

品味典藏

# 题跋累累 拓片增光



《莱子侯刻石》拓片题跋 乔勇 摄

拓片,人称“黑老虎”,是使用宣纸和墨汁,将碑文石刻、青铜器等文物器皿上的文字或图案,清晰地拓(拷贝)出来的纸片。在古代,因为没有照相术,拓片是从原物直接打印下来的,大小和形状与原物相同,是一种科学记录的好办法。而历代文人往往会在拓片上留下题跋,或考证、或赞咏,成为一道独特的艺坛风景线。近来金石碑刻收藏再度趋热,上海有位收藏爱好者就将一张汉代刻石拓片请了众多金石书画家题跋,亦是雅事一桩。

顾经,爱好收藏古今书画金石作品,因此将自己的斋名命名为古今堂。家里东西多了,就挂到80多岁的老父亲家中。有一次,老父亲当年的学生来看望老师,得知顾经有这个爱好,就把自己珍藏的《莱子侯刻石》拓片相赠。顾经上网一查,《莱子侯刻石》果然有来头:莱子侯刻石刻于新莽天凤三年(公元16年),莱子国大约始于西周初年,一度是胶州地区的一个强国,都城大约位于今天的山东烟台龙口市一带。到了公元前567年,莱子国为齐国所灭,结束了500年的一段历史。之后,莱子国部分贵族被迁到距离旧都几百公里以外的今滕州西南的泥梨城遗址附近。公元16年,莱子国贵族后裔举办了大型的封田祭祀活动,撰文立石,告诫子孙珍惜这来之不易的封地。有意思的是,这块珍贵的刻石刻完后,居然沉寂了一千多年,一直到乾隆五十七年(1792年)才被人偶然发现,如今存于山东省邹城市博物馆。莱子侯刻石以隶书写成,自发现以来被众多金石学者高度评价,郭沫若称其“世所罕见,金石研究必从解读此石开篇”,“从篆到隶过渡的里程碑”。

如此珍贵的拓片,怎么可以没有名家题跋?顾经想到了德高望重的高式熊先生。去年夏天,顾经来到高老家中,九十七岁的高老一见拓片,连连称赞:“好东西。”并在拓片最上端题上“莱子侯刻石”六个隶书大字,在拓片下面写上释文:“始建国天凤三年二月十三日,莱子侯为支人为封,使诸子良等用百余人,后子孙毋坏败。”随后,一百零三岁的顾振乐先生在边上注解:“始建国天凤三年,系新王莽之年号,公元十六年丙子是也。”顾经又请陈佩秋先生题字,陈老题了“金石千秋”四个字。巧的是,陈老题字时,上海大学美术学院的徐建融教授也在场,陈老对徐教授说:“你也题几句吧。”于是,徐教授写下了长跋。

后来,顾经又请西冷印社副社长、著名书法篆刻家童衍方先生题字,童先生写下长题:“此刻石载莱子侯瞻族封田勒口戒孙之事矣。杨守敬《平碑记》云:是刻苍劲简质,汉隶之存者为最古亦为最高。”接着,顾经又请著名书法篆刻家陆康、刘一闻、吴颐人、陈身道、孙慰祖、唐存才等题字……冬去春来,题字的书画篆刻家又增加了不少:蔡国声、徐谷甫、费名瑶、吴承斌、陈辉、蔡毅强、李昊……累累题跋,题满了拓片四周,正如韩天衡先生题的两句诗所说:“高古劲峻莱子侯,书家羨说到如今。”

新作赏析

# 探索求新“墨锭画”

◆ 德安

这一幅幅别具一格的作品,既有版画遒劲的线条,又兼有中国画的笔墨意境。这些作品是旅美画家石瀛潮的画作,他给这些作品起名“墨锭画”,讲起来还有一段故事呢。

出国前,石瀛潮在上海一家报社当美术编辑,画国画,也刻版画。他画画时发现,当他面对渔村的石头房子时,用惯了的炭精笔也只能做到力不可及地画出一二点古朴坚实之感,削弱了天然具有的粗犷味,竹笔、钢笔也未能尽情表达。继而,对着水乡的黑瓦白墙,小桥倒影,那强烈的黑白,浓浓的渲染也似乎言犹未尽就停了笔,不够味!此时他想到了墨锭,用墨锭的棱角画挺秀的细线,用平面抹画出奔放的粗线。可惜墨不出水,线条时断时续,于是再试把墨适当处理。最费心思的是选纸,平时作画的皮纸、宣纸、水彩纸皆不合用,最理想的竟然是一般的铅画纸。如此墨、纸和水的试验反反复复了多少个深夜,时常一列楼房只有他那间的灯亮着,终于得到一种新方法。



