2018年上海国际电影电视节
2018 Shanghai International Film & TV Festival
第二十一届上海国際電影節
21ST SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

公告6

第21届上海国际电影节将于6月16日—6月25日举行。上海国际电影节组委会公布了金爵奖、亚洲新人奖评委名单；还公布了由资深从业人员组成的选片人团队选出的金爵奖入围影片及亚洲新人奖提名影片名单。

特此公告。

上海国际电影节 组委会
2018年6月19日

上海国际电影节金爵奖

主竞赛单元评委

国际评委会委员

国际评委会主席
姜 文（中国 导演、演员）

作为演员，姜文十演了《芙蓉镇》《春桃》《红高粱》等作品，曾两次获得百花奖最佳男演员奖，参演影片更分别柏林国际电影节金熊奖、卡罗维发利国际电影节水晶球奖等世界知名重要奖项。作为导演，姜文于1993年自编自导处女作《阳光照耀着口子》，入围威尼斯电影节，夺得金马奖最佳影片、最佳导演等多项大奖。而后，他成功完成《太阳照常升起》《让子弹飞》《一步之遥》等重要作品。

张 震（中国台湾 演员）

凭借《艋舺》荣获第二届人民亚洲电影节最佳男演员。2018年，凭借主演的电影《绣春刀II修罗战场》获得第25届北京大学生电影节最佳男演员奖，同年获邀担任第71届戛纳电影节主竞赛单元评委。

伊尔蒂科·茵叶蒂（阿根廷 导演、编剧）

其担任导演和编剧的《肉与灵》获得了柏林国际电影节金熊奖。她的影片《我的二十世纪》被评选为阿根廷电影史上最好的十二部电影之一，《纽约时报》更将其列为当年最好的十部电影之一。曾在柏林、莫斯科、圣塞巴斯蒂安等国际电影节上担任主竞赛单元评委。

赛米·卡普拉诺格鲁（土耳其 导演、编剧、制片人）

凭借导演处女作《大雨无处不是家》获得新加坡国际电影节最佳导演奖，作品《牛奶》在伊斯坦布尔国际电影节获得费比西奖，作品《蜂蜜》获第60届柏林国际电影节金熊奖，是土耳其当代最负盛名的导演、编剧、制片人之一。

河濑直美（日本 导演、编剧、制片人、演员）

凭借首部剧情长片《萌之朱雀》获得第50届戛纳国际电影节新人导演奖，成为该奖项最年轻的获得者。曾以《原木之森》获得第60届戛纳国际电影节主竞赛单元评委会大奖。作品《萤火虫》获得第58届圣塞巴斯蒂安国际电影节费比西奖。

大卫·佩穆特（美国 制片人）

获得多项奥斯卡奖项和艾米奖提名的知名制片人，在其职业生涯的四十多年里制作了超过四十部电影。制作的作品有：《血战到底峰》《法网》《相亲》《变脸》《夜惊情》等。

秦海璐（中国演员、编剧、制片人）

主演电影《橙蓮飄飄》获得第38届金马奖最佳新人奖及最佳女主角、第20届香港金像奖最佳新人奖。参与编剧并主演电影《到阜阳600里》入围金马奖，并获得第48届金马奖最佳原著剧本奖。曾任第11届上海国际电影节亚洲新人奖评委。2017年受邀担任第54届金马奖决选阶段评委。

纪录片单元评委

金爵奖纪录片评委

金爵奖纪录片主席
皮尔乔·汗卡萨罗
（芬兰 纪录片导演、摄影师、编剧、制片人）

作为纪录片制作人，其最具知名度的作品是“羊与魔二部曲”系列影片，其中《生命之源》获得了1996年IDFA阿姆斯特丹国际纪录片节的尤里·伊文思奖。2004年她执导了《二个世界的房间》，记录了第二次车臣战争带来的灾难和破坏，在威尼斯国际电影节上获得不少荣誉。

约阿夫·沙米尔（以色列纪录片导演）

其电影曾在众多国际电影节上放映，并在BBC英国广播公司、澳大利亚SBS特殊广播服务、CBC加拿大广播公司等广播节目中播放全球。他备受称赞的作品包括《玛尔塔和塔易斯》《一步一文卡》《五日和平谈判》和《排练》等。

吴文光（中国 纪录片导演）

执导影片曾入选多个国际电影节，如香港国际电影节、日本山形国际纪录片电影节、阿姆斯特丹纪录片电影节、柏林国际电影节（青年电影论坛）等。曾任各大纪录片节评委，在业内享有盛誉，被誉为“中国独立纪录片之父”。

动画片单元评委

金爵奖动画片主席
雅克-雷米·杰瑞德（法国 动画片导演）

自1978年起从事动画电影的编剧和导演工作，并在1981年成立了闻名欧洲的法国戚影动画工作室。其创作的《猫在巴黎》获得2012年奥斯卡奖提名。执导的影片有：《佩伦宝贝》《青蛙的预言》《米芽米粒人》《姆妈帝小达》。

金爵奖动画片评委

片渊须直（日本 动画片导演、编剧）

在影片《魔女宅急便》中担任副导演，而后执导广受好评的动画电影《空想斯下与千年魔法》。其最新动画电影《在这世界的角落》横扫了包括日本电影学院奖、安纳西国际动画节等日本国内和国际著名奖项。

孙立军（中国 动画片学者、导演）

其执导的大型数字动画电影《小兵张嘎》，荣获2005年中国电影华表奖。执导的电影《鬼妻传奇》荣获电影华表奖优秀动画片奖，并斩获电影金鸡奖最佳美术片奖。电影作品《终极大冒险》再次斩获金鸡奖最佳美术片奖，并在莫斯科国际电影节和上海国际电影节上展映。

