

人物素描

外婆的红烧肉

陆佳骏 上海音乐学院实验学校 初三(3)班

美食往往是心中最好的回忆，也必将长远的留存于记忆之中——题记 前些日子，我偶然在书中读到，苏东坡任杭州知州时，因组织民工疏浚西湖造福一方。过年时大伙知道他爱吃猪肉，抬猪担酒给苏东坡拜年。苏东坡指点家人，用他特有的烹饪方法烧成红烧肉，分送给疏浚西湖的民工吃。大家吃后无不称奇，把这肉亲切地称为“东坡肉”，又称红烧肉。读此，我不禁回忆起小时候外婆家那鲜美多汁的红烧肉。依稀记得小时候，在外婆家最期待的事情就是站在门口，目光越过山梁，看着外公的身影一点一点靠近，手上拎着一块刚从村口肉店买来的五花肉。我飞跑过去，接过肉交给外婆，要外婆烧最拿手的红烧肉。外婆将肉刮洗干净，切成一寸大小的正方形肉块。放在沸水锅内煮一会儿，再取出洗净。然后取大沙砂锅一只，用竹筴子垫底，先

铺上葱，放入姜块，再将猪肉皮面朝下整齐地排 在上面，加入冰糖、酱油、黄酒，最后加入葱结，盖上锅盖，封住砂锅边缘，旺火烧开后用微火焖酥，撇去油，将肉皮面朝上装入家传的陶罐中，放进蒸笼，先用旺火把水烧开，再用微火把肉焖至酥透。 我坐在椅子上，目光紧盯着在厨房里忙碌的外婆。诱人的肉香和锅内的蒸汽不可阻挡地溢出来。我不争气地张大嘴巴，流出些许口水。终于，外婆轻轻揭开锅盖，哇，肉香更加浓郁。我迫不及待探出小脑袋，向锅内望去：红烧肉红得透亮，色如玛瑙，汁水黏稠，在碧绿的葱结衬托下格外诱人。我顾不得用筷子，直接伸手去拿肉。外婆轻轻拍打我一下：“小馋鬼，又偷吃。”我只能把粘着汁水的手指放进嘴巴吮吸。 外婆说归说，做归做，撇两块红烧肉放在

我的碗里。我端着碗，坐在家门口的石凳上。一边品尝鲜美的红烧肉，一边沐浴着午后温暖的太阳光，眺望着门前一大片金灿灿的麦田。那份满足，那份惬意，至今难忘。 外婆的红烧肉在亲友中享有盛名。逢年过节，亲友来访，手中拎的五花肉是必不可缺的。外婆在厨房里大显身手。菜子油的香味混合着松枝腾起的浓烟弥漫开来时，厨房成了温暖的港湾，召集一家人围拢到一起。窗外，罡风缠绕窗棂发出呜咽的叫声；窗内，我催促外婆往炉膛里添柴火。火舌舔着灶口，房内的温度又上升了些，热量向着寒冷四散突围。浓郁的肉香和亲情交织在一起，家中充满了欢乐…… 而今为了学业，我不得不离开外婆家，来到上海读书。逢年过节，在各大饭店吃过的红烧肉也不少，但似乎总觉得少了一点外婆红烧肉的熟悉和温暖。 人间美食何止千万？但我最忘不了的就是外婆的红烧肉，那种鲜美的味道和亲情的的美好萦绕在舌尖，留存于记忆深处，在时光中凝成永恒的温馨……

