

6月9日“文化和自然遗产日”全市97处
文物建筑免费开放参观会审公廨旧址
德莱蒙德住宅

首度公开露真容



马上评

非遗不仅仅活在历史中,活在过去的作品里,它们也应该是体现文化传统的生活,可看见,可触摸。非遗传承在人,遗产日的活动,市、区、街镇三级文化设施开展以传承人为核心的各类非物质文化遗产活动800余项,350位非遗传承人

街角遇到非遗

人扎根于各个社区,人们随意走入一个社区都能与非遗相遇,体验非遗,使“非遗在社区”真正做到回归当地民众的生活,以活态的方式传承下去。

历史文物建筑又是遗产的物质存在,彰显的正是城市历史底蕴和文化传承,在当下的修复利用与开放,不仅是保护文物的

一种方式,还应成为连接文化遗产与当代现实生活的桥梁,为现在的生活与工作提供观看的新角度和表达的新方法。让更多的人了解历史建筑,就是做好明天的申城文脉传承。

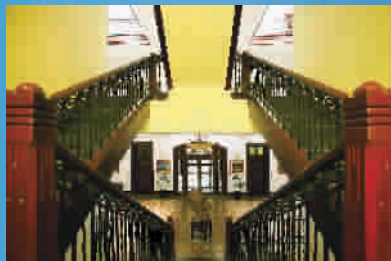
在街角,与物质遗产相遇;在社区,与非遗传承人相遇。传统和历史只有进入日常,才能拥有真正的生命力。

徐佳和



▲ 一号楼二层中庭

▼ 一号楼扶梯



让传统文化活起来

今年6月9日是第十三个中国“文化和自然遗产日”(以下简称“遗产日”)。今年的主题为“多彩非遗,美好生活”。全市97处文物建筑将于6月9日免费开放参观,其中黄浦区原法租界会审公廨及警务处旧址(现黄浦区检察院)和静安区德莱蒙德住宅为首次开放。

开放体验当下活力

原法租界会审公廨及警务处旧址现位于建国中路22号,是依据不平等条约设立的司法机构,于1918年建成。今年正值该文物建筑建成100周年,百年来相继为第二特区地方法院、汪伪地方法院高等法院检察处、芦家湾警局等。这里曾关押过陈独秀、七君子等进步人士,更见证了中国共产党一大召开的风云往事。1949年5月上海解放后,最高人民法院华东分院、市高级人民法院、区人民法院、区公安分局先后设于此。百年以来一直为政法机构使用。

原法租界会审公廨旧址为外廊式建筑,三层砖木结构,建筑面积1500平方米。

底层水泥仿石饰面,有外置石梯,开拱形窗洞;一至二层采用清水红砖砌筑,砖工精美。红瓦四坡顶,檐下有齿形带饰,檐壁周遭有回纹带饰。

原法租界警务处暨中央捕房旧址,是半殖民地半封建时期的新古典主义风格的公共建筑,在修缮过程中又融入了中式建筑的装饰特征。该建筑现为上海市黄浦区人民检察院所在地。作为一处使用中的政法机构办公场所,这是首次大规模对公众开放。

德莱蒙德住宅位于静安区华山路263弄7号,由上海的白礼氏矿烛公司购地投资兴建,于1917年落成,因外侨德莱蒙德在此居住而得名,现为光明食品集团的办公楼。该住宅为一幢三层三开间的英国文艺复兴风格建筑。正门外设计多级踏步,踏步护栏用青砖夹红砖线,栏顶设计多处护手,造型别致,色彩对比感强烈,大门外凸,用青红相间的砖头簇柱,柱头则以红砖刻科林斯柱式。整幢建筑风格典雅,内饰精致,保存完整,具有较高的建筑艺术价值。

据悉,参观原法租界会审公廨及警务处旧址需通过黄浦文化云(黄浦文化微信公众号)预约,需携带身份证明,参观时间

为6月9日9:00-11:00,13:00-15:00。德莱蒙德住宅无需预约,开放时间为:6月9日9:00-12:00,6月10日9:00-12:00,由于开放单位为正在使用的办公场所,故参观范围仅限于德莱蒙德住宅一层大厅。

历史建筑需要解说

与这两处首次开放的建筑不同,文物建筑免费开放大部分属于平日免费开放,在文化遗产日当天有发放纪念册、提供讲解等特别服务,还有一些属于仅在遗产日当天免费开放。静安区的何东公馆也是平日里不开放的文物建筑,遗产日的开放实属难得。

行走街巷,寻觅街巷里的红色文化,还需要完备的地图。6月底,在中共一大会址纪念馆,将进行上海红色文化地图首发仪式。地图总计收录了全市300多处红色事迹,同时将提供电子版,通过扫二维码即可下载。同时期还将有新一批文物保护标志牌举行揭牌仪式,陆续分批对现有的文物保护标志牌进行替换。新标志牌增加英文注释和丝网印刷二维码,通过扫描二维码,可以获得更多关于文物建筑的信息,包括历史照片、现状照片、中英文简介等。

