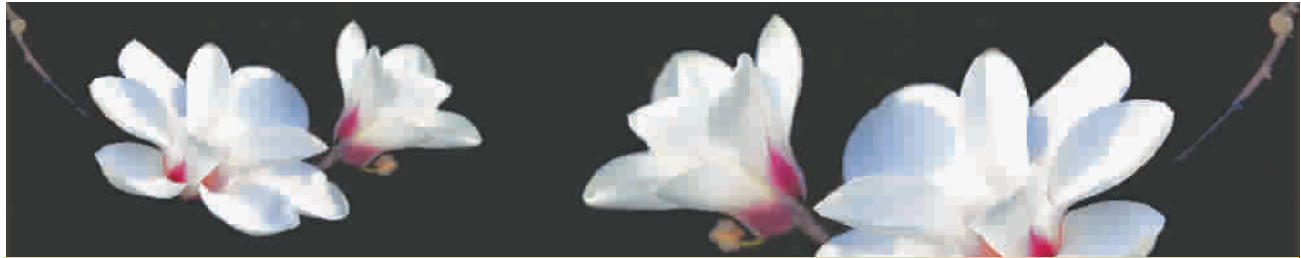


第21届上海国际电影节评委会全阵容公布
第24届白玉兰奖中国电视剧入围名单出炉



“金爵”将进美酒 “玉兰”香飘争奇



昨天下午,2018年上海国际电影电视节在北京召开新闻发布会。多年来,上海国际电影节和上海电视节均由原国家广播电影电视总局和上海市人民政府主办。随着国家机构的改革调整,今年起,主办单位也发生了新的变化。上海国际电影节的主办单位为:国家电影局、中央广播电视总台和上海市人民政府;上海电视节的主办单位为:国家广播电视总局、中央广播电视总台和上海市人民政府。

发布会上,各主办单位的相关领导介绍了第21届上海国际电影节和第24届上海电视节的整体情况及筹备进展,并公布了第21届上海国际电影节金爵奖评委会全名单、第24届上海电视节白玉兰奖中国电视剧入围名单。第24届上海电视节于6月11日至15日举办,第21届上海国际电影节于6月16日至25日举办。

金爵奖评委阵容揭晓

第21届上海国际电影节共收到来自108个国家和地区的3447部报名影片,目前,参赛片和展映片的遴选工作正在有条不紊地进行当中。发布会上,宣布了第21届上海国际电影节金爵奖评委会全名单。本届电影节金爵奖评委会主竞赛单元主席为中国导演、演员姜文,金爵奖主竞赛单元的评委还有:中国台湾演员张震,匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂,土耳其导演、编剧、制片人赛米·卡普拉诺格鲁,日本导演、编剧、制片人、演员河濑直美,美国制片人、导演大卫·佩穆特,中国演员秦海璐;芬兰纪录片导演、摄影师、编剧、制片人皮尔乔·汗卡萨罗担任纪录片单元评委会主席,她将与以色列纪录片导演约阿夫·沙米尔、中国纪录片导演吴文光,共同参与纪录片单元的影片评选;动画片单元评委会主席为法国动画导演雅克-雷米·杰瑞德,动画片单元评委会委员为日本动画导演、编剧片渊须直和中国动画学者、导演孙立军。这13位来自海内外的电影艺术家将于6月齐聚上海,



我在现场

参与本届金爵奖竞赛片的最终评审工作。

白玉兰入围名单发布

经过选片人的三轮评选,第24届上海电视节白玉兰奖“最佳中国电视剧”奖项入围名单确定。其中,《白鹿原》《大军师司马懿之军师联盟》《和平饭店》《急诊科医生》《琅琊榜之风起长林》《美好生活》《那年花开月正圆》《情满四合院》《生逢灿烂的日子》《我的前半生》等10部作品入围最佳中国电视剧奖项的最终评选(具体各奖项入围名单见附一)。上海电视节期间,以著名编剧刘和平为副主席的电视剧评委会、以美国导演尼克·弗雷泽为副主席的纪录片评委会、以英国制作人凯·本博为副主席的动画片评委会将在上海进行评选。6月15日晚,获奖名单将在“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

成立“一带一路”联盟

第21届上海国际电影节以新起点再出发的办节理念,升级设立“一带一路”电影周,将通过电影展映、圆桌论坛、文化之旅、电影之夜等活动,搭建人文交流新型平台,促进民心相通,共商新时代新合作。中央广播电视总台中央电视台副总编辑朱彤现场带来好消息,电影节首日,来自开罗国际电影节、塔林黑夜国际电影节、马来西亚国际电影节等近30个电影节代表还将齐聚上海,正式成立“一带一路”电影节联盟,并发表联盟宣言。届时,联盟签约方将建立信息共享机制,互相推荐影片参加展映、推荐电影人担任评委及大师班和论坛的嘉宾、推进电影合拍项目等,在交流与合作中互学互鉴、共谋发展。

展览展映活动丰富

今年是改革开放40周年和中国电视剧诞生60周年。第21届上海国际电影节围绕

改革开放以来、尤其是党的十八大以来中国电影的伟大成就,特别举办“永远的画面——改革开放40周年电影海报展”,展示中国电影人的奋斗精神和中国电影的伟大成就;策划举办“光影四十年”展映单元,集中反映改革开放40年来社会蓬勃发展的优秀影片,以多样的形式,引领观众重温光影记忆。