有感而发 在1月31日19:48 至23:12，我们与152年后的“超级蓝血月全食”再次相遇。所有人都在朋友圈里发表自己的意见，大多数都是静静等待超级月亮的到来。不知道你们望着这奇特的月思念起了谁？ 百年一遇的这场超级月亮、蓝月亮、月全食叠加的天象奇观让人“美哭”。当然，月圆月缺只是一种自然现象。当我们在谈论月亮时，我们究竟在谈论什么？李白诗人的那句“举头望明月，低头思故乡”，牵动无数人思绪万千，月亮早已成为乡愁的标志。“春风又绿江南岸，明月何时照我还。”昨晚抬头望见月亮的时候，不知道有没有远在他乡的人，想起了故乡和亲人。从古至今，生活本就是难以预料。因为在生活的不经意间，你会发现很多奇观，很多生活本身的细节所在。 然而，人们在面对浩瀚无垠的宇宙时，总是希望“但愿人长久，千里共婵娟”。月亮是古人以及现代的我们思念的替代品，正如张九龄的“海上生明月，天涯共此时。”可能你思念的是亲人、是朋友、是情人、是你的知己。因为毕竟他们就在另一方也望着月亮。 大自然是平等的，让这个月亮的美好属于所有人。当你抬头望天空，就会发现这份生活里的惊喜和意外，让充实而平淡的生活多些不一样。谈论月亮是在表达对过去的怀念，未来的憧憬……152年一遇的“超级蓝血月全食”，让你想起了谁呢？

百年一遇的天象奇观

顾崑 上海市二十五中学 初一(2)班

家有萌宠

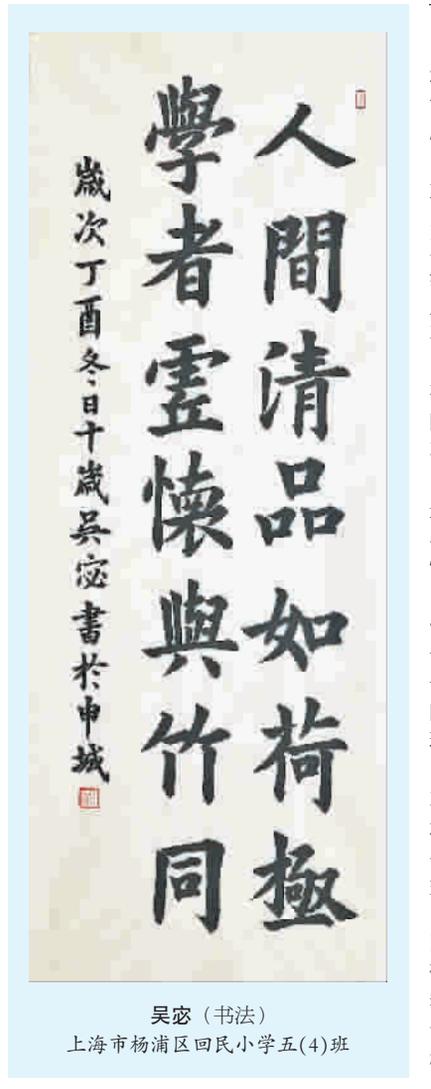
寒假伊始，我被母上大人允许每天玩半小时手机。我下载了一个号称佛系的小游戏——旅行的青蛙，我给我的蛙取名为吕小牧，和我的名字差不多，就算是我的化身吧。 这是一只热爱旅行的青蛙。我给它打点好简单的行囊，刚放入几块烤饼和幸运小铃铛，它就头也不回地出门旅行去了。不知道它要去哪里，也不知道什么时候回来。这一点它可不如我，去哪里要提前报备，什么时候回家大人们也悉数掌握。 等待青蛙回来的过程是一个不断盼望、不断失望继而又充满期待的过程。在一次次的失望之后，我的心底升起一点小内疚，因为忽然想起了小学时期的最后一个夏令营，妈妈每晚准点打电话给我，叮嘱我要注意安全不能一个人离队做事不要鲁莽，我和营友们玩得不亦乐乎，对妈妈的啰嗦非常不耐烦，也对她的担心很不理解，现在，我竟然从一只离家旅行的青蛙身上体味到了这种心情，好希望我的蛙儿快回来呀！