本报记者 徐翌晟

800项活动让非遗回到民间

韩国、英国等12国100余位艺术家、非遗传承人的近180件艺术作品,凸显传统文化的创造性转化和创新性发展。第六届国际(上海)非物质文化遗产保护论坛将于7月8日举行,中外专家将共同探讨非遗保护的新方法与新途径。6月上旬,上海广播电视台艺术人文频道、东方卫视还将展播《南翔小笼馒头制作技艺》《浦东说书》《精武武术》等5部国家级非物质文化遗产代

表性项目高清专题片。

本市近年来的文物保护成果也将集中展示。6月9日下午,在原朵云轩、上海文物商店、上海收藏协会三家民间收藏文物鉴定试点单位的基础上,新增上海市文物保护研究中心(岳阳路48号)民间收藏文物鉴定咨询试点,面向公众开展公益性鉴定咨询,门类包括瓷器、玉器和钱币。

本报记者 徐翌晟



“这是一条看不见的战线,这里工作奇特,这里英雄辈出。”当《潜伏》《风声》《伪装者》等谍战剧横扫各大电视台收视榜时,那些战斗在“隐形战线”的谍战英雄和他们不见硝烟的战场也渐渐走入大众视野。

昨日,新民晚报品牌项目“市民读书会”第十四场活动“红色系列”之“学英雄,讲故事——为隐蔽战线情工人员树碑立传”姚华飞讲座在中共二大会址纪念馆多功能厅举行。著有《谍海烟云》《特科秘密战》《谍海生涯》和《谍海·奇案·秘闻》等当红谍战作品的姚华飞,和读者们分享了朱道南、李白、刘人寿、沈安娜等谍战英雄的故事。

按住蒋介石脉搏的人

多年前,在北京西苑某宿舍楼里,沈安娜指着墙上镜框里的“老照片”,给姚华飞讲述当年的战斗故事,让他至今记忆犹新。

那是1948年4月,国民党正在南京召开临时会议“竞选”总统。主席台上,神色冷峻的蒋介石在主持会议,右侧速记席上,端庄文静的女速记员埋头记录,一枝纤巧的笔在她手里不停地画出一串串速记符号。这位女速记就是沈安娜,她已在蒋介石身边担任国民党中央党部机要速记十多年。通过她手中的笔,一份份绝密情报,通过丈夫华明之、直接领导人吴克坚传给周恩来,传给党中央,她被称为“纤笔奇兵”,那个“按住蒋介石脉搏的人”。

华明之夫妇是真正的“潜伏者”。沈安娜隐藏在国民党中央党部秘书处任速记员;华明之打入军统军事委员会政治部电讯总队任职员。这对中共领导下的秘密情报员伉俪,插入国民党心脏机构达十多年之久。无论是蒋介石亲自主持过的会议,还是国民党各个部门的秘密会议,无一不是他们获取情报的来源。在白色恐怖的年代,他们殊途同归,相互掩护,并肩作战,才在隐形战线做出杰出贡献。

2010年6月16日,沈安娜在北京因病医治无效与世长辞,享年95岁。她在弥留之际,嘴里还喃喃自语:“我暴露了?他们抓人了,从后门跑……”这正是当年白色恐怖时,沈安娜、华明之等地下工作者最担心的事。

墓碑上唯三个字“归来兮”

1982年9月16日,在年仅28岁的隐蔽战线女英雄萧明华牺牲32年后,她的灵柩移送到北京八宝山革命烈士陵园安葬。墓碑的背面没写生平,只有她的战友朱芳春手书的三个字:“归来兮!”她,就是著名作家谢冰莹口中“中国最有希望的女作家”——萧明华。

萧明华祖籍为广东潮阳人,1922年8月出生于浙江嘉兴。1947年在北平参加地下工作。1948年6月被中共冀中敌工部派往台湾进行情报工作,公开身份是台湾师范学院教师。1950年2月6日,因身份暴露被国民党当局逮捕,在狱中受尽各种酷刑,却始终没有泄露党的机密,1950年11月8日英勇牺牲。

萧明华潜伏台湾多年,和于非假扮夫妻,通过智取、密拍等手法,窃取到敌方《海南岛防卫方案》《舟山群岛防卫方案》《台湾兵要地志图》等6份绝密资料。对于解放我沿海诸岛,起到了重大作用。

深夜被捕时,萧明华从容镇定地在敌特眼皮底下,取下了搭在后窗外竹杆上的旗袍,向战友发出了危险的报警信号。在生命最后的片刻,台北马场田丁刑场上,萧明华仍昂首高呼:“中国共产党万岁!”

上世纪80年代初,萧明华被中央调查部追任为中共党员、革命烈士。这时,她的家人、亲友才真正知道“我们心爱的华宝是中共地下党秘密情报员”。传奇红色特工萧明华,牺牲时年仅28岁,她的遗书上写道:“不要带我的遗骨回家乡,就让她在台湾吧!”

本报记者 朱渊

不见硝烟建奇功

听姚华飞讲谍战英雄的故事