



试运营 5 个多月后
“上历博”本月下旬迎客

春天,为你打开上海城市历史之窗

记者 手记

感受红色上海

上海是近代中国历史的缩影。上历博展馆总体布局中,革命历史的展陈既相对独立又与其他展陈脉络相通、相辅相成,既体现了上海城市变迁和革命历史的合-性,又彰显了上海在中国革命史上的重要地位。近代上海展出文物计 692 件,其中革命文物 296 件。

面对那些凝聚着重大历史事件气息的一件件实物,你可以感受到那些惊心动魄的斗争。1920 年 8 月,由陈望道翻译的第一部《共产党宣言》中文全译本,作为“社会主义小丛书第一种”在上海出版。仔细一看,从开头到结尾,当年的翻译与现在都不太一样。有个典故非常著名——陈望道在翻译《共产党宣言》时,因过于认真专注,竟将正在食用的粽子错蘸了墨汁往嘴里送……

镌刻在墙上的新华社社论《祝上海解放》的节选,至今读来仍让人心潮澎湃——“上海的命运实际上是近代中国历史的缩影……上海又是近代中国光明的摇篮,上海是中国工人阶级的大本营和中国共产党的诞生地……上海的革命力量和全国的革命力量相配合,这造就了上海的解放……”

徐佳和

本报讯 (记者 徐翌晟) 去年 10 月 1 日开始试运营的上海历史博物馆/上海革命历史博物馆(以下简称“上历博”),将于本月下旬正式对外免费开放,迎接来自各方的参观者。据馆方透露,根据专家意见和参观团队的反馈,上历博在展陈内容、展陈形式、观众服务等方面做了进一步的改善与优化。展陈形式方面,改善了版面安装方式,调整了柜内外照明,突出重点文物的展示效果;对多媒体展项进行了视频、音频、可操作和观众人性化体验方面的优化;观众服务方面,在展厅中增设了观众休息座椅等。

上历博位于南京西路 325 号,建筑原为上海跑马总会大楼,解放后相继被用作上海博物馆、上海图书馆和上海美术馆,是上海重要的文化场所和城市地标,也是上海市文物保护单位及优秀历史建筑。项目总建筑面积为 23000 平方米,展陈面积

9800 平方米。由东楼、西楼及庭院组成。

上历博是综合反映上海地方历史的地志性博物馆,以基本陈列为主的东楼设“序厅”“古代上海”和“近代上海”三个板块,遵循“以城市史为脉络,以革命史为重点”的原则,全面展现上海城市发展各个历史时期的重要节点和重大革命历史事件。西楼设特展厅、口述历史厅及公共教育、观众服务区。

进入东楼展厅,观众首先看到的是时长为 6 分钟的短片《上海简史》,短片系统讲述了上海 6000 年的历史。两旁摆放的沙船模型和“汇丰铜狮”等重点文物,突显上海以港兴市的特色,反映了在中国近现代史中上海的经济中心地位。

东楼二楼进门是一条长廊,全长为 76 米,是全上海最长的博物馆室内长廊。修缮后恢复了历史原貌,用于展示历博珍藏文物。

历博的重要藏品有:上海古文化遗址出

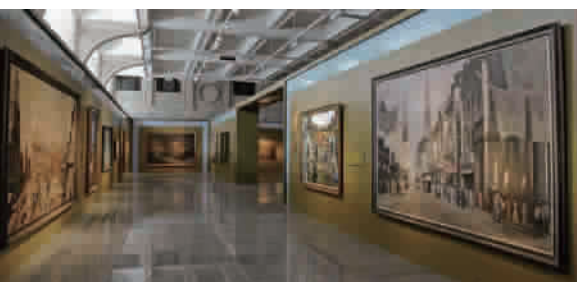
土石器、陶瓷器、玉器、金银器,徐光启墨迹,珍本上海地方志,上海碑刻拓本,陈化成督造振远将军铜炮,太平天国大花钱,汇丰银行铜狮子,1893 年清政府和英美租界会同树立的界碑,1895 年道白生公司制造清花机,吴昌硕墨迹,孙中山当选临时大总统选票,纽约版孙中山像 2 元中心倒印四方连邮票,民国百子大礼轿等,基本陈列中,80% 的文物为首次展出。

正如胡江馆长在上历博试运营之初所说:“上海拥有 6000 多年的悠久历史和灿烂文化。上海既是近代中国历史的缩影,又是近代中国的光明的摇篮。上海是中国共产党的诞生地,是一座有着光荣革命传统的国际化大都市,在中国近现代特别是在我们党的历史上具有极其重要的地位。而‘上历博’正是全面反映上海这座城市历史最重要的窗口。”

再过几天,这扇窗就要打开了。



■上海历史博物馆内景



八旬名旦亲自挂帅 “荀艺薪传”专场演出 5 月在沪举行

本报讯(记者 王剑虹)昨天下午,年近八旬的京剧荀派名旦、北京戏曲艺术职业学院名誉院长孙毓敏携北京、上海的几位弟子亮相上海大剧院,为将于 5 月上旬在大剧院中剧场举行的 2 场“荀艺薪传”专场演出预热。

