

时隔9年 再回荧屏

陈坤 大爱小爱一肩挑



■ 陈坤在电视剧《脱身》中扮演一对双胞胎兄弟

文体人物

出自寒门，陈坤不避讳对衣食无忧的渴望；站上巅峰后，他急流勇退远离喧嚣，在名利场外吐纳自在，笑看红尘翻滚。时隔9年，陈坤终于再回荧屏，在电视剧《脱身》中现身。

直面另一个自己

《脱身》是一部谍战剧，陈坤在剧中分饰一对双胞胎。上午，他还是混迹市井、长袖善舞的哥哥，一顿午饭的工夫，他就变成了弟弟——一个刻板严谨的核物理学家。有时候脑子“短路”，别不过来，他就坐在一边催眠自己，不断嘀咕着“我是乔礼杰，我是乔礼杰……”说着说着，自己就相信了。

9年之后的第一部电视剧，陈坤选择以这样的方式亮相。当剧作家汪启楠把剧本递给他后，他马上就欢喜上了剧中这哥俩，这分明就是自己呀，“有时候我像弟弟，出席一些活动，人模狗样的。而生活中的我更像哥哥，很有烟火气。”陈坤说。

每个人的心里都有两个自己，不断矛盾与挣扎着。差不多二十年前，荧屏上的陈坤还是个“花美男”，看上去忧郁而又远离尘嚣，犹如今天四十岁陈坤的心境，虽然眉眼如初，但心境已迥异。

那时，陈坤对名利是渴望的，也是无奈的。从小父母离异，陈坤跟着妈妈生

活。家里的窗户是纸糊的，重庆的冬天冷得刺骨，陈坤晚上也不敢喝水，因为上最近的公共厕所，要走三分钟。最幸福的童年回忆是去公共澡堂，那是一周一次的欢乐仪式，白茫茫的雾气中没有贫富差异，洗净了身体，日子好像变成了全新的。后来，他和黄晓明、赵薇成了同班同学，专业成绩得第一，当上了演员，“突然出名后，名和利都有了，就不想走了……”陈坤毫不讳言当初身在圈中的欲望，“那时一个月赚9000元，寄给家里5000元。”面对唾手可及的名与利，他无法拒绝。

央视播出的《金粉世家》让陈坤一夜爆红，他惶恐了，觉得自己已经深陷名利场，再也无法脱身，更可怕的是，自己居然不想脱身了。随后的几年，他站在巅峰，白天享受着优渥的生活，晚上则难以入眠，内心极度恐惧，觉得这些“巧合”带来的好运，总有一天会像镜花水月般消失。

白天，晚上，都是真实的陈坤，该成全谁放下谁？对此，有些人会违心，可陈坤没有。由奢入俭难，他算了算自己的积蓄，觉得日子还能过，心里一踏实，他就冲出去寻找一片自由的天地。其实，他并没有走得太远，可以召之即来，当然也可以随时拂袖而去，从心所欲。此次演双胞胎，“上午演哥哥，下午演弟弟，而我总是骂上午的自己。”陈坤说。

自在才能出好戏

这些年，陈坤一直在忙两件事：一是他的公益项目“行走的力量”，二是他的

儿子。

微博上温馨的画面，传递出他与儿子的亲情，那是命中注定的小爱。而“行走的力量”是大爱，这是陈坤2011年发起的，每年七八月间，陈坤会风雨无阻地陪着不同的人在山区徒步行走一周左右，锻炼心智，传播正能量。他曾亲身感受过脆弱无助的绝望，因而他希望能帮助更多人。今年活动的主题是直面负面情绪，陈坤说，“很多人赞颂乐观，贬低悲伤，其实这是一种误读，每一种情绪都是苦乐共存的，它会让我们的生命体更加完整。”

坦然面对自己的陈坤，面对记者的提问从不言辞闪烁。问他为何9年没有接电视剧，他说，9年前拍了一部电视剧，结果播放后效果不好，没人关注，这让他有点失落。问他是哪部作品，他也直言不讳：“就是《名扬花鼓》，他们让我穿拖鞋演明朝的人物，那个妆容真是一言难尽……”