上海电视节期间,将举办纪念中国电视剧诞生60周年活动,包括“纪念中国电视剧诞生60周年座谈会”“与时代同行——纪念中国电视剧诞生60周年盛典”两大内容。

主题纷呈 惠民展播

2018年上海国际电影电视节将继续邀请中外行业领军人物参与论坛活动、表达观点、交流经验,从不同角度展示当代影视产业的发展现状和未来志向。其中,白玉兰电视论坛将以坚持为人民创作和讲好中国故事两大主题,以勇于创新创造和提高创作质量为核心,围绕电视剧、文化综艺、纪录片等展开讨论。金爵电影论坛则从政策扶持、电影创作、文化传播、受众分析等角度出发,聚焦产业链前中后端,为行业 and 观众带来八场具有导向性、敏锐性、专业性和前瞻性的质量行业对话。

第21届上海国际电影节还将在部分高校、社区进行公益放映。电影节展映还将扩大电影字幕同步技术的应用范围,在去年6个影厅、88部影片的基础上扩大到15个影厅、120部影片,大幅提高重点影片字幕同步技术运用的覆盖率,进一步提升公共文化服务质量,为广大观众带来更加优质的观影体验。

第24届上海电视节紧密关注广大群众的文化需要,将与市民活动场馆及院校合作组织上海电视节惠民展映活动,组织一批海内外年度佳作进行线下惠民观赏。同时,将从白玉兰奖入围及展播节目中挑选精品电视剧、纪录片、动画片纳入展映活动,让观众领略白玉兰奖的风采。 首席记者 孙佳音

“比起5年前来,我认为是全新的再创造。”在昨天上午举行的专家座谈会上,著名戏剧评论家龚和德这样评价前一晚在东方艺术中心试演的沪剧《敦煌女儿》。五年前,《敦煌女儿》第一稿上演后,圈内外的评价并不理想,其中龚和德就对该剧提出了不少批评意见。5年来,上海沪剧院院长茅善玉凭着一种执著,对于这个普遍认为“太难搞”的题材不肯放弃,这一次回炉重造后又第一时间请来了专家为该剧把脉开方。在提出各种中肯的意见的同时,这一版的《敦煌女儿》也赢得了专家们毫不吝啬的肯定,被誉为是一部“具有现代艺术品格、海派艺术风格的沪剧”。

北京人民艺术剧院原院长、著名剧作家刘锦云是樊锦诗55年没有见面的老校友,两人同是1958年考入北京大学,同在一个文工楼上上课。他引用了“熬得住出众,熬不住出局”来描述剧本的打熬。“我始终认为从真人真事到戏,这是一个艰难的过程,一个残酷的过程,一个冒险的过程。稍不慎,就会堕入堆砌豪言壮语的陷阱。这个戏遵循了写人原则,而且是俯下身来写这个俯下身的人物,写她的艰难困苦,写她作为母亲及科学家的本分。”而剧中最为突出表现樊锦诗对于敦煌未来的思考的一场戏则被很多专家认为还有待修改提高,在这场近乎“独角戏”的戏中,用大段的念白和唱腔来表现樊锦诗的思考,虽然从看演员的角度来说很是过瘾,但从看戏的角度来说,戏剧性弱了些。而对于普通观众来讲,此时也比较容易游离戏外。

这一版的《敦煌女儿》6场戏中用了4场戏讲述一个“生活化”的樊锦诗,作为青年学子、作为妻子、作为母亲的樊锦诗,这一选择在专家中引起了一定程度的争论。有专家认为前4场戏中樊锦诗与敦煌的“灵与魂、血与肉”的交融表现不够,与一个普通的“工作狂”区别不大;有专家认为剧中佛灯与九层楼风铃声的寓意挖掘不够,寓意可以更丰厚一些,樊锦诗这个人物的精神升华还可以更鲜明一些。但也有专家认为,这个戏的落点集中在樊锦诗的成长上,演员的表演体现了樊锦诗的不同年龄段的的气质,从上海小姑娘、困难重重的年轻母亲到著名的敦煌学者。如果直接写敦煌的话,普通观众不太容易理解,从爱情、家庭这些人生最具体的事件入手,可以吸引一般观众感性认识这位伟大的女性。 本报记者 王剑虹

专家为《敦煌女儿》把脉——
让「思想」走进「生活」

尚海整装

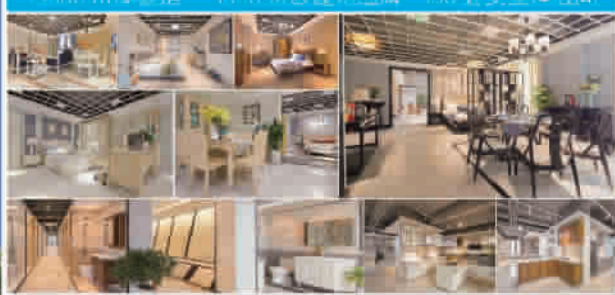
聚通集团旗下
第七代个性化整装

—(装)式(家)装(大)(小)(套)—



地点:浦东南汇3500号(华丰路) 尚海整装家居体验中心 地铁:地铁6、7号线,高科西路站4号口出 公交:978、981、974、610、715、787、818、955、82、314、576、785路公交,浦东南汇华丰路站下

高品质 大全包 工厂价



准备装修吗!
眼花缭乱,到底选哪家?
送全屋家具
送全屋顶灯
水电隐蔽工程
保修20年

★免费送

¥20000
12件全房家具

★免费送

¥5800
全房4大家电

★免费送

¥3600
全房顶灯



全部免费送
心动不如行动

乐享装10.88万 | 80㎡套内建筑面积为例

www.shzs2013.com
400 181 8833

详情见活动现场海报