

在迷局中展开博弈

影片《暴裂无声》4月4日公映

看片名,你可能很难一下子理解犯罪剧情片《暴裂无声》的主题。看预告,影片似乎讲的是一个在利益与人性漩涡中苦苦挣扎的失语矿工的故事。然而看完全片你会发现,这样的解释显然是单薄而片面的,因为故事不仅是一个人的,愤怒也不仅是一个人的。《暴裂无声》将于4月4日在全国上映。昨天,该片导演忻钰坤、主演宋洋来到上海,与观众分享他们所理解的“无声”和“暴裂”。

演员宋洋此前一直以武侠形象示人,但在《暴裂无声》中他却一改戏路,饰演了失语矿工张保民,在没有一句台词的情况下,他凭借肢体动作表现出了无声的愤怒,演活了一个小人物。宋洋坦言:“张保民这个角色对我来说是陌生的,我是都市人,身边没有任何一个可以参照的对象,虽然拍摄前与导演的沟通非常多,但内里的东西还是要靠自己来演,在演绎的过程中,我要把自己身上的东西扔掉才能演得毫无痕迹。”影片最后,是张保民面对山石崩塌的一个背影,长长的镜头里,能叫人读出无声的绝望。

“暴裂”在片中显而易见。张保民为了寻回丢失的儿子,与嫌疑人昌万年的手下展开了一场以寡敌众的生猛肉搏,一打二十,拳拳到肉。对此,导演忻钰坤表示,片中呈现的打斗场面仅用了所有动作戏素材的



《暴裂无声》剧照

十分之一。他强调说:“《暴裂无声》并不是一部动作片,所有打斗的设计都是符合人物性格、定位与身份的。”

电影《暴裂无声》讲述了这样一个故事:在一个相对闭塞的北方矿业小镇上,接连发生了两起儿童失踪案,由此,失语矿工张保民(宋洋饰)、黑心煤老板昌万年(姜武饰)与贪财律师徐文杰(袁文康饰)三人在金钱、利益和家庭的重重迷局中展开了一场人性的博弈。在这场博弈里,几乎所有人都输了。有人输掉了

自由,有人输掉了良心,也有人输掉了孩子和最后的幻想。

除了延续处女作《心迷宫》在剪辑、配乐、氛围制造等方面的风格特点,导演忻钰坤还通过影片挖掘了更多社会现实背后的元素来支撑新的故事。虽然对三条故事线的把控仍有发力不均的问题,姜武饰演的黑心煤老板也相对脸谱化,但导演仍然充满勇气地通过电影语言将人性不断放大并直观地展现在观众面前。

首席记者 孙佳音



《头号玩家》剧照

3月30日,影片《头号玩家》将在中国内地与北美同步上映。该片更像是72岁的导演斯皮尔伯格写给影迷和未来的一封信。

《头号玩家》的故事从2045年讲起。现实世界令人失望,于是人们将救赎的希望寄托于“绿洲”——一个由鬼才詹姆斯·哈利迪一手打造的虚拟游戏宇宙。在那里,想象力主宰着一切。哈利迪在弥留之际宣布,将巨额财产和“绿洲”的所有权留给第一个闯过三道谜题,找出他在游戏中藏匿彩蛋的人,由此,引发了一场全世界范围内的竞争……影片最迷人的部分是那些在虚拟世界里只认对方化身的人物,在完全平行的真实世界中相遇时所发生的故事。于是,被剥离了真正人际交往的人们,又重新开始建立友情,寻找初恋,接受自我和他人。这个拯救自我和“真实”的故事虽然老套,但逼真的效果,却能让观众偶尔觉得自己真的缺了一个游戏手柄。

首席记者 孙佳音

《头号玩家》让你恍若玩家



上海市现代音乐职业学校

让音乐点亮人生

相关链接:
报名方式: 有意报考上海市现代音乐职业学校的同学,即日起可前往学校或登录学校官网报名。
学校地址: 上海市本浦路118号
邮编: 200093
学校网址: www.svscm.net
咨询电话: 65638343
交通路线: 公安6、8、90、103、115、70、14、220、538、870、871、715、522、975路,大桥三线,大桥四线,地铁8号线等。

学校概况

上海市现代音乐职业学校是由上海市杨浦区人民政府兴办的一所公办音乐中等专业学校,她将成为中国现代音乐领军人才的摇篮。学校以培养现代音乐制作与表演专业人才为目标,借鉴国内外先进的人才培养模式,开创顺应国际音乐潮流发展、符合中国国情的现代音乐职业教育体系。

学校占地面积29.9亩,校舍面积2万余平方米。学校目前拥有键盘、爵士鼓、吉它、贝斯、多功能数字音乐制作及形体训练等专业集体课教室10间、录音棚1间。在未来,学校还将建成580平方米国际一流水准大型综合录音棚1间、中小型专业录音棚4间、混音编辑制作室11间、大型综合演艺剧场1个、学生练习琴房45间、形体排练厅8间等各类专业实训室。

前沿专业让你尽享优势

现代音乐制作:
计算机音乐制作、录音与混音、综合录音实践

现代音乐表演:
音乐表演、形体与舞蹈训练、音乐律动

优质资源提升综合实力

学校依托上海音乐学院等国内外音乐教育优质资源强势打造音乐教育品牌,与美国旧金山音乐学院、韩国疆州大学开展校际合作,为学生进一步深造开启绿色通道。学校与上海东方传媒技术有限公司、SMG互联网节目中心开展深度合作,为学生提供多元的专业技能实践平台,提升学生的就业竞争力。

特色课程拓展专业技能

培养专业知识扎实、职业技能精湛的音乐复合型实用人才。学生具有音乐录音、影视录音、数字音乐设计、现场扩声、综合音乐表演等方面的基础理论知识和实践能力。

广阔前景创造无限可能

可报考国内外高等艺术院校,从事数字音乐制作、音像制作、音乐表演、广播影视制作等工作。