

今年春节长假参观人数再创新高 豫园灯会如何打造“昼景夜灯”

逛豫园,赏花灯,走九曲,猜灯谜,品汤团,巡街游……“白相城隍庙”成为申城市民欢度新春佳节的固定节目之一。

正月初二,豫园灯会单日人数达到 26 万人次;春节长假里,共 146 万人次前往豫园,同比上升 31%……今年是第 23 届豫园灯会,参观人数再创新高。“既保持民俗的传统和技艺,又积极创新展示中国优秀的传统文化,这就是豫园灯会越办越兴旺的秘籍。”豫园灯会总创意策划、豫园股份副总裁吴仲庆揭秘道。

数千犬图定稿“金狗”

在豫园中心广场,“坐”着一条高达 9 米的巨型金狗。每隔两分钟,这条金狗会发出“旺旺旺”的叫声,象征人旺财旺家国旺,前侧的牡丹花随声徐徐绽放,花蕊中的珠宝显露璀璨光芒……寓意“绿水青山就是金山银山”。

“这是今年灯会设计难度最大的灯组。”吴仲庆介绍,他带领的团队认真研究了数千条狗的照片,最终敲定金狗造型。其头部和身体源自中华田园犬,与生俱来的憨态给

人以亲近感;四肢则采用神兽的腿和爪子,寓意能驱邪避恶,体现刚柔并济。

白天是景晚上是灯

漫步于豫园新路,耳畔传来《欢乐中国年》歌声,抬头即见一片以二十四节气为主线的彩灯。

“豫园的物理空间非常有限,白天人流量也比较大,有一大批市民和游客是近距离观赏花灯的。”为此,吴仲庆提出“白天是景,晚上是灯”的创意设想。

以前,彩灯制作工艺主要以钢

丝框架为轮廓,外侧用一面绢布缝合。亮灯后,人物造型的彩灯几乎是“千人一面”,白天极不耐看。吴仲庆通过不断探究,提出改良制作工艺,重点刻画人物的面部形象。“用薄玻璃钢制作面部轮廓,使每个人物的面部各具特色:苏东坡的面部有豪放洒脱的神态,屈原的面部则有忧国忧民的表情……每个人物都‘复活’了。”

灯组展现中华文脉

过年走走九曲桥,一年烦恼都扫光。这几天,市民、游客过九曲桥

时,不仅可扫光烦恼,还可重温中华文脉。踏上九曲桥,首先映入眼帘的是 3 只雏鸬在河面上游动,岸边有几位青年男女在对话,活灵活现地呈现《关雎》所描绘的场景;另一旁,屈原正站在一艘龙舟上,似乎要向参观者讲解《楚辞》。从诗经、楚辞、汉赋,到唐诗、宋词、元曲、明清笔记小说,都被湖面上 7 个灯组生动地演绎出来。

吴仲庆说,艺术灯会不仅仅是民俗项目,更是集中展示优秀传统文化的最佳平台。

本报记者 杨玉红

修缮后:南堂承载记忆,北堂接轨时代 复旦相辉堂旧貌新颜相辉映

本报讯 (记者 张炯强)复旦大学修缮后的相辉堂即将亮相。3 月初,复旦人将迎来一个总建筑面积 5047 平方米的新相辉堂,其中修缮建筑面积 1777 平方米,扩建建筑面积 3270 平方米。承载复旦人记忆的南堂,与时代接轨的北堂——改扩建后的相辉堂,是 70 年光阴的一次穿越,是旧貌与新颜的交相融合。

去年 9 月,相辉堂修缮工程开始。相辉堂原址曾是男生第一宿舍,在抗战中被毁。1947 年初夏,原址重建建筑,命名为登辉堂。1985 年,学校为纪念马相伯和李登辉两位老校长,重新将其命名为“相辉堂”,并由周谷城先生题字。自建立以来,相辉堂一直是复旦师生集会的主要场所,也是无数风云人物造访复旦的

亮相之地,许多振聋发聩的声音从这里发出。可以说,相辉堂是复旦人共同的精神家园。

据介绍,修旧如故的相辉堂南堂,保留着 2 楼的原礼堂格局,将 1 楼空间改作多功能用房、辅助用房和北堂剧场入口门厅。不论是相辉堂当年的第一片青瓦、两个入口的照明灯,还是上海钻石牌钟厂生产

的第一个大挂钟,属于这里的老物件仍将静静诉说着这里记录的复旦故事。礼堂内,调整后的 483 个座位不再显得拥挤,今后还会有更多重要演讲和会议在这里举行。

由南堂到新扩建的北堂,只需跨过一道由两面玻璃墙隔出的短道。北堂主要是一个 751 座的全新多功能剧场,拥有升降乐池、16*9LED 背景大屏、多层次舞台吊杆、无障碍设施,将满足校园歌舞剧、音乐会演出,以及电影放映等各类需要,是新时代的学校文化演艺中心。

闹钟预报天气 油画『活动』发声

第二十八届华交会将带来许多创新产品

本报讯 (记者 张钰芸)用新型涂层材料开发的一次性纸杯特别耐高温;将 4D AR 技术融入画作中,静态画面就能“动”起来;用上纳米技术的箱包会更耐用……3 月 1 日到 4 日,第 28 届中国华东进出口商品交易会(以下简称“华交会”)将在上海新国际博览中心举行。记者从昨天下午举办的华交会通气会上获悉,4000 多家中外参展企业纷纷“亮家底”,届时将带来各具特色的优质产品。

