 农历戊戌年的

愿面朝大海,春暖花开。

刘伯华

### 冬夜思

黎武静

冬天的夜晚, 沉沉的 静。捧着一杯热水,慢慢 地饮, 非茶非酒, 只是一 杯纯澈的水,带着略热一 点的温度, 却又并不烫, 喝起来暖暖的,是一份属

于冬夜里的温润。 愈静谧的时分, 愈容 易想起旧时光。藏在心底 的回忆默默地涌来,已经 消失的部分, 重新生长。 跑步上学的时光里,长长 的缓缓的黄土坡, 坡边藤 上开着黄瓜花, 跑过一座 小桥,绕讨桑树林,顺着 后门一路跑进教室。土坡 没有了, 黄瓜藤没有了, 小桥不见了,桑树林不见 了,这一座校园还在。它 是我读过的学校,又不再 是我栖身过的那个校园。 似是而非的今时与往昔, 缠绕在一起。无意间漫步 走过时,依然温暖亲切。 这就是那个地方, 无论变 化有多少,它立在那里, 指代我的青春时光。 今昔变换里,有一些

永远不变的某些片断,停 在记忆里, 停在旧时光的 门口。忘不了的从前,在 冬天的某个夜晚, 轻轻想 起. 淡淡的暖。



### 七津二首 姚国仪

### 申城飞雪

娉娉袅袅降红尘, 欲扮银装靓沪滨。窗外妆成冰 世界、心中化作玉精神。留连冬日时光里、盼得春风 气象新。云路迢遥多莫测,雪花从未失清纯。

日影波光逐浦江,余霞不散绕楼窗。辉煌赢得千 峰仰,落寞堆成独力扛。星汉浩茫难计数,乾坤清朗 失去眼前。无奈之余,此一却无双。暂收炽热归沉寂,明早依然照万邦。

一次偶然的机会,我加了 新民晚报副刊"夜光杯"的微 信公众号,从此就养成了每天 都要随手打开去看看的习惯。 里面图文并茂, 涉猎面广。记 得那是世界读书日前夕, 由新 民晚报社和世纪出版集团主办 的第二场"市民读书会"将在 徐汇艺术馆举行,主题是"与 三毛一起悦读人生",这是我 第一次参加的市民读书会。

那场活动我至今记忆犹 新:那天天公不作美,下着不小 的雨,伞遮不住雨水,雨挡不住 参加者的脚步。大家都提前到 达徐汇艺术馆, 这座位于淮海 中路复兴西路交叉□的老洋 房,前身为黄炎培、袁观澜创 立的"甲子人文社",几经更 名为鸿英图书馆、上海市报刊 图书馆, 2005年12月17日 正式以徐汇艺术馆对外开放。

那天的读书会,特别激请 张乐平之子张慰军先生和三毛 扮演者王龙基先生, 现场气氛 随意活跃。他们讲述着张乐平 先生创作三毛的故事,原来三 毛是有生活原型的。我当 时听得神情相当专注,这 引起了在场新闻记者的注 意,他们采访了我,当天晚 上新闻综合频道播出了这 个采访。嘿!"一夜爆红!" 限熟人之间) 打电话的、截屏 的、发微信的,应接不暇。过 了两个月, 到原单位参加退休 人员活动,领导还对我说:哎! 好像哪天在新闻中看到讨你? 我说:是的。我作了一番解

原先我还以为你是托呢!" 打那以后,我一直关注市 今生,以及蕴藏着的不为人知

释,领导笑说:"原来如此,

民读书会的活动消息。我一般 不挑选题材, 跟随着市民读书 会的脚步,在申城"走南闯北" 读书会基本安排在各个图书 馆,以书为背景来烘托出读书 会的氛围。引领喜爱读书的人

### 读书会的画外音

汪卫平

穿梭徜徉在各个图书馆之间, 把散落在城市中的图书馆串了 起来,植入我们的记忆之中。我 虽然出生在上海,已近一个花 甲,但有好多地方都没去过。 正好借此机会来体验一番"读 万卷书,行万里路"。一些图书 馆的建筑各具特色, 我不仅看 它的外表, 更想了解它的前世

的故事、轶事, 变故、变迁。 我印象中最别致的那次读 书会是在上海最美的书店-松江泰晤士小镇的钟书阁,那 是赖声川导演的契科夫四幕喜 剧《海鸥》的剧本朗诵会。那天,

钟书阁好不热闹, 偌大的 大厅人头攒动,济济一堂。 组织方邀请到两位表演艺 术家剧雪和孙强来朗诵 《海鸥》剧本片段……最美

的书店环境,和着最美的声音, 聆听最美的诗篇,整个读书会 洋溢着艺术的气息。书,原本 是平面的,一下子变得立体起 来,富有质感,使得聆听者沉 浸在艺术的海洋, 任凭海鸥环 绕飞翔! 本以为朗诵会是很小 众的, 却不料是那么地深入大 众, 引来众多阅读者的参与。

亲历几次读书会现场,真

正体会到主办方的用心策划。从 内容选材到主题确立, 从场地选 择到环境的匹配,非常贴切,又 非常接地气, 让书籍和艺术有机 结合,突出市民文化,选择老百 姓感兴趣的话题,面向受众,面 向社会, 使阅读变得鲜活而动感 起来,趣味盎然,不再枯燥乏 味。把城市中的图书馆剪辑成一 个个移动的图书馆,不再是清冷 的地方, 而是一个有专题讲座, 有互动的地方,动静结合。有机 会, 我会一直跟着市民读书会的 脚步,走上海,听讲座。

泡. 廖啊!

市民读书会的带入感, 让我 们的生活更丰富,让阅读更广泛, 使得市民文化



责编:王瑜明

明日请看 走进市民读书会 《以爱读书,以 文会友》。

更精彩!