由“四大名旦”之一荀慧生创立的荀派艺术上海颇有渊源。孙毓敏说,荀大师当年就是上海唱红的,上海观众也非常喜欢荀派,“所以我们很乐意来上海。”这次“荀艺薪传”专场演出由来自北京的许翠、王岳凌,上海的熊明霞、陕西的李素萍,吉林的王萍等荀派弟子担纲,上演的 5 个折子戏或移植于其他剧种,或在传统的基础上有所创新。《陈三两爬堂》是京剧程派的一出代表剧目,此次专场将上演一出从梆子戏移植过来的荀派《陈三两》,由孙毓敏的弟子许翠担纲主演。《痴梦》移植自昆曲的经典折子戏,擅长演绎花季少女的荀派将如何在舞台上塑造崔氏这样一个个性独到的妇人?颇为令人好奇。《杜十娘》《金玉奴》和《霍小玉》都是荀派剧目,而在这次专场演出中的呈现却都有所变化,其中《霍小玉·画竹盟诗》是依托经典剧目新创的折子戏,演员将在台上展示作画的才艺。孙毓敏表示,当年荀慧生曾在《丹青

引》中有长达十几分钟的作画表演,此次的《画竹盟诗》也是一种传承。

除折子戏外,两场专场演出中还将有 8 位荀派弟子的清唱穿插其间,每场演出结尾时,孙毓敏都将亲自登台示范表演。她表示,之所以举办这样的专场演出,是希望将荀派艺术更好地传下去,也希望通过不断“发声”让更多人关心荀派艺术。

的霸道女总裁,虽然看起来冷酷强悍,但内心却充满正义感,是个很有戏的角色。作为女生,她也不忘向女观众们“安利”影片,称片中的机甲不仅很酷很帅,还有“萌萌哒”的一面,女生们一定会喜欢。

导演斯蒂文·S·迪奈特借《环太平洋:雷霆再起》诠释了他心目中的机甲梦,他以全新世界的设定带来了全新震撼。除了更强更炫的机甲,身为超级怪兽迷的他,这次还呕心沥血创造出了更加强大的怪兽军团,尤其是能够重组的超级怪兽杀伤力十足。

影片将于 3 月 23 日在中国上映。

中国女演员主演好莱坞大片 “雷霆”中加一丝“甜味”



本报北京今日电(驻京记者 鲁明)好莱坞科幻影片《环太平洋:雷霆再起》昨在京举行首映礼,影片主演斯科特·伊斯特伍德和景甜同台亮相(见左图),并带来了升级后的四大全新机甲。

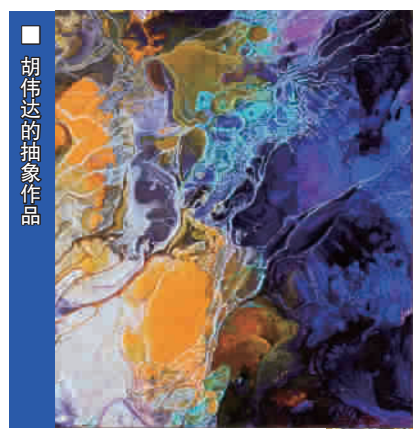
谈及影片的动作元素,斯科特现场“大吐苦水”,称拍摄时每天都在狂跑,几个月的时间练就了完美身材。他还在现场有模有样地模仿起另一位主演张晋的经典功夫 pose,并透露自己的功夫是从成龙大哥那里学来的。第一次来中国拍戏的他,对中国赞不绝口,更是对高科技的青岛影都印象深刻。

景甜透露说,她这次在片中扮演

的霸道女总裁,虽然看起来冷酷强悍,但内心却充满正义感,是个很有戏的角色。作为女生,她也不忘向女观众们“安利”影片,称片中的机甲不仅很酷很帅,还有“萌萌哒”的一面,女生们一定会喜欢。

导演斯蒂文·S·迪奈特借《环太平洋:雷霆再起》诠释了他心目中的机甲梦,他以全新世界的设定带来了全新震撼。除了更强更炫的机甲,身为超级怪兽迷的他,这次还呕心沥血创造出了更加强大的怪兽军团,尤其是能够重组的超级怪兽杀伤力十足。

影片将于 3 月 23 日在中国上映。



■胡伟达的抽象作品

本报讯 (记者 徐翌晟)正在上海中外文化艺术交流协会美术馆举行的《异号——2018 上海抽象画会春季展》,是上海抽象画会成立之后的一次热身,该展展出了王劼音、查国钧、赵渭凉、王克良、卢治平、童建颖、许德民、王远等人的抽象作品。

上海是中国现代艺术的发源地。上世纪 30 年代初,“决澜社”以力挽狂澜的勇气,在上海掀起了中国现代主义艺术大潮。留法归来的上海画家吴大羽和他的学生赵无极、朱德群、吴冠中等人,成为华人世界最具国际影响力的抽象艺术家。进入 21 世纪,上海的抽象画家群体不仅在创作上保持一贯的独立追求,还在抽象艺术的学术研究、理论建树、教育普及等方面作表率,开创了很多个中国“第一”。

展览将举办至 3 月 14 日。

上海抽象画会举办春季展