当院子里长出茂盛的三叶草，当小房子的窗口终于亮起了灯光，我的青蛙回来了！我狂喜地跳起来。旅行回来的青蛙吕小牧为我带回了当地的土特产，还有一张明信片。我为这小小的纪念品而高兴，同时在它身上我又看到了自己的影子。还记得第一次独自离家和老师、同学一起去旅游，我到了山东青州的黄花溪，在青州，我给妈妈买了一把桃木梳作为礼物，妈妈开心极了，平时用它来梳头，用完就放在一个盒子里珍藏。我此刻的狂喜，就是妈妈那时的欢乐呀！ 小青蛙明显饿坏了，大口大口扒着饭。吃饱了，又开始坐到小床上看书、写信。它背对着我，我看不到它的表情。有时候，它又坐在桌前专注地削木头。它的一举一动，都在我欢喜的目光里。看着看着，我恍惚又觉得我也幻化成一只蛙儿，香喷喷地吃着爸爸给煎成八分熟的牛排，在食物的香气里被爸爸温暖地注视着。在我看书、玩耍时，妈妈削好水果在客厅等着我，我的日常生活被他们关切的目光所爱抚，就像此刻小青蛙的一举一动，都牵扯着我的目光。

青蛙吕小牧继续着自己的旅行，悄悄出发，无声回来。在它离开的时间里，偶尔有它的朋友前来拜访，我都给予热情招待。拿出糖果的时候，我仿佛又幻化成一家之长，在对蛙儿的朋友喃喃自语：我的蛙儿正行走在哪一条路上呢？再想起老师布置让我们阅读的龙应台《目送》，竟然有了真切的心领神会，正像我离家时对着妈妈潇洒地一挥挥手一样，青蛙吕小牧也用它的背影默默告诉我：不必追。

吕牧泽 江苏省运河中学 初一(16)班

等待青蛙回家



吴宓(书法) 上海市杨浦区回民小学五(4)班

幸福列车

随着新年钟声敲响，2018 迎面而来。过去忙碌的一年，从此画上了句号。新年新气象，所有美好祝愿，随着腾空而起的烟花飞上苍穹，缤纷绽放。 总结过去，展望未来，珍惜当下。因为过去的不会重来，未来遥不可及，只有当下，是可以把握的。种瓜得瓜，种豆得豆，什么都不种，什么都得不到，这是自然规律。人生好比一个“大钟表”，聪明的人做秒针，主动出击；懒惰的人做分针，不紧不慢；愚笨的人做时针，坐以待毙。 我是那个聪明的人，选择做秒针，用有限的时间汲取无限的知识，再将学到的知识应用到现实生活中。所以过年，也不忘给自己充电。

“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，从点滴做起，养成好习惯，成就大事业！ 老子的《道德经》，孔子的《论语》，柳永的《劝学文》，朱子的治家格言，李毓秀的《弟子规》，曾国藩的家训，毛泽东的诗词等等，篇篇经典，字字珠玑，掷地有声，振聋发聩。 春节里，诵读经典，点亮心灯，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，从小立志，发愤图强，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。过年给自己充电，丰富了知识，陶冶了情操，完善了人格，收获了快乐。

“士不可以不弘毅，任重而道远”！我们是新中国的好少年，少年强则国强，我们要勇于担当，与敬爱的周总理一样，“为中华之崛起而读书”！虽然我们是北漂二代，但我们不自卑、不气馁、不懈怠，让圣贤思想照耀我们前进，以敬爱的毛主席为榜样，“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”！

柳祖和 北京市海淀区香山小学 六(2)班

过年，给自己充电

快乐时光 我烦恼，因为我是独生子

爱，削弱了我的能力。 我是独生子，是全家人的中心。奶奶帮我盛饭、穿衣、戴红领巾，我只要饭来张口、衣来伸手就行了，我的生活自理能力很差；爷爷帮我整理书包、做手工，我的动手能力不行；妈妈帮我整理上课笔记，归纳重点内容，我没有独立的学习能力。总之，我觉得再过几年，我就什么也不会了。 有一次，自然老师让我们回家种黄豆芽。我兴致勃勃地回到家，拿出黄豆，准备把黄豆外面一层衣剥掉。奶奶见了，赶紧过来，说：“我来剥吧，这层衣很难剥，还会弄坏指甲的，我来吧！”我听了，马上说：“没关系，我去用水泡一下就好剥了。”谁知奶奶听后又说：“不行，如果把袖子弄湿了，会很难受，还是我来吧！”奶奶用各种理由说服了我，我只好让步。 准备工作完毕，该播种了，我先倒了一点泥土，可不小心倒在了外面，奶奶见了，又过来，说：“我来吧，你技术不够，会撒到衣服上；

