

“别人加好友一听说是微商就秒删、秒屏蔽,我正好相反,平时没事刷刷像逛街一样,尤其是卖衣服和卖护肤品的。”

看到老妹发表这段言论时,我的脑袋顿了顿,见了太多讨厌微商广告的人,原来还真有把它当网上商场逛的。老妹自己并不做微商,但她的这段话告诉了我:你的想法不能代表别人,即使你和绝大多数人一样。

我的一位高中同学,已婚。本来在家乡有一份稳定的工作,突然去考研。研究生毕业后,又在离家十万八千里的城市找了一份工作,辛苦打拼。两地分居的夫妻二人,尽管现代交通发达,去一趟也要一天。她的丈夫也

人在这世上活一辈子,或多或少,总讲过一些违心话。其中有些话,就是奉承的话。

奉承是什么?讲文雅点就是恭维讨好,讲好听点就是讲别人爱听的话、讲好话,讲难听点就是拍马屁。礼节性的奉承,是人情世故的一种常态。到亲朋好友那里去喝喜酒贺新婚,不管那对新人颜值如何,总要说几句“郎才女貌”“天作之合”之类的贺词。别人带孩子来自己家玩,看到是胖乎乎的女孩,就会说长得好可爱,一脸的福相;看到是又瘦又黑的男孩,眼睛且不大,就会说,这小孩真精神,很机灵啊。在朋友间,见到头发稀少的,心里在笑,嘴上却说,太有智慧了,真是聪明绝顶。很多年前的上海人,对这样的人还戏编了精彩对联,上联:南京路上没有草,下联:聪明脑袋不长毛,横批:绝顶聪明。老得满脸是皱纹,自己也不敢照镜子,有人说这是成熟的沧桑感;人长得矮小,自己觉得出门也抬不起头,耳边会听到很有面子的话:浓缩的都是精品。

这样的奉承,其实在人们的生活中大家也已习惯。这样的奉承,一般都没恶意,却有着化尴尬为自然的神奇。讨好的话,世上无人不爱听,奉承也就有了永远的市场。一般的奉承,虽有点夸张,有些言过其实,但还是在正常的人情中。

奉承过头,好话说尽,也就是所谓的阿谀奉承或曲意奉承,这是完全的言不由衷极尽花言巧语甜言蜜语之能事了,虽令人反感甚至作呕,但有人听了,还是觉得很受用的。明朝有部奇书名为《笑赞》,其中有这样一个故事:一个气数已尽的秀才,死后到了阴间,去见阎王。恰逢阎王放了一个屁,奇臭难闻。才思敏捷的秀才灵机一动,眼珠子一转,做了一篇题为《屁颂》的赞美辞曰:“高竦金臀,弘宣宝气。依稀乎丝竹之音,仿佛乎麝兰之味。臣立下风,不胜馨香之至。”阎王听了,不觉大喜,马上下令给这个秀才再增加十年的阳寿。于是,秀才又回到阳间,舒舒服服又活了十个春秋。阎王内心又何尝不知屁是何物?但还是欣然接受。因为秀才深得“千穿万穿,马屁不穿”的玄机。

奉承到了如此地步,可谓是拍马术的登峰造极了。这样的奉承,古往今来,从没断过。

有的时候,奉承是一种语言的艺术;有的时候,奉承是一种取巧的谋术。前者,是得法的赞美;后者,虽有言不符实之嫌,但常有出奇之效。

坦率讲,大多数人是不会拒绝奉承的。有时,明知对方讲的是奉承话,反会有窃喜之感,脸上堆着笑容,摆手连说:哪里哪里,过奖过奖。即使事后冷静回想刚才所闻是奉承之言,心里也不会去反感,除非对方说的太离谱了。而那些实在离谱的奉承,尤其是宁可牺牲自己自尊的奉承,不是别有用心,就是谋有企图的。这种用心往往不可告人,这种企图有着明确的指向。此时的奉承,无疑是裹着蜜糖的毒药,越是甜到心里,越是中毒至深。那只狐狸,看到树上的乌鸦叼着块肉,就拼命说好话,其目的无非是骗乌鸦张嘴,然后获取垂涎已久的肉。黄鼠狼突然要去给鸡拜年,挤出笑脸给鸡说尽了拜年的吉祥之话,其用意,还不是想把鸡当作自己的一顿饱餐。

奉承之言是一种巧话,目的是为了讨巧。奉承又是一种势利,有时顺势,有时趋势,有时攀势,但都是为了程度不同的利益与平衡。

奉承

王勉



边看边聊

春雨未必贵如油

纪忠鑫

放弃家乡国企的工作,和她一起去了那个以悠闲著称的城市,重新找工作,租着逼仄的小房子,一切推倒重来。

双方的父母,包括我们这些好友,都觉得这位女同学太能折腾。放着家乡安稳的好日子不过,考研也就罢了,还去那么远的城市找工作。导致她的丈夫也放弃好饭碗,跟着去吃苦。直到十一放假,我们一起吃饭时还在劝她回来。可是她的丈夫说了一句话:“是她给了我出去的勇气。”