石瀛潮墨锭画《春早》

石瀛潮用墨块所作的大幅《渔村风景》入选了市里的美展,以水墨交融的浓烈的画面贴切地表现了主题。著名美术评论家何振志看了,以《贵在探索》在报纸上撰文,给予了好评。

上世纪九十年代初,石瀛潮来到美国。他潜心学习美国现代艺术,徜徉在艺

术殿堂中,领略着国际艺术大师的精品,更被全美最壮丽的加州风光所深深打动。石瀛潮足迹踏遍了加州无数个海滩、社区,加州的阳光、沙滩、海浪、热带植物永远是那么色彩缤纷,让人精神振奋。石瀛潮感到仅用过去的淡雅的中国笔墨已远不能表达色彩明快的美国风情。于是,他画油画,也画丙烯画……当然,石瀛潮也没忘记他的“墨锭画”,不断地研究和探索。如今,他的“墨锭画”已经是在油画布上创作,颜料也用上了油画颜料和丙烯颜料。比如这幅《春早》,几根浓浓的墨线勾勒出田埂,农人和耕牛也是用墨锭画出的,边上是一丛高大的榕树,背景则是青山和倒影,像国画的泼彩,绿绿蓝蓝的,水灵灵,雾蒙蒙,有一种透明感。这样的画,他最近又画了好多幅,画来自然朴实,似是信手拈来,却又是经意之作。他注意笔情墨趣而不矫揉造作,大块的淡墨渲染和人物的简洁勾勒,显得笔简意切,生趣盎然。

# 笔走龙蛇 雅秀多姿

◆ 晓笛

墨池清兴

去年底,去观摩由上海书协和上海美协联合主办的“修养之旅·上海书法家诗书画印作品展”,看到好友王寿旬的一书一画。一书是草书杜甫的《登高》,写得笔走龙蛇,雅秀多姿;一画是小写意山水,画的层林尽染,气韵清溢,书画都相当精彩。

其实,王寿旬入书道要比进画艺早许多,还在上世纪70年代初就拜海上书法名宿任政为师,扎扎实实从基本功练起,几十年的临池不辍使他积累了很深的书写功力,早在十五年前,海上书法篆刻名家刘一闻先生就评价道“我曾亲眼目睹过他以欧阳询、褚遂良、颜真卿和柳公权等多种笔法所创作的楷书之作,那准确明快的落笔和既安稳又富姿态的结



王寿旬书法

体,真让我从心底里折服。这还不算,他甚至还善北魏体和新魏体,因此我认为,时下如果要评出四体皆能或诸体皆能书家的话,王寿旬理当可算是一位。”

近些年来,他又对草书执着起来,主攻怀素、黄山谷和祝枝山,博采广收,融汇贯

通,逐步形成了自己挺劲清雅的草书面貌。不久前笔者还专门去欣赏了他创作的一批草书作品,有手卷,有册页,还有扇面等,写得雅淡潇疏,古意多姿,别具风韵。

和王寿旬交往近20年,总能感觉到为人的真诚和对书画艺术的热爱。他待人诚恳谦和,乐于助人,从不计较个人得失。王寿旬今年已临古稀之年,从事书画艺术也已50年了,我觉得有一件事最能让他感到欣慰和引以为豪的,那就是在1993年前后因对外宣传的需要,原来由他恩师任政先生书写的行书字体字模(当时以简体字为主)不够用了,需要补写一批繁体字,而此时的任先生年事已高不能再让他受累,于是就由王寿旬补写了近3000个繁体字字模,至今还在被广泛使用。

