

# 五部“全国首创”节目热播的背后

王 彤

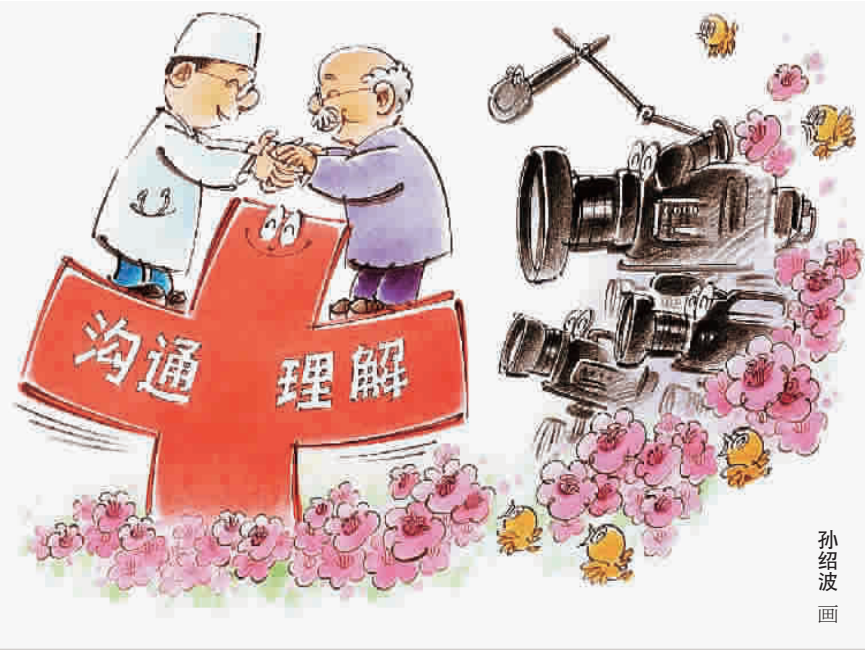


新民眼

全国两会期间，上海再推两部重磅电视作品——全国首档大型院前急救纪实片《生命时速·紧急救护120》、全国首档大型医院院长深度访谈节目《听·院长说》，传递满满的正能量，引发社会各界强烈关注。加上之前摄制的《急诊室故事》《人间世》《健康演说家》，上海共推出五部“全国首创”的现象级医学电视纪实节目，并相继创造收视率多次同时段全国第一、点击量数亿人次等历史纪录。

短短几年间，由一个城市的医学界和媒体联合推出五部视角、内容、表达方式都有创新的医学电视作品，在国内没有先例。在多次全国性研讨会上，与会专家充分肯定上海率先用电视纪实手段创新卫生健康传播方式，称赞上海用“真实呈现、深度解剖、理性思考、人文关怀”的手法，表现医者对生命与健康的坚守，激发全社会对医学、对医者的尊重、理解与关爱，努力营造尊医重卫的社会大环境。

这五部力作之所以出自上海，除了本地医疗技术水平等硬实力外，医学界、传媒界所独具的软实力因素也提供了土壤。首先，医界文化基因的改变，引发医疗行业舆论生态的改变。由于医学专业训练和临床实践等因素，医务人员传统上形成说话办事内敛严谨的风格，不善主动和媒体、公众沟通，加之一些媒体、网站的不实传播，容易造成误解、曲解，影响医务人员的形象与和谐医患关系的构建。在市卫生行政部门的推动和努力下，医疗机构和医务人员顺应时代，改变文化基因，运用



孙绍波画

融媒体手段，“拉下口罩、拿起话筒”，告诉大家一个不完美却真实的医学世界，帮助公众走出对医学认知的误区。

媒体专业、严谨、理性的态度和社会责任感，也是上海医学电视佳作迭出的重要原因。多年来，上海新闻媒体与医学界形成包容、信任的关系，对敏感、复杂且容易引起争议的医学类报道，用冷静、客观的手法还原事实真相，剖析来龙去脉，引导公众的合理预期。像

《人间世》摄制组在医院附近租房，以便随时到抢救室拍摄。针对院前急救特殊性，《生命时速·紧急救护120》摄制组在高温天气整装待命，用和120急救医生一样的专业状态，争分夺秒投入工作。面对众声喧哗，上海媒体坚持新闻理想，恪守新闻道德，用专业主义精神，创作了事关“生与死”“爱与恨”“善与恶”并打通官方舆论场和民间舆论场的精品力作，营造了医学类报道温暖、人文、清朗的空间。

上海市民和患者的素质对此也功不可没。著名医学专家顾玉东曾说过，好医生是病人造就的。任何医生，给病人开第一刀或独立做第一次临床诊断时，难免紧张犹豫，是病人信任的目光和宽容的心态，鼓励、支持乃至造就医生的成长。正因为上海市民较高的医学科普素养和人文素养，办事讲规则，依法维权、理性沟通，使上海医患关系不断改善。据第三方测评，病人对上海医疗机构服务满意度持续走高，上海社区卫生服务中心满意度连续两年居全市十大行业之首。

和谐医患关系、医患关系的赢家是全社会，上海医疗服务水平长期全国领先，上海医改举措的社会支持度高，上海市民的主要健康指标多年来居世界先进水平，便得益于这种和谐、文明、理性的医患关系，在相对宽松的环境中，医生敢为病人冒险，医生更对患者负责。“你若不离不弃，我必生死相依”，好医生从来都是病人尊重、关爱所激发出的。医学繁荣昌盛的最终目的是造福患者，服务全人类，而医学发展的支持力量也正是来自患者、来自全社会。