众人默然,是我们狭隘了。《姥姥语录》里说过这么一句

今年是我度过生平的第八十个春节。对我们这些老人来说,经历的春节也是各式各样的。其中有几个,印象尤为深刻。

我生长在海边,从小爱吃海鲜,尤以黄鱼为最。那年月,大、小黄鱼丰收,市场价格低廉。十岁的春节,母亲为我买了十斤黄鱼,十斤面条,大宴宾客,为我庆生。这在我们家,也是第一次。当母亲将一大盆喷香的黄鱼面端上来的时



一对小鸟 速写 张定华

这个情景是每次乘地铁时都见到的。几乎所有年轻人总是低头埋在手机里,即使是应该该话绵绵的一对儿也不例外。哈!脑海里留下深深的印象,于是就用炭笔捕捉下来。

夜光杯

话:“一个人一个脑子,不好把自己的脑子往人拿大多数人的想法去衡量所有人。看见大龄女青年一直未嫁,就觉得肯定挑花了眼,嫁不出去真可怜。不知人家心里想着:有些夫妻为了柴米油盐闹得不可开交,一个人多自在。看见夫妇没有小孩,就觉得肯定有问题。不知人家主动选择丁克夫妻,省得熊孩子吵吵闹闹。有房、有车、有稳定工作的好生活,是一个皆大欢喜的观念。可是生活还有很多冒险、很多探索,很多自己想做的事,和大众不一样的事。当别人作出不一样的选择时,即使不理解,也不要一厢情愿地认为别人在吃苦受罪。子非鱼,安知鱼之乐?”

你觉得的,不是别人感受的。纵使贵如油的春雨,农夫喜其润泽,行人恶其泥泞。

样的面容,我顿时僵住了……几十年过去了,黄鱼面的味道也早就淡忘了,但是父母亲那时的笑脸却永远铭刻在我的脑海里,而且随着我老了,感到这形象反而越发清晰了。

上世纪九十年代初在非洲津巴布韦度过的一次

回首八十春

曹智堂

春节,别开生面,也使我终生难忘。那时,我在宝钢工作,在何麟生厂长带领下,随冶金部专家组在津巴布韦钢铁公司当专家。当然,由于工作忙、路途远等等原因,不能回家过春节。这也是我参加工作以后第一次没有在家过春节。我们这个专家组是我国改革开放后派出的第一个专家组,也是新中国成立后派出的第一个援外专家组,所以怎样过好这个春节,大使馆十分重视,筹划搞一次宴会。请专业厨师,做特色中国菜,遍请外宾,大使馆还特地派人送来了茅台酒。津巴布韦地处南半球,春节时正是夏季,当地有一种被称为“杰克兰大”的高大乔木,此时,正盛开紫蓝色的大花朵,非常漂亮,也使我们这些身处异国的人们感到了节日的温暖。宴会由何厂长主持,酒至酣处,人至情深,交谈欢畅,气氛十分热烈。说实



扫一扫,关注“夜光杯”

话,在国外,当时这种场面也是不多见的。我将我的网球场上朋友、亦是钢铁厂职工的弗妮莎夫妇,也请来与我们一起欢度节日。席间我熟悉的几位津钢领导,纷纷向我翘大拇指指示意赞赏。当然,我们专家组最终还是依靠工作成绩,取得被援助国家的尊重和感谢的。

临回国的那一年,也是将临近元旦和春节了,我们被邀请参加了以津巴布韦国总统穆加贝名义举办的国宴,气氛同样热烈。这也是我第一次品尝到津巴布韦国宴的美味佳肴。在津巴布韦的这两次迎新宴会,都饱含着中国和非洲国家人民的友谊,其场面和气氛长留在脑海。

大年春节,寄托了我们多少思念和祝福,以及对春天美好的期盼。八十个春才过,又迫不及待地期待下一个春了呢!

醒了,是风叫醒的。一看对面悬在大衣柜上的挂钟,还不到三点!黑夜中,硬是被它活活晃醒了!

这股风,挺像自来熟的一位陌生朋友,顺着北方俄罗斯高峻的山脉,奔过白雪皑皑的内蒙古草原,直插华北,越过黄河、淮河,又经由合肥被大雪压垮了的那些公交候车亭,扑到了我的窗外!

它带着一股子倔劲,使劲地晃动着窗棂,让玻璃们都吓得哗啦啦地颤抖,可怜巴巴地尖叫求饶。

我醒了,残存的睡意朦胧全无,听着它在窗外呼呼大叫。

房内的空调没开,却躺在暖暖的被窝里,因为有电热毯。静静的房间仿佛依偎在整个大上海怀里,充满了带有朝气的温度。

这股风尽管来势汹汹,一阵接一阵地隔着玻璃呼叫,但似乎多少懂点礼貌,尽量压低着嗓门。脑子里在映现着昨晚的央视天气预报。屏幕上,那一把把小刷

子般的气象符号,像英雄胸前的密集奖章,斜挎在中国版图的右手边。这一回,算是又预测准了!