上海国际电影节金爵奖参赛影片名单

故事片

《星期五的孩子》	美国	导演：A.J. 爱德华兹
《帽子戏法》	伊朗	导演：拉马丁·拉瓦菲浦
《记忆殇口》	波兰	导演：彼得·索布特克
《找到你》	中国	导演：吕乐
《再别天堂》	瑞士 蒙古	导演：巴特巴雅尔·绰格萨姆
《翻译家》	古巴 加拿大	导演：罗德里戈·巴里索 塞巴斯蒂安·巴里索
《去曼德勒的路》	丹麦	导演：奥勒·博内代尔
《给自己的情书》	意大利	导演：保罗·弗兰奇
《食肉动物》	法国 比利时	导演：杰瑞米·雷乃 亚尼克·雷乃
《塔杜萨克女孩》	加拿大	导演：马丁·拉罗什
《绿草如茵》	德国	导演：佛罗瑞·加伦伯格
《猫是要抱着的》	日本	导演：犬童一心
《阿拉姿色》	中国	导演：松太加

纪录片

《罪与罚》	美国	导演：斯蒂芬·迈英
《盲行者》	中国	导演：韩秩
《漫长的季节》	荷兰	导演：德赖德·雷特尔·埃尔姆特
《我们敌人，我们兄弟》	加拿大	导演：安·希
《非我族类》	美国	导演：海迪·埃温 雷切尔·格雷迪

动画片

《霍夫曼奇遇记》	俄罗斯	导演：斯坦尼斯拉夫·索科洛夫
《神奇马戏团》	中国 英国 西班牙	导演：托尼·班克罗夫特
《朝花夕誓——于离别之朝来起约定之花》	日本	导演：冈田麿里
《女他》	中国	导演：周羊城
《白牙》	法国 卢森堡 美国	导演：亚历山大·埃斯皮加西斯

亚洲新人奖

亚洲新人单元评委

亚洲新人奖评委会委员

评委会主席
施南生（中国香港 电影监制）

制作、监制了包括《龙门飞甲3D》《天同道》《智取威虎山》《西游记之伏妖篇》等在内的多部卖座电影，获得斩获多项国际大奖，包括瑞士洛迦诺国际电影节最佳独立制片人大奖及柏林国际电影节金摄影奖等。

拉亚·马丁（菲律宾 导演）

凭借影片《独立》获戛纳电影节“种关注单元”种关注奖项提名。作品曾在戛纳电影节、多伦多国际电影节、鹿特丹电影节、纽约电影节等多个电影节上展映。

宋 佳（中国 演员）

其主演的电影《薄红》获29届中国电影金鸡奖最佳女主角和第9届中美电影节金天使奖最佳女演员。主演电影《冰之下》并入围第20届上海国际电影节。

赵德胤（缅甸 导演）

凭借《冰毒》《再见瓦城》两度提名金马奖最佳导演及编剧奖，并获第53届金马奖年度台湾杰出电影人奖。执导纪录片《翡翠之城》获选第66届柏林国际电影节论坛单元开幕片，获山形国际纪录片电影节评审团奖。

曾 剑（中国 摄影师）

摄影代表作《排章》获第64届柏林国际电影节最佳艺术贡献银熊奖，获第九届亚洲电影大奖最佳摄影奖；摄影作品《声震大空》获第24届中国金鸡百花电影节暨第30届中国电影金鸡奖最佳摄影奖。

亚洲新人奖影片提名名单

最佳影片提名

《淡蓝琥珀》	中国	导演：周劼
《洗骨》	日本	导演：照屋年之
《盛装舞步》	伊朗	导演：普雅·巴德库贝
《光》	马来西亚	导演：郭修篆
《木择之路》	中国	导演：唐高鹏

最佳导演提名

郭修篆	《光》	马来西亚
唐高鹏	《木择之路》	中国
大鹏	《缝纫机乐队》	中国
阿尔贝托·蒙特拉斯	《菲常嘻哈》	菲律宾
清原惟	《我们的家》	日本

最佳女演员提名

内嘉尔·莫加达姆	《盛装舞步》	伊朗
陈子颖	《光》	马来西亚
曲隽希	《缝纫机乐队》	中国
河西和香 安野由记子	《我们的家》	日本
雅娜·阿贡奇洛	《翻译的焦虑》	菲律宾

最佳男演员提名

庄仲维	《光》	马来西亚
李鸿其	《缝纫机乐队》	中国台湾
阿布拉	《菲常嘻哈》	菲律宾
王溪鹤	《寻狗启事》	中国
马成龙	《疲城》	中国

最佳编剧提名

照屋年之	《洗骨》	日本
希瑞·赛诺	《翻译的焦虑》	菲律宾
蒋作辰	《寻狗启事》	中国
陈玉慧	《XOXO卡夫卡》	中国台湾
张林子	《镜像人·刑日青春》	中国

最佳摄影提名

欧阳永锋	《淡蓝琥珀》	中国澳门
丹妮斯·维多利亚 吉皮·帕斯夸	《翻译的焦虑》	菲律宾
王皓达	《疲城》	中国
钟锐	《云水》	中国
黄绍辉	《向阳的山子》	中国

上海国际电影节 指导单位：国家电影局 **主办单位：**中央广播电视总台 上海市人民政府

SIFFinShanghai

上海国际电影节 +加关注

淘票票 YOUKU 优酷 Jaguar BVLGARI Cadillac CHLITINA 克丽缇娜 腾讯视频 CIBOS BesTV