匠心独具

# “海上石匠”刻紫砂

◆ 储有明

顾起潜后,沪上书法家艺精甲骨文者已寥若晨星;胡万宝是其中的佼佼者。

胡万宝自青少年时代起即得名师亲授,三十年来篆刻于金石间,纵毫于翰墨中,治印万方,以“海上石匠”自诩。其篆刻出入浙皖间,章法阔中肆外,刀法犀利劲爽,书法浑厚雄健;论者谓能兼得黄牧甫、赵吉甫之精粹。

近年来胡万宝又爱好在紫砂壶上镌刻甲骨古籀文字;往往醉后,啜墨看茶,试刀茗壶。他每年必数次赴紫砂产地宜兴,精选制壶名家以手工古法制作的紫砂壶光货,选择其中壶腹圆融饱满的,在其泥坯将干未干之际,以锋利的刻刀直接把甲骨文或古籀文镌刻在壶上;或双刀、或单刀、或阴刻、或阳镌,以甲骨文之古雅,涵盖紫砂壶之渊雅。

紫砂作为阳羡特产,是一种砂质土,通过特殊的调砂技艺和泥料淘练,烧结后色不艳,质不娇。在细腻柔滑的表面上,砂与粒子若隐若现,呈梨皮状;在朴拙和醇厚中别饶古雅之趣。

胡万宝镌刻的紫砂壶,寄寓了文人的巧思与雅趣,他把经过岁月风霜历练的紫砂抔埴为茗壶,焰火

息壤,昆吾作陶;紫玉金沙,蕴味育香。通过在壶身上镌刻甲骨古籀文字,壶既古雅,刻尤精美;举凡人生隽语、处世格言,皆所包纳;于点划与刻蚀之中演绎紫砂之美,笔力遒劲,结体古拙,于转折顿挫中别饶古骨遗韵。揆其刀法,镌镂娴熟,刻蚀劲爽,似柔非柔,不刚而刚。揆其章法,高下偃仰,左右揖让,无不张弛有度,古泽扑人,形神兼备,元气淋漓,积淀了



胡万宝刻紫砂壶“清欢其寿”

深邃的文化内涵和文化气息。壶里壶外,钟灵毓秀,不仅拓展了紫砂的审美空间,还蕴蓄了深邃的甲骨古籀文化,表现了胡万宝锲而不舍的艺术追求。

# 上海嘉禾2018春拍公开征集暨免费鉴定·上海站

新春伊始,禾沐春风,上海嘉禾2018春拍公开征集开启新的征程,欢迎广大藏家朋友莅临指导!上海嘉禾2018年跻身全国艺术品拍卖成交额前十位,并连续三年全国文物拍卖企业营业额排名前十;2015秋拍潘天寿《鹰石图》以1.15亿元成交打破沪上至今百亿记录。感谢社会各界的支持与厚爱,上海嘉禾着力推动海派文化,将为繁荣艺术品拍卖事业做出更大贡献,再攀2018新高峰!

上海嘉禾坚持走嘉禾特色之路,先后聘请:陆亨、谢定琨、程多多、刘鹗、宋玉麟、吴超、韩宁宁、万寿、郑竹三、王小明等组成权威专家顾问团队,为本公司历届上拍大师作品严格审定,得到社会各界高度认可与美誉。陆少少、谢雅柳、陈佩秋、程十发、刘海粟、宋文治、吴昌硕、陈大羽等大师品牌专场或专题拍卖的成交率和成交额在业界均遥遥领先。更多信息敬请关注公司官网及官方微信。

征集范围:中国书画、名人书札、古董珍玩  
征集时间:2018年3月10日-11日(周六、周日) 9:30-17:30  
征集地点:上海市静安区延安中路1111号 延安饭店东苑  
详 询:15900993153(叶女士) 15900993162(步女士)  
常州站/3月17日 苏州站/3月18日  
电话:021-32558111  
传真:021-32558666  
邮箱:jhpmsg@126.com  
网址:www.jhpmzx.com  
地址:上海市静安区延安中路1111号 延安饭店东苑一楼  
本公司常年征集拍品