这情景曾相识啊。50年前,在淮

很多人不注意自己的“登台亮相”动作,当出现在别人面前时,往往做出一些不恰当的姿势,致使对方获得一个关于你的错误印象。但有些人说:“我习惯做什么动作就做什么动作,哪来那么多规矩呀!”其实不然,人与人打交道确有很多规矩,生活在文明社会,必须讲究文明和礼貌,要通情达理才能维持秩序。

不过也有不少人确实是因为不谙熟个中的内容而闯了祸。如果有人非常诚恳地想跟你说一件事情,但你却手中拿着一件东西(比如一个手提包),包的位置在腹部,把你和对方的联系隔断了,而你也没有将包放下或换个部位的意思,那末对方才会认为你对此事非常谨慎,甚至冷淡,于是得出“你不想跟此事有任何关系”的结论。在这种情况下,建议将东西从腹部移开,比如用手臂夹住它。

不少坐办公室的人有经常看手表的习惯,有的是为时间所迫,有的不过是一个下意识的动作而已。然而这一动作在周围人(比如正在跟你说话的人)看来,是一个明确的提示:你对他说的事一点不感兴趣,而且希望他快点走开。倘若你真的有急事要办,不妨委婉地明说,这样做比通过看表暗示,效果好多了。

有一个与看表类似的动作也应避免:当有人在跟你说话时,你却在一个劲儿地从自己的衣服上“捉”去绒毛、线头之类的劳什子,而且眼睛不断地往地下看,这种动作极易被人误解成“对别人的话一点不感兴趣,但又不想明说”。

“摸自己的下巴”通常表示在沉思、捉摸和考虑问题,如果你同时看着某一个人,那就会被人解释成“你在暗暗端详和评价这个人”。当然,结论不一定是负面的,但最好不要这样做。

为上司者都有一个习惯,坐在“老板桌”的后面喜欢把双手放在后脑勺上,并让双肘向外撑——典型的优越动作。但同级之间千万不要摆出这种显示傲气的姿势。

双臂交叉放在胸前,多悠闲的样子,表示你很惬意;此时正得意地观察着别人,说不定还能看到别人出洋相。也有人认为,这是一种傲气的姿态,建议最好不要。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。

抓挠脖子或搔头摸耳,是没有把握、很想提问的姿势,不过也很容易被误解成“说谎”,因此在与人说

不宜将手放到头上去做任何动作。

一边说话,一边玩衬衫领子,甚至把领口解开,这是在透露“你觉得待在这里很憋气,想很快离开”。

总之,与人说话,应正面迎着对方,双手放在身体的两旁,腰肩宜挺直,胸部微向前,有特殊情况,不妨直说。



夜光杯

七夕会

拍毕业照,从集中到解散,全年级两千名学生只用了十分钟。

女儿打败“起床气”,也终于胜利地迈出了人生第一步。读大一,女儿在她手机的开机显示屏上记载的一句励志鸡汤口号是:“你连早起都做不到,你还能做什么?!”言辞犀利,直指要害。可是,无意间看到这句话,我不仅又有些莫名的心疼。不是说女孩子要富养嘛?“起床气”,在女儿身上一定还会有,但不一定要与它再作你死我活的斗争。知道努力,就够了。“起床气”有时候也是幸福的标志之一。珍惜这份“起床气”,学会享受人生,这也是必修课之一啊。

起床气

聂学剑

穿衣坐起,但只要没有下床,她还会重重地倒下。那股巨大的“起床气”,摧枯拉朽一般,往往卷土重来,致她屡屡迟到。远方的阿姨写信给她,教导她一定要克服困难,早点下床醒醒困。这样才有精神开始新的一天。女儿对“醒醒困”这个词极为赞同,可是她向我们求诉,她就是醒不了“困”。只要不下床,她就一直沉浸在美好的睡眠里。

直到临近高考前的最后一学期,她自己联系到一所封闭管理、以严厉著称的学校里借读,专门对抗自己的“起床气”。在那里,闻鸡起舞,学校规定学生起床时间不超过三分钟。他们组织

养育

孩子是最天真的。他们闹人淘气,摆小性儿发脾气,都是由衷的。这些气,来也快,走也快。小小年纪,学得最快的当数偷懒耍滑。比如早晨起床,总要在醒来之磨蹭一会儿。有时候,这一会儿无止境地延长,就是不愿意起床,老家乡下叫它“起床气”。

特别是寒冷的冬季,这份“起床气”表现得更为严重。我们这里地处中原,说它是北方吧,冬天这里不供暖,冷得无处可逃;说它是南方吧,根本就没有任何迹象可以与南方相比,万物萧索,天寒地冻。大人、孩子都不由自主地推迟了起床时间。

睡觉,是人生最天然和最隆重的享受之一。睡觉是