而且土那么脏，你不要碰。”我哑口无言，愣在一边，只好眼巴巴地看着奶奶把土倒好，播好种。 第二天，我正准备浇水，却发现土湿湿的，已经浇过了，原来爷爷帮我浇好了。我让爷爷下次等我放学回来浇，可他说：“小孩子，最重要是要学习，这种事我来做就行了。”我想反驳，可又觉得不尊敬不礼貌，只好悻悻地走了。 就这样，豆芽在爷爷奶奶的关心下茁壮成长，而我一无所知，毫无快意。离交“观察报告单”的时间越来越近了，我看着单子，心里发慌：“到今天，我还不知道一天要为黄豆芽浇多少水呢？” 后来，我的报告单严重违背了自然规律，被老师批评了一顿，我心里说不出的难受和委屈。 很多人不想要弟弟妹妹，怕爸爸妈妈不喜欢自己了，而我需要弟弟妹妹来宠。爸爸妈妈，说句心里话：“你们的爱让我失去了很多能力，生二胎吧！”

戴继铭 上海市实验小学 四年级(3)班

思绪飘零

小时候，我的性格非常内向，后来，又因为不小心把腿摔了，我就变得更加沉默寡言了。 在班上，我属于那种“零存在感”的，上课老师想叫我回答问题却忘了我叫什么；考试不管考好考坏，老师同学都从不过问，记得有一次我没有去上音乐课，老师都没发觉……我就经常这样一个人坐在教室的后面，看书或望着远山发呆。有时，我也希望同学们关注我，并故意发出一两声怪调，然而终究还是没有人感觉到我的存在。

就这样，本以为我的小学就这样平平庸庸地过去了，可是谁知，在我六年级那年，却遇到了她。她姓陈，是我们的新班主任，高个子，大眼睛，非常美丽。她刚来的时候，同学们对她议论纷纷，有的说她长得像范冰冰；有的说她像自己的姐姐；还有的说她一定特别温柔……然而，对于我来说，什么样的老师都是一样的，都不会注意到我，我心灵的窗户早因为自卑和内向而关闭了。

然而出乎我的预料，开学没有多长时间，她忽然找到了我：“孩子，我带你去个地方。”她的话似乎有一种不可抗拒的力量，我跟着她穿过操场，来到一个陌生的小屋子里，屋子里堆满了废旧的器材，可能很久没人来的缘故，乐器上布满了灰尘，墙角上还挂着一些蜘蛛网，破旧的门也发出“吱呀、吱呀”的声音。我下意识地缩了缩脖子，赶上老师。终于，我们在一扇窗户前停了下来。她拍拍我的肩膀说：“我数三二一，你再睁开眼。”我点点头，然后闭上眼睛，心里想：“等待我的是什么呢？一大把一大把甜美的糖果，还是一个精致的玩具？猜不透……”“三——二——一”，我急忙睁开眼，一大片姹紫嫣红的花朵出现在窗外，红的、白的、紫的，五彩缤纷。就在我惊讶地张大了嘴巴时，老师指指那些花朵说：“你看，不管屋里面是多么的脏乱，可是，窗外却是另一番景象，人生就像这些花儿，当你打开心窗的时候，会有意想不到的风景。” 从这以后，每当我想“封闭”自己时，便会想起陈老师带我去的那个屋子窗外的花朵，我的眼前就充满了阳光。

打开一扇窗

卢学鹏 河北省邯郸市涉县天铁集团 第一中学 七年(5)班