

2018年上海国际电影节 特别报道

影视摄制服务好, 上海在领跑

——AR技术让《拍摄指南》内容增“厚”体形变“薄”

升级之1 《指南》, 从平面到AR

从2014年10月上海影视摄制服务机构宣布成立后, 每一年机构都会用心梳理, 推出全新版的《上海影视拍摄指南》。事实上, 经过不断拓展, 上海拍摄取景地的不断增加, 这本《指南》正逐年加厚, 去年的手册已经快400页了。这当然是可喜的, 不过对一本手册型的《指南》来说, 越来越“厚”也会带来一些携带上的不方便。因此, 从今年开始, 这本手册变“薄”了——只有100页多一点。

之所以变“薄”, 不是因为取景地变少了, 相反, 今年发布的取景地增加到189种, 新增取景地中, 不仅有世博会博物馆、电影博物馆、宝龙美术馆等城市文化新设施, 也有长阳创谷、米域联合办公空间等创新创业的火热发生地, 还有幸福里等市民生活新去处。

变薄, 是因为使用了AR沉浸式技术, 人们翻开《指南》, 如果对一个景点有兴趣, 只需扫一扫里面的二维码, 便可以通过手机能立体、多层次地看到每个取景地的实景, 为剧组省下前期勘景的工夫。

“过去我们把各取景地照片放在指南里, 但单靠几张平面图, 剧组很难判断是否符合他们的要求。”上海市影视节目制作协会秘书长、上海影视摄制服务机构负责人于志庆说。所以, 今年机构请来专业团队, 把取景地依次跑一遍、拍一遍, 利用AR技术, 把实地的景象浓缩进一个个二维码中。

这次上海国际电影节, 国内外影视人只要对着《指南》扫一扫, 上海取景地就能在眼前动起来。

升级之2 站点, 从上海到长三角

“放眼望去, 现在在上海, 我们区都有工作站。”于志庆骄傲地说。经过短短几年的努力, 上海影视摄制服务机构实现了由点及面的全覆盖式发展, 目前已得到上海16个区文广局相关政府部门的大力支持, 各区均设有服务工作站。

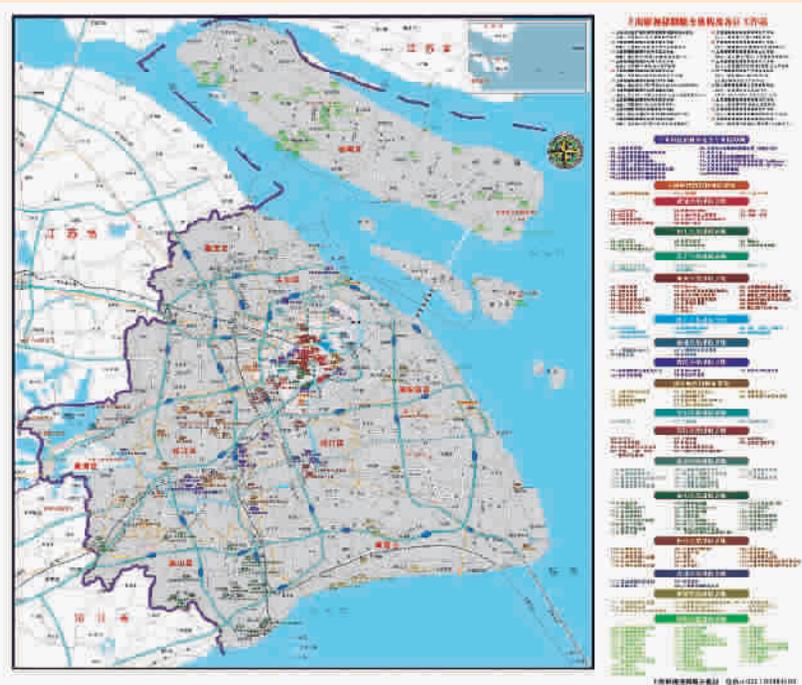
目前, 机构还在延展, 从区延伸到街道, 将单向服务线变成市、区、

明天, 借着上海国际电影节东风, 上海市广播影视制作行业协会将举行“拍摄在上海——上海影视拍摄指南2018”首发式暨“上海影视拍摄取景地”全球推介会。

这些年, 随着上海拍摄取景地的不断拓展, 一本《上海影视拍摄指南》也在逐渐变厚。不过, 今年上海国际电影节期间, 2018版《上海影视拍摄指南》竟然变得“超薄”了——因为用上了AR技术。

除了在服务的技术上升级, 上海影视摄制服务机构还宣布将与希腊、加拿大等国家城市签署“有关拍摄取景地相互推荐、配合拍摄、加强协拍服务的战略合作备忘录”。优质的拍摄服务, 不仅方便中国剧组走出去, 也让世界剧组更爱来上海拍戏。

