

RUSSIA



FIFA VAR ROOM



■ VAR工作室藏
在世界杯广播中心
大楼里 图TP



千里眼明察秋毫

本报特派记者走近VAR的「心脏」

金鸿一 警



特派记者 金雷
今天发自莫斯科

大隐隐于市

跟我们传统的理解不同,VAR团队,不在球场上工作,而是在远程的工作室,通过新铺设的光纤,利用视频传输技术,与俄罗斯的12座世界杯赛场无缝衔接。

那么,这个工作室在哪里?它就在莫斯科市内,具体是东北角的位置,一个被征用的展览中心里。这个名叫“克洛库斯展览中心”的地方,临时被改建为世界杯期间的广播中心。全球各地前来报道世界杯的广播网、电视台,均安排在这里。而VAR工作室,就隐身其中。

来自澳大利亚广播网的希尔告诉记者,VAR工作室占据了广播中心大楼里的一个“单间”,而不是像他们这样搭的“通铺”。“每天进出那个房间的人也不一样,他们也轮换的。”希尔说,VAR团队并没有特别引人注目之处,每天上午,中心开门的时候,“单间”就有人报到,到了晚上,一样人去房空。

至于VAR团队是不是单独住宿?一位亚足联裁判讲师告诉记者:“他们和比赛裁判住在一起。按照国际足联的意思,每场比赛后,场上裁判和VAR需要交流、沟通。”

没那么神秘

按照VAR团队主管、前著名裁判罗塞蒂的解读,VAR做的是四件事:进球有效、判罚点球、直接红牌和球员确认。尽管不作最终判罚,但每场比赛,这个“单间”里都可能产生影响结果的判断。

走进“单间”,里面最引人注目的是大大小小十几块屏幕,实时播放从球场传回的比赛画面,这些屏幕的分辨率比通常的高清晰度显示屏还高出很多。屏幕前,坐着4位身穿制服的裁判。最靠里的一位,是VAR组长,在他身边,还有3位裁判和技术操作员(见图1 VCG),各司其职。

第一位靠近组长的裁判,通过实时观察屏幕,发现并举报任何疑似犯规,并通过回放确认。另一位最靠外的裁判,负责判断比赛中的越位。组长进行最后的判断,

并决定是否提醒当值主裁。这时,剩余一位裁判的意见至关重要,他负责协助组长一同作判断,确保最后与当值主裁的沟通准确无误。

其中几块屏幕被分成4个小画面,可以从不同角度回放涉嫌犯规的画面。屏幕前有红绿两个可以旋转的按钮,确认犯规事实时,可以逐帧回放比赛画面,以帮助VAR尽快做出准确判断。这也是为什么,如果当值主裁漏过犯规被VAR提醒后,会有几十秒至几分钟的时间中止比赛,因为在“单间”里的团队,正用这点时间来核实细节。

33台摄像机

技术上的保证,令VAR在世界杯甫一亮相,就站稳脚跟。俄罗斯世界杯每座赛场的33台摄像机,VAR团队都可以调用。其中,包括2台慢动作摄像机和4台超慢动作摄像机。此外,在门线附近,还安置了2台越位摄像机,是专供VAR使用的。而如今的淘汰赛阶段,场上又增添了2台超慢动作摄像机。

电视机前的球迷和转播的媒体也有幸享受到技术的服务。每场比赛,在“单间”里,还有一名国际足联的工作人员会公布VAR协助主裁作出最终判罚的依据,他们是通过哪台摄像机捕捉的画面、哪个回放的视频,转播机构都会第一时间得到,随后插入比赛画面,帮助球迷了解作出判罚的依据。

准确率99.3%

尽管仍有一些争议,比如葡萄牙队与伊朗队小组赛时C罗肘击对方却没有吃到红牌;比瑞士队逼平巴西队的小组赛中,祖贝尔进球前推倒了巴西队后卫米兰达,也未受处罚,以致巴西队向国际足联写了申诉信。但VAR还是非常成功地扮演了场上裁判的好帮手。美国裁判盖格说,每次从耳麦里听到从VAR工作室传来的“确认,请判罚”的回复,自己就特别来劲,“这是对场上裁判最好的肯定和鼓励”。

国际足联裁委会公布的小组赛数据表明,在VAR参与下,主裁正确判罚的犯规从95%提升到99.3%。裁委会主席、曾经的光头金哨科里纳总结:“我们一直在说,VAR不代表完美——错误或者失误无法根除——但是我相信,99.3%是一个接近完美的数字。”



伏尔加之波 数字说话

13 本届世界杯一共有13位VAR裁判。

14 小组赛期间,主裁在VAR的帮助下修正了14次判罚,其中包括点球、红黄牌、越位进球等判罚。

335 小组赛48场比赛,VAR检查了335个事件,相当于每场比赛7个事件。

桥梁

◆ 金雷



伏尔加之波 场外音

对VAR的横空出世,始终有一个疑问:它到底是一项技术,还是一种态度,甚至,是一个新的价值观?

说技术,毫无疑问,VAR现身,令足球更加纯净。杜绝死角的摄像机蜘蛛网,高速光纤传输技术,远程就可以掌控球场上发生的一切。这在过去,是不可想象的。

说态度,很明显,国际足联是要借助VAR,让以往对自己假球、黑球的质疑快速减少。这是因凡蒂诺主席上任后,做得最重要的一项决策,他是想和布拉特时代说再见。国际足联这个世界上最庞大的单项运动组织,需要改头换面,来重新赢得信任和支持。

但再往深里想一想,VAR也许还是足球世界里,人与人相处的新通道。

君不见,少了一次漏判或错判,球员与球员之间,球员与裁判之间,因为有了统一的判断标尺,开始心平气和。无理,则不再取闹,因为这个理,是客观存在的理。

VAR,因此让足球圈增添了一层黏性,一种信任。执法去年联合会杯的美国裁判盖格说,从耳麦里听到VAR团队给出的“确认、可以判罚”的回复,是裁判生涯最开心的时刻,这意味着自己的判断得到认可。

在VAR时代,围绕技术输出和反馈的多维度信息,让参与其中的人们,找到了看待世界的新角度。盖格说,因为所有的欺骗和丑恶都被摊在阳光下,促使你不断去思考,如何让自己和身边的每一个人,学会磊落地对待别人。

技术的沟通,说的是人话,办的是人事。一个完美的人,才可能借助技术完美提供的桥梁,去影响桥梁那头的人,如此,一路前行,完成价值观的传递。VAR,正让更多人走在桥梁上。

新民晚报体育部主编、世界杯特别报道

足球名宿谈VAR



伏尔加之波 声音

■ 阿根廷国家队前国脚、主教练迭戈·马拉多纳

“技术的使用让所有场上的小伎俩(犯规)都变成透明。这对于那些希望通过犯规来获利的球员能起到威慑作用,对于比赛秩序有积极的影响。”

■ 阿根廷国家队前国脚、国际米兰传奇哈维·萨内蒂

“我支持VAR的使用。我相信这是公正裁决比赛的重要依据。”

■ 葡萄牙前国脚努诺·戈麦斯

“技术的使用让错误能减少到最小,足球比赛也会更为公平公正。”



FIFA WORLD CUP

视觉设计—黄伟
本版编辑—李伟