如今，身心自在的陈坤渴望演戏。“前几年拍过一部电影，几天才演一场戏，感觉有点‘吃不饱’。电视剧的场次多，所以我想这次还是来个‘大剂量’吧。”更让陈坤感到开心的是，“好久没有背过那么多台词了，我担心自己衰老了会记不住，后来发现，竟然全记住了。”

据剧组透露，为了拍这部电视剧，陈坤在车墩待了4个半月，在此期间只请了一个晚上的假，去了次上海，剩下的时间就在剧组和下榻的酒店“两点一线”。陈坤说，“我只需要这两点，简单的生活，我觉得挺好。” 本报记者 吴翔

姚晨马伊琍大银幕飙戏

金爵奖入围片《找到你》预计暑期公映

本报讯（首席记者 孙佳音）第21届上海国际电影节首轮入围片单近日公布，由冯小刚监制，吕乐执导，秦海燕改编编剧，姚晨、马伊琍领衔主演，袁文康、吴昊宸主演的电影《找到你》，在一大批公布的金爵奖主竞赛单元中唯一的华语剧情片。该片预计于今年暑期上映。

该片展现了不容忽视的当代女性困境，显示了强大坚韧的女性力量。谈及拍摄这部影片的初衷，导演吕乐表示：“这部现实主义题材影片来源于生活，反映了当今大众普遍关注的问题。”

入围后，《找到你》先导预告随后曝光，短短一分多钟的预告画面，掀起了一阵震撼人心的情感浪潮。预告片以马伊琍所扮角色“孙芳”在电话亭的侧影展开，缓缓拉近镜头。伴随着高潮迭起的音乐，在大马路上急速狂奔寻找“孙芳”的姚晨所扮角色“李捷”迅速抓人眼球，一句心焦的“孙芳在哪”触动人心。在街头垃圾堆中声嘶力竭的李捷，雨中崩溃呐喊呼救的孙芳，一起将紧张的气氛推向高潮。预告片随后闪现出李捷和孙芳在海边其乐融融的相处日常，天真可爱的小女孩分别亲吻着两位女主的脸颊，温馨的画面戳中人心，让人对两位女主角陷入困境的来龙去脉更好奇。

影片采用双女主设定，由姚晨和马伊琍两位“妈妈”在大银幕飙戏。面对这样一部影片，姚晨表示：“我们不仅仅想讲一个丢孩子找孩子的故事，实际上在这个事件中，你能看到并感受到一个女性的变化和思考。”马伊琍则用“挑战”来形容此次在片中的造型颠覆：“对我来说，每场戏都是挑战，每场戏都是重头戏。”

吕乐当导演前，是中国最出色的电影摄影师之一，曾与冯小刚合作完成了影片《集结号》《唐山大地震》《1942》《非诚勿扰》和《非诚勿扰2》5部影片，此次他请冯小刚来当监制，老搭档“毫不犹豫”地答应了下来。冯小刚对吕乐导演的新作不吝赞扬：“剧本很扎实，情节跌宕起伏。姚晨和马伊琍两位双女主都很用心，表演令人动容。”

《找到你》由华谊兄弟电影有限公司、上海电影（集团）有限公司、万达影视传媒有限公司等联合出品。



■ 《找到你》剧照

第二十一屆上海國際電影節
21ST SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

永远的画面
改革开放40周年电影海报展

Everlasting Pictures – Movie Poster Exhibition of the 40th Anniversary of Reform and Opening-up

(内容：传承、步伐、开拓、绽放、荣耀、奋进、新时代 新起点)
(Contents : Inheritance; Footprints; Opening-up; Radiance; Honor; Endeavor; New Era, New Start)

地 点：上海展览中心 (日期：2018.6.16~2018.6.19)
上海银星皇冠假日酒店 (日期：2018.6.12~2018.6.25)
上海影城 (日期：2018.6.12~2018.6.25)

Venue : Shanghai Exhibition Center (Date : 2018.6.16~2018.6.19)
Crowne Plaza Hotel Shanghai (Date : 2018.6.12~2018.6.25)
SFC Shanghai Film Art Center (Date : 2018.6.12~2018.6.25)