今年，上海还将推出《人间世》第二季、《解码中医地图》《我的家庭医生》等一系列医学纪实节目，在国内享有盛誉的品牌医学人物栏目《医道》也将有精彩内容呈现。让我们翘首以盼，一个医、媒、患三方良性互动，全社会尊重大关爱医务人员的新时代正向我们走来！

（作者：中国医院协会医院文化专业委员会副主任委员、中国医师协会人文医学专业委员会副主任委员、复旦大学健康传播研究所学术委员会委员）

不忘初心 牢记使命 永远奋斗

## 反帝爱国运动中绽放的“光华”

“光华精神”将永存

专家点评

在党领导的五卅运动中，光华大学诞生并烙上鲜明的爱国主义印记，成为弘扬民族自尊、躬行教育救国的象征。

1927年11月16日，鲁迅应邀在该校作了题为《文学与社会》的演讲，引导青年走向社会。光华大学曾有中共地下组织，一些学生成了共产党员，不少学生还参加中国左翼作家联盟，在该校设左联小组。抗战期间，光华大学内迁建立成都分部，学生出版过进步刊物。1941年春，蒋介石授意国民党教育部门在公文中称共产党在校内“猖獗活动”，竟强令停止办学，后经知名人士斡旋，才改成“暂缓招生，切实整理”。

可见，光华大学在跻身堪称“民族脊梁”的一流学府时，也融入了红色基因。如今，光华大学名称虽已消失，但“光华精神”将永存。

朱少伟（中共党史学者）

◀ 1926年落成的大西路校门（今东华大学校址） 本报记者 张龙 摄



中国共产党诞生地  
传承红色基因

本报记者 姜燕

它如果健在，今年该有93岁了。它诞生于五卅惨案掀起的反帝爱国热潮，坚守“教育根本于国家”的观念和“格致诚正”的校训，吸引大批博学的教授和优秀的学子，培养数以千计的人才，虽校园尽被焚毁，被迫屡屡迁址，仍不改教育报国、教育强国的拳拳之心。它就是光华大学。

### 建校

东华大学延安西路校区，阳光下树影婆娑，校园里满是年轻人才有的激情。这里曾矗立着光华大学的校舍，1937年毁于日军炮火。

五卅惨案后，圣约翰大学学生罢课请愿，6月3日升旗仪式上，将中国国旗降半旗致哀，此举竟遭校方阻拦，愤怒的553名学生和17名华裔教师当即宣誓脱离圣约翰，自立学校！10余名即将毕业的学生声明，不接受圣约翰大学的毕业文凭。这一天，后来被定为光华校庆日。

誓言一出，上海各界和学生家长纷纷支持，短短三月内，光华大学成立，校董会推荐张寿镛为首任校长，租上海法租界霞飞路房屋为大学校舍，新西区丰林桥房屋为附属中学校舍。沪上名流王丰镐主动

捐出大西路（今延安西路东华大学所在地）90亩土地，作为光华大学的永久校址。1926年1月，新校舍在大西路举行开工典礼，虽然只有两幢教学大楼、两栋宿舍和作为临时教室的二三十间草棚，但师生精神却十分饱满。

### 立校

一位校友回忆，“在简陋的饭厅里可以听到鲁迅、林语堂的演讲；在草棚里听到胡适、钱基博等教授的讲学；在休息室里看到张歆海和徐志摩在谈诗，李石岑在谈人生哲学。”光华缘何有如此魅力，引来这么多的博学之士？这与其爱国、开放的办学精神密切相关。第二届光华学生毕业礼上，张寿镛叮嘱学生：“服务社会，即服务国家。

不仅要当官，我们还要注重民众的利益，勿为个人利禄计。还有希望于诸同学者，要坚苦，要洗心。无论何事，不要盲从，而要有理性的判断为行为的标准。”

学校为维护师生权益，不惜与国民党当局据理力争。1930年，政治系教授罗隆基发表批评当局的文章，国民政府教育部的命令校方撤销他的职务，张寿镛极力辩护，虽无力回天，但勇气可嘉。1933年冬，白色恐怖笼罩申城，12月21日夜，80多名学生、1名教授被捕，其中14名是光华的大学生，诗人田间、童天鉴、作家周而复也在其中，张寿镛又主动出面营救。

1937年8月13日，淞沪抗战爆发，光华原校区临近战场，被迫迁入愚园路教学。11月中旬，大西

路校舍惨遭日军炸毁，张寿镛伫立于大西路铁轨旁，遥望火焰，潸然泪下，后又破涕而笑：“我校为抗战而牺牲，自当随抗战胜利而复兴也。”

### 重生

校舍被毁后，学校坚持租房上课，未曾间断。张寿镛和校董会商议，决定让部分师生内迁入川，成立“光华大学成都分部”，即西南财大前身；上海本部不再公开招生，对外改为“诚正文学社”（原文学院）和“格致理商学社”（原理学院和商学院），另有“壬午补习班”（原附属中学），他们租借汉口路证券交易所等地开课。校方还向迁到重庆的国民政府教育部申请备案，两社的毕业生仍颁发光华大学学位证书。

1945年，在沦陷区苦撑的光华本部迎来了抗战胜利，随即在虹口复校，学生人数也达到空前的1700人。1951年，光华大学与大夏大学合并为华东师范大学。据统计，光华大学累计入校学生达1.4万人，毕业生4000余人。

这座诞生于反帝爱国运动中的学校虽然形式上不在，但精神却为后世留传。华东师范大学档案馆珍藏着光华大学的档案，并在重要年份编纂、出版纪念文集，如《光华大学编年事辑》《张寿镛校长与光华大学》《光华文萃》等。《光华大学编年事辑》选取光华大学档案中90个人物，以人物简志的形式，配以所藏历史照片，反映光华大学的人物成就，展示其办学历程中所取得的不凡成绩。