文体新闻
Culture & sports

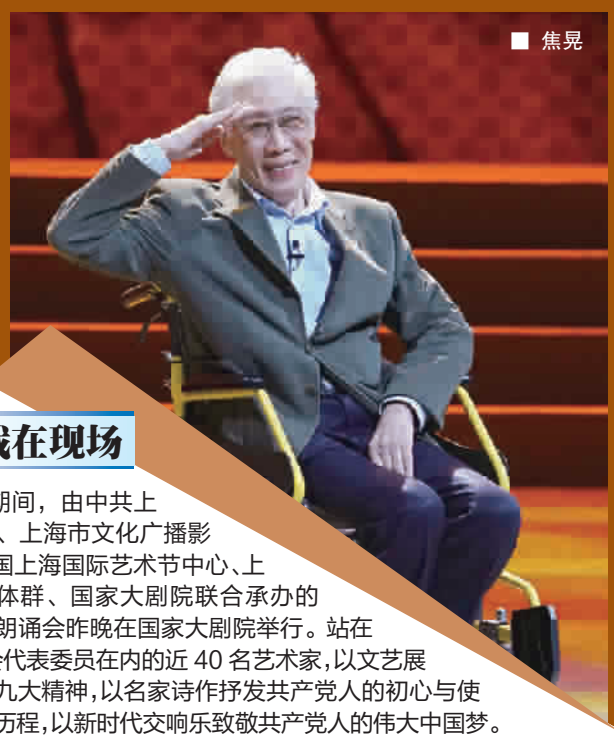
新民网：www.xinmin.cn 24小时读者热线：962555 编辑邮箱：xmwhb@xmwb.com.cn 读者来信：dzlx@xmwb.com.cn

“从石库门到天安门”诗歌朗诵会昨晚献演国家大剧院

演员情动于衷 观众情满于怀

■ 张凯丽

■ 尚长荣


■ 焦晃

我在现场

全国两会期间，由中共上海市委宣传部、上海市文化广播影视管理局主办，中国上海国际艺术节中心、上海广播电视台公益媒体群、国家大剧院联合承办的“从石库门到天安门”诗歌朗诵会昨晚在国家大剧院举行。站在新的历史起点上，包括四位两会代表委员在内的近40名艺术家，以文艺展演的创新方式，学习、贯彻、宣传十九大精神，以名家诗作抒发共产党人的初心与使命感，以重彩浓墨再现共产党人的光辉历程，以新时代交响乐致敬共产党人的伟大中国梦。

艺术展现上海红色文化

“从石库门到天安门”诗歌朗诵会的创意，来自同名大型美术展，演出节选毛泽东、叶挺、陈然、田汉、萧华、贺敬之、郭小川、闻捷、何平、赵丽宏、王晓岭和吉狄马加等革命前辈与名家的19首诗作，从一大会址石库门的畅想开始，纵贯各个革命历史时期，横跨祖国天南海北，是对中国共产党90年光辉历程的深情讴歌，也是对在党的领导下实现中华民族伟大复兴，建设新时代中国特色社会主义的美好展望。总导演黄景誉说：“除了朗诵，我们还有歌唱、舞蹈、器乐等丰富的艺术表现形式，希望能把红色文化的激情洋溢，江南文化的温婉雅致，海派文化的大气谦和，综合性地展现在首都观众面前。”

优秀作品激励演员、观众

昨晚的演出，汇聚了焦晃、尚长荣、廖昌永、张凯丽、王苏、韩童生、丁建华、张先衡等各界艺术名家。其中第四次参加该演出的京剧表演艺术家尚长荣，是朗诵队伍里唯一的戏曲演员。他说，自己对朗诵情有独钟，参加这样的演出是学习和自我激励的难得机会。演员韩童生在演绎毛泽东《七律·人民解放军占领南京》时，每句话每个字都饱含深情。观众也被艺术家们的深情打动，一位老人一次次举起望远镜，有的孩子则将五星红旗画在节目单上，一位年轻人说：“《我的自白书》和《囚歌》我在上小学时就曾背诵过，今天在现场听朗诵，感受很不一般。”

年过八旬的表演艺术家焦晃坐着轮椅被推上舞台时，全场观众报以热烈的掌声——因为节目单上并没有他的名字。“一个多月前我动了手术，昨天上午在家时觉得还不行，但我还是想为这台演出尽一份力。舞台是我的生命。”在后台，大病初愈的焦晃不愿多谈自己的身体，只是说：“越简单越难，我很害怕朗诵。”老艺术家的认真和执着让人感佩。舞台上，没有伴舞，没有配乐，充满深情地朗诵到四分之三处时，焦晃站起身来，几乎托着腰完成了表演，这时，台下的掌声再一次响起来。

两天前，全国政协委员张凯丽泪洒“委员通道”，讲述了角色给她带来的感动。两天后，在“从石库门到天安门”演出后台，聊起刚刚彩排完的《井冈山兰花吟》，张凯丽又动了感情：“16岁时，我是军事博物馆红军馆的解说员。念这首诗，让我想起了四十年前为大家解说时的情形，还有好多好多事……”说着，张凯丽即兴哼起了《红星歌》。张凯丽坦言：“政协会议期间，能推的事我都推了。但这演出不一样啊，这特别有意义。”

