



# 法国胜了? 不 VAR赢了



图1

## “智”斗



伏尔加之波  
场外音

◆ 华心怡

昨天法国与澳大利亚之战,VAR,视频助理裁判在世界杯的历史中闪亮登场。

视频裁判,门线技术,芯片足球……虚拟智能的推动帮助成就我们的人生编码。科技照亮前程,大势所趋。

错,终究是个贬义词。从古至今,由西及中,“悔不当初”,“一失足成千古恨”,类似的俗语很多。VAR,是足球场上的第二次审判,它赋予了裁判纠正错误的权利。昨日,无论是法国还是秘鲁的点球,都是一次自我审视、自我救赎的足球科技启蒙。毋庸置疑,VAR当道,错误,是可以规避至少有效降低的。

但,精准,真的即是足球的全部?这个世界已经有太多的确凿,太多的标准化,太多的流水线,生硬完美,却冷冰冰地有些不近人情。前国际足联主席阿维兰热曾说,误判与争议是足球魅力的一部分。若是早有VAR的“审判”,便不会有马拉多纳的“上帝之手”相传至今。经典,并不总是无瑕的。我们并不是生产一出按部就班90分钟的连续剧,一点点冲突,一点点演绎,有时候出错,这才是足球美学的组成。

科技该以何种程度,又需以何种方式楔入体育,仍是一个需要探讨的话题。从鲨鱼皮在泳池中风靡,世界纪录成了最脆弱的存在,到鲨鱼皮被禁止;从网球各大赛事广泛运用鹰眼,到罗兰·加洛斯独独坚持人眼胜鹰眼,别有趣味。科技与人性,仍在对峙中融合,在和谐中角力。

众说多纷纭,只期,从“审判”日往后,钻营、狡黠、莽撞……这些足球场上原始的、甚至错误的小美好,不会不见天日。



伏尔加之波  
声音

我当然不会抱怨今天的VAR,因为我们的确从中获益。显然,裁判并没有看到那个犯规,但是通过VAR,他纠正了这个错误。

——德尚(法国队主教练)

这颗点球不该判。

——范马尔维克(澳大利亚队主教练)

科技让比赛更透明,更有质量,会给那些在进攻中的球队带来正面结果。

——马拉多纳(阿根廷球员)

VAR将足球比赛中的激情要素带走了,球员不再会在进球后相互拥抱欢呼,他们只会直直地盯着裁判。它将我对足球的快乐带走了。

——因扎吉(拉齐奥主教练)

□ 格列兹曼势不可挡

大家都有些恍惚,还在考虑准确的词汇来描述这场主角不属于球员的比赛。有同行提到,这不是昆哈第一次借助VAR判罚,两年前的美洲杯,他就通过这项技术判给秘鲁队一粒进球,使秘鲁队得以击败巴西队。和当时相比,昨晚昆哈的用时短了不少,同行记得,那次乌拉圭主裁看了3分多钟的视频回放,最终判定路易迪亚斯破门有效。

跟队的法国记者吉拉德德感叹:“只有一件事我们可以确定,这支法国队还有很多工作要做。能够在首场比赛拿到3分真的是运气好,我们有11名顶级球员,却还未拥有一支顶级球队。”

但,这场胜利,无论如何对法国队、澳大利亚队和喀山竞技场都有历史意义。这是世界杯历史上首次由VAR左右比赛进程的一场球赛。值得一提的是,4天前,格列兹曼和队友们在基地曾接受一堂有关VAR的辅导,课上使用的教学材料,是两年前法国欧锦赛的决赛,法国队0比1输给葡萄牙队。那届大赛,VAR还没有使用。

## VAR 如何工作

13名经验丰富的视频助理裁判,被选派到俄罗斯。在位于莫斯科的视频控制室里,他们可以观看到全部12座球场内的所有镜头信号,当值主裁判通过特殊的通信系统与视频助理裁判实时联系。

每一场比赛,FIFA安排1名视频助理裁判和3名助理坐在控制室里(见下图,VCG)。他们通过观看上方监视器中的主机位画面,以及下方监视器的4个机位画面,对现场进行评估,及时告知球场内的主裁,主裁可以选择听取意见。如果认为有必要的话,也会通过安装在球场边的监视器观看慢镜头。

不过,VAR仅供参考,最终决定权仍在主裁手里,即使他的判定和VAR背道而驰。

本届世界杯上,VAR在以下4种情况下才能被运用:进球是否有效、是否判罚点球、直接红牌、处罚对象核实。

FIFA  
VAR ROOM



金鸿一 警



特派记者 金雷  
今天发自喀山

“没有VAR(视频助理裁判),澳大利亚队将1比0获胜。”这是在喀山竞技场,90分钟的C组比赛结束后,一些球迷的第一反应。

地处伏尔加河和卡赞卡河交汇处的喀山竞技场,因为夺冠热门法国队的到来,再一次热闹起来。几乎每一名观众入场前,都要在球场的大屏幕前留影。身后3700平方米这块显示屏,面积在全世界排名第一。此时,没有人会想到,随后大家的注意力却都集中在一块电视机大小的屏幕上。

首次在俄罗斯世界杯引入的VAR,毫无争议成了昨晚的主角。

比赛第55分钟,获得单刀的格列兹曼与澳大利亚后卫里斯登腿部有接触后倒在禁区,接收到视频裁判组的提醒,主裁昆哈做出了两手画框的手势。看台上顿时安静了,VAR就这么登场了。

大约有一分多钟,昆哈站在场边的小屏幕前(见图1),观看多个角度的视频回放。里斯登抬头望了一下天空,面露窘色,队友们过来与他站在一起。这一刻,人高马大的澳大利亚队球员仿佛一群看榜的高三学生,祈祷标有自己准考证号的成绩在分数线上。一样在等待VAR和主裁作出判决,法国队员从容许多,尤其是当事人格列兹曼,一脸镇静。很快,昆哈回头,一边跑进场内,一边吹哨,抬手指向点球点。格列兹曼立即站上12码,没有助跑,而是直接起脚,皮球被射入左下死角,澳大利亚门将瑞安根本来不及作出扑救反应。

“当VAR启用时,我就知道我会得到点球的。”赛后法国队前锋透露,“所以那时,我就在思考待会儿这么罚球。”

场边,法国队主帅德尚冲出教练席,狠狠地挥拳庆祝。没多久,他进行了同样的庆祝:博格巴前场的射门碰到对方脚后飞出一道弧线,砸中横梁落下,又弹出球门。这一次,通过门线视频回放,裁判确定法国队进球有效。终场哨响,插上技术翅膀的法国队,2比1击败澳大利亚队。

媒体工作区里,似乎

本版图片除署名外均为新华社供图