作为 2018 开春外贸第一展,本届华交会利用新媒体精准招商和“定向邀请+组合推广”的方式,扩大华交会在海外的影响力,吸引参展企业拿出创新成果,体现我国制造业结构优化升级,既有新技术、新工艺、新材料,也有新市场和新转型。

本届华交会有哪些创新产品呢?“只要将手机镜头对准画面扫一下,该画面在手机屏幕上立刻就会活动起来,还带有声音效果。”义乌市凯博画材有限公司是一家专门生产油画框、油画布、画架、颜料、画笔等的厂商,为了提高市场竞争力,2 年多前,公司专注于 4D AR 技术研究,开发了会动的 4D 立体油画,让产品有了新的生命力。

没有安装按摩装置,却能对人体各部位进行功能旋磁按摩。一款健康座椅采用特制的永久磁体及内嵌式旋磁装置,让人坐下休息时不知不觉缓解背部肌肉疼痛和头疼问题。

WiFi 天气预报钟你见过吗?据介绍,这款闹钟通过 WiFi 模块和无线路由器将采集到的气象信息传输到云服务器后,云服务器会对设备进行校准,并获取设备所在地区的气象信息,然后通过云服务器和终端的手机 APP 来监测设备的天气预报信息。此外,其还带有高精度气压、温度和湿度采集传感器。

虹口错峰停车也可网上预约

本报讯 (特约通讯员 龙钢 记者 袁玮)经常上四川北路办事的滕先生近日发现,只要在车主平台“优会停”服务号预约四川北路公园地下停车场,就能购买所需要的错峰停车时间段的停车位。这种网上预约“错峰停车”,就是虹口区交通管理中心、停车管理公司等走访调研过程中,根据市民反映的问题,结合实际情况,在有关企业的支持下,利用公共停车库某时段空余车位推出的一项便民利民新举措。

虹口区利用区域内停车场电子化升级改造机会,梳理发现现有公共车库加物业场库释放的错峰车位有 650 个,可以拿出来资源共享。在市交通委的推进下,虹口区停车管理公司在四川北路公园地下车库正式对外发布“错峰停车”服务,试点网上预约车位。据介绍,四川北路公园地下车库位于四川北路商业街繁华地段,共设有 306 个停车泊位,地下车库主要满足周边商务楼上班人员和商场顾客停车需求,非高峰时候有空余车位,夜间也有约 1/6 的空余车位。此次通过网上平台,附近车主可以方便购买四川北路公园地下车库“错峰停车”位。

据悉,网上预约“错峰停车”制的推出,解决了周边小区及附近医院白天、夜间停车难问题,在产品设计、用户体验、用户管理上也受到好评,线上平台错峰产品常常处于供不应求的状态。相关负责人透露,在试点成熟的基础上,虹口区还将在一些商务楼宇地下停车库实行网上预约“错峰停车”制,在全区范围内进一步推行“共享停车”。



机器人领路购物不迷路

琳琅满目、体量庞大的购物中心时常让顾客“迷路”。

近日,一台领路机器人在上海一商厦内亮相,它能够精确引领顾客抵达目的地柜台,引起不少顾客的浓厚兴趣。

图为顾客正在向机器人“问路”

见习记者 李铭坤 摄影报道

华东师大一附中实验小学教学重心从“教”到“学” “一课四环”营造课堂“绿色生态”

——家门口好学校——

如今,沪上小学一年级推行“零起点”和“等第制”,也有家长为此担心:低年级“零起点”,到了中高年级学业压力增大,孩子会不会跟不上?作为虹口区唯一一所上海市一、二期课改的试点基地校,华东师大一附中实验小学对此给出答案——只要营造良好的课堂“绿色生态”,把教学重心从教师的“教”转变为教师辅导学生自主地“学”,就没问题。

“一节课中,老师要逐步引导学生激活旧知、求证新知,从而让学生学会尝试应用、融会贯通。”校长叶薇芳说,实现“绿色生态”的,正是这样的“一课四环”。

语文教师朱珠介绍,一年级语文比较关注培养学生朗读、表达、识字等方面的能力,为了引导孩子们学会学习,她和同事们想了不少小妙招。说话时仪态端正、声音响亮的孩子能得到“小嘴巴”章;认真倾听老师发音的孩子能得到“小耳朵”章;写字姿势端正、书写认真的孩子能得到“小铅笔”章。

带着足球“穿弄堂”,用足球“打保龄球”……二年级一节体育课上,董丹城老师带着孩子们练习脚内侧直线传球,精心设计的游戏让基本功练习不再枯燥。在自由练习环节,鲁己苇和王圣祺有小创意,用“穿人洞”的形式练习传球,他们要和老师比一比,谁的游戏创意更“结棍”。

董丹城说,通过情境创设,孩子们在游戏中不知不觉就学到了本

领。走在校园内,记者随处都能感受到学习情境的存在。

2011 年起,华东师大一附中实验小学成为“指南针计划”的体验基地。正对美术教室的走廊墙面上,嵌着 4 块多媒体显示屏。12 个主题、12 个内容,每当学生到美术教室上课,总会在这面墙前待上一会儿,看看“纺织的历史长河”。学校专职美术教师刘定斐是多媒体屏内容的编纂者,除了本职工作,刘老师还兼任了“小剪刀大艺术”“纺锦织绣”等校本课程的执教。纸浆造纸、缫茧取丝、彩绘青花……这些承载着中华优秀传统文化和古代科技的民族技艺,成了孩子们触手可及的现实技能。

本报记者 陆梓华 上海教育报刊总社记者 李晔