著名男中音歌唱家廖昌永带着几分激动告诉记者，自己在上海就选好了演出服，带来首都，又带到会场，而后直接带到了演出后台。“崭新中国，闪耀东方，执着明天的追求，为了祖国的富强，你带领我们迎来幸福小康的阳光……”浑厚嘹亮的歌声，极具张力的演唱，一首激情满怀的《向往》，将整台晚会推向了高潮。

首席记者 **孙佳音**（本报今日北京电）

■ 夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》手稿

泛黄纸页带你穿越时空

五位英国文学巨匠手稿下周在沪展出

本报讯（记者 乐梦融）英语世界中五位伟大作家的创作原稿将于下周在上海公开展出。从3月15日到4月15日，观众将在上海图书馆欣赏来自大英图书馆的“文苑英华”。

夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》手稿，艾略特的诗歌草稿，劳伦斯的信件，雪莱的十四行诗草稿，查尔斯·狄更斯《匹克威克外传》的原稿，将与其中文翻译、改编作品及相关评论一并展出。

与该展览相对应的是上海图书馆馆藏，展品包括萧伯纳1937年7月10日给上海戏剧家黄佐临的题词手稿原件，上面热情地写道：“起来，中国：东方世界的未来是你们的”。1872年5月发表于《申报》的我国最早的小说译作《谈瀛小录》（翻译自英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列夫游记》）。1873年1月发表于《申报》馆文学期刊《瀛寰琐记》上的中国近代首部长篇翻译小说《昕夕闲谈》。我国著名翻译家屠岸在沪翻译中国首部《莎士比亚十四行诗》时所用的原版书。狄更斯的个人藏书与藏书票。劳伦斯限量签名版诗集《三色紫罗兰》和《查泰莱夫人的情人》初版限量签名版。《张元济日记》手稿中有关我国著名翻译家林纾英国小说译作出版的记载。

为配合展览，上图将举办“英国文学作品翻译比赛”“英国文学作品朗诵”“英国文学专题讲座”“英国文学作品阅读专架”“‘我与英国文学’寄语手迹征集”等一系列的活动与宣传，增强与读者的互动。

大英图书馆也将邀请读者欣赏文学巨匠的珍贵手稿，并参与大英图书馆即将举办的线上活动“穿越时空，回到英国文学的故乡”，探索更多英国文学的故事。上海图书馆馆长陈超表示，上海作为历史上中西文化交流的重要窗口，许多英语文学首先通过上海进入中国，“我很高兴在上海主持这场文学珍品的盛宴。这不仅是中英高级别的文化交流活动及上海图书馆与大英图书馆首次深入合作，更是两国人民心灵的互动。”

“潘光旦图片展”昨揭幕

本报讯（记者 俞亮鑫） 昨天下午，细雨霏霏，寒意微微，但在宝山区罗店镇揭幕的“罗店之子——潘光旦先生纪念图片展”却观者甚众。这是迄今已有700多年历史的罗店镇全力打造长江口上的中国历史文化名镇而推出的系列活动之一。

罗店镇历史悠久，名人荟萃，底蕴深厚，享有“金罗店”之美誉。近年来，罗店镇全力打造长江口上的中国历史文化名镇，突出文化惠民利民，坚持以“文香罗店”为主题，打造“春有花神秋有画、夏有龙船冬有灯”的四季文化品牌。为了发掘罗店古镇的文化根脉，传承先贤精神，在民盟上海市委、中共宝山区委统战部、新民晚报社的指导下，由民盟宝山区委、新民晚报社区版、宝山区档案局、罗店镇人民政府等主办的“罗店之子”系列活动首先推出了“潘光旦先生纪念图片展”。

潘光旦（1899–1967）出生于罗店镇，14岁离家赴京。潘光旦中西贯通、文理融会，在诸多领域均有很深造诣。留美归来后，他在上海、长沙、昆明和北京等地多所大学任教授，先后兼任清华大学及西南联大教务长、社会学系主任以及清华大学图书馆馆长等职。他是我国现代著名的优生学家、社会学家、民族学家与翻译家，同时，他也是具有影响力的思想家、活动家、教育家，是中国民主同盟的早期领导人之一。

“潘光旦先生纪念图片展”将图片、文字、视频和潘氏遗物与再造场景巧妙地融为一体，简明扼要地向世人展示了潘光旦的生平事迹。

据悉，罗店镇还将建立当地历史文化名人纪念馆，以全面介绍潘光旦、陈伯吹等一批文化名人，把罗店打造成历史文化名镇。

上海市副市长、民盟上海市市委主委陈群发来贺信。新民晚报社党委书记、社长、总编辑朱国顺、民盟上海市委专职副主委沈志刚、宝山区副区长陈筱洁及潘光旦家属和学术界专家等参加了开幕式。