上海市影视拍摄取景地地图



街道三级的联络网。部分区如静安区、松江区还将服务工作延伸到影视产业园区, 以便更好地为影视企业和剧组服务。

据统计, 入沪摄制组每年都在以50%的速度递增, 机构的服务也在高速发展, 配套跟进。

上海是中国电影的诞生地和中外电影的交流地。新中国成立后, 外国大片在上海取景拍摄始于1987年春季, 斯皮尔伯格新片《太阳帝国》在上海拍摄。然而, 在2014年机构成立之前, 影视剧组来上海进行拍摄工作, 只能通过朋友关系、人脉资源“各显神通”。国外和外地剧组

到上海来取景, 通常是寻找一个熟悉本地影视资源的外联制片人, 由对方出面联系各种看景、取景的可能。面对超大城市里的协调问题和拍摄成本, 让不少中小制作机构只能退而求其次, 寻找可以替代上海的城市拍摄地。现在有了上海影视摄制服务机构, 这些中小制作机构遇到包括取景在内的拍摄问题时, 剧组再也不会“找不到北”。

作为全国第一家影视摄制服务机构, 上海的成功经验已经吸引到全国其他城市的注意, 尤其是长三角地区, 苏州、宁波、南京、台州……等地已经多次派人来沪学习经验。

机构不仅向长三角地区推广成功经验, 还正在与周边地区展开合作, 把拍摄的服务工作向外延展。机构已经与湖州丝绸小镇·古村荻港签署了外景拍摄基地项目协议, 资源共享、优势互补。目前机构还计划向昆山等地抛出橄榄枝。

升级之3 合作, 从中国走向世界

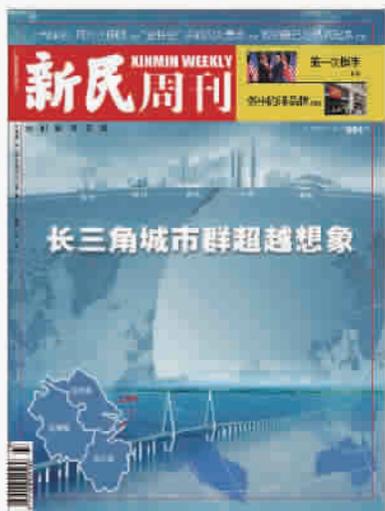
除了上海周边, 广州、重庆等地也多次来沪学习经验, 准备筹建相关机构。“如果全国这样的机构能够逐渐成立, 并携手互助, 对于中国的影视创作的好处不言而喻。”于志庆说。

记者看到, 在机构的办公室里挂着一面面锦旗上, 有不少是国外摄制组赠送的。来自伊朗的剧组《伊朗制造》, 有英国的剧组《白银帝国》……除了墙上的荣誉, 银幕上的外国大片中, 上海的镜头越来越多: 《变形金刚2》里的东方明珠, 《碟中谍3》中, 汤姆·克鲁斯从陆家嘴中银大厦楼顶起跳; 《007: 大破天幕杀机》中, 詹姆斯·邦德飞抵浦东机场, 坐着出租车经高架一路到陆家嘴……这些都敦促着上海拍摄服务要像世界级靠拢。

两年前, 机构就已经开始放眼世界了。2016年6月, 上海市广播影视制作行业协会出访欧洲, 在匈牙利, 双方就推荐上海影视剧组赴匈牙利拍摄等问题进行了探讨; 在意大利, 双方探讨有效的合作模式, 为中意双方的影视拍摄提供服务 and 便利。此外, 还与来自法国、荷兰、西班牙等11家欧洲电影委员会进行了交流互动。于志庆表示, 机构要与欧洲各国电影委员会加强合作, 保持常态化交流, 学习各国的先进经验, 同时, 上海与欧洲各国要彼此为影视拍摄提供协调和良好的沟通服务。

于是, 在今年电影节期间, 机构再接再厉, 与希腊、加拿大等国家城市签署“有关拍摄取景地相互推荐、配合拍摄、加强协拍服务的战略合作备忘录”。服务已经向世界级迈进!

本报记者 吴翔



新民周刊 2018年6月18日新刊预告

2018全年订阅优惠价¥400

订阅电话: 021-62793310 订阅代号: 4-658

Editorial 新民一周

03 第一次握手

over Story 封面报道

06 拥抱世界级城市群

08 盘活经济“龙头”, 长三角一体化吹响“集结号”

14 来, 带你认识一体化的长三角

16 一张规划图, 血脉更畅通

20 “创新项链”串起长三角科技高地

24 各扬所长, 才是精彩的世界级城市群

27 我住长江头, 江南是一家

30 现场调查: 城镇圈已经热闹起来

Feature 特稿

48 朝美峰会: 中国方案务实性的最佳证明

54 “金特会”后的四大悬念

56 “金特会”, 成果该如何评价?

58 新加坡的雄心壮志——“会客厅”

World 环球

62 上合峰会: 风好正扬帆

World 环球

66 那些姓“中”的洋品牌

70 中企喜欢海外“买买买”的五大理由

74 “跨国联姻”的喜与悲

78 “洋为中用”的成功案例