

诚信若破底,大家都要付出生存成本升高的代价。证明我妈是我妈你妹是你妹的状况,是社会溃败的荒诞腐相。懒政固然有官员不想负责任,我们自己也是一起承受没有诚信的恶果,既然假文凭假学历假离婚抄袭山寨等行



我是谁?

张欣

为横行,证来证去里面也有来自行政人员方面的苦衷,不能棒子单打一头。生存成本升高的实质是自扰自忧,吃穿用度柴米油盐一个不留神就掉坑里了,有媳妇是卷钱跑路的

如麻担心最后一个屎棒子被自己接住,所以那些奇怪的问题并非横空出世反倒具备深厚的铺垫作用。有一位大师级医学专家说,人体的健康并不来源于健身、锻炼、饮食搭配,而是内心和心理的和谐舒适,或者至少产生一半或者以上的重要作用。可是我们都知道良好的心境不是凭空降临的,就说说生存环境中充满谎言直到自证我是谁,心情又会好到哪里去?每天处于高度防范的心理中,先设定出门遇到的全是坏人,会抢我的娃骗我的钱把我引到沟里去。即使相信熟人还有杀熟这一说。心情如何如春风拂面?

6月16日,法国黑松露协会将本年度的松露骑士勋章颁给了一位叫蒋山青的中国画家,他也成了首位获得此殊荣的亚洲人。

其实这些年来,获奖已成了蒋山青生活中的“家常便饭”,而且所获奖项个个都赫赫有名。比如2016年在勃艮第

我最早是从作家何非处听到蒋山青大名的,何非说,蒋是一位爱红酒懂生活的艺术家。后来在阙光伦的葡园酒庄,我终于见到了

因为阙先生是中国台湾人,讲一口上海腔调的普通话。他戴着一副黑边眼镜,白衬衫外套着件灰色夹克,夹克是敞开着的,穿着较随意但不失风度,腔调文静而又书卷气……阙先生向我介绍我,说我写了好多本葡萄酒的书。蒋则自我介绍,说他是画家,但跟着阙先生喝了很多好酒,渐渐地也酷爱上了葡萄酒……

直到有一天,我终于得知这位自称跟着阙先生学习品酒的人,竟然是法国红酒骑士勋章的获得者。获奖当日,他还被著名的罗曼尼康帝庄主阿维兰先生邀请进入康帝地窖,庄主亲自开启一瓶1999年的罗曼尼康帝,祝贺他心中的这位“来自中国的了不起的艺术家”。

后来跟蒋山青熟悉了,才真正理解阿维兰先生对蒋山青这句评语的含义。蒋山青,你的确是一位了不起的艺术家。

在2014年旅居法国之前,蒋山青在绘画艺术上已有了很杰出的成就,至少他的画已开始在上展露头角。

2005年至2009年,蒋山青创作了一系列巨幅画作,都是以自家的花园池塘和莲花为主题,张张画卷都捕捉到了大自然的精髓。尤其是他笔下的莲花覆满画卷,深深渗入宣纸的纹理之中。每片叶子都以水墨着色,由黑及灰彰显不同的浓度色彩。

他的技巧是让水墨游走于画纸,时而顿笔,制造出不同浓度的水墨渍。而这种墨染技巧方式最初发端于张大千的画作,张大千当年也是以自家的莲花为题,用饱和的色彩创作巨幅画作。

蒋山青的水墨画作品既蕴含中国传统艺术气息又富有现代艺术感,因此,当时已经深受欧洲艺术各界人士的高度赞扬和喜欢,并将他与一些卓越的华人艺术巨匠并列,称他为朱德群、赵无极的继承人……

2014年6月,法国最大也是历史最久的拍卖行专门为刚旅居法国的蒋山青举办了水墨专场拍卖会。一共十四幅作品,成交了十二幅。参加拍卖会的人数也首次超过千人,来自美国画廊的收藏家以及法国、巴西和意大利的艺术经纪人都交口称赞蒋山青现代水墨作品的精彩。

巴黎五区的欧洲摄影中心在这一年的6月至8月间,隆重推出《艺术家工作室》艺术大师工作摄影展。入围的四十三位世界著名艺术大师中,华人只选取两位。一位是已故著名画家赵无极,另一位便是蒋山青。

法兰西院士,美术史家丽蒂亚女士评论蒋山青的新水墨画说:“蒋山青直接

接用好的笔墨传达心灵最真切的感觉,这样的作品让我们重新回忆起对中国传统的好感,同样又与我们现代生活审美如此贴切……”

法国《艺术》杂志出品人、评论家阿兰说:“以前我们从赵无极的画中看中国,而蒋山青通过纯粹的水墨画,将传统中国画转换得如此富有现代感和生命力。”阿兰主编法国艺术家100年专辑时,特选蒋山青为这期《艺术》杂志的封面人物。此专辑里,大师比比皆是。如徐悲鸿、刘海粟、林凡眠、赵无极、朱德群等。

早春三月的一个晚上,陈卫平兄在淮海西路1号的醉美天下餐厅设宴招待蒋山青,我有幸做陪。席间听两位老兄聊了许多关于葡萄酒的趣事。作为企业家和美食家的陈卫平,他说他一年喝掉的葡

小暑

一川

小暑脸图飞微信,几时细语意融融。林荫绿草月光浅,或暗或明萤火虫。



小暑施斌篆刻

萄酒要论吨算,而蒋山青喝酒历史虽不长,但后生可畏,他说,最近三年喝掉两千支酒,而且每支都是好酒。

当年,毕加索为著名的木桐、罗斯柴尔德酒庄画酒庄,酬金是两箱木桐庄的酒。

蒋山青现藏有三千支名庄酒,大都也是用画作换来的。法国许多著名的酒庄如罗曼尼康帝、马淞城堡以及爱斯图等庄主都酷爱艺术并收藏蒋的画作。他们经常会现身蒋山青的作品展或拍卖会,而

蒋又是那样的酷爱葡萄酒,于是双方一拍即合……

去年,在联合国教科文组织七十周年金质奖章颁奖现场,蒋山青被问道:“今天午餐的主菜是鱼,你觉得配哪款酒比较合适?”蒋答:“我为各位准备了夏山蒙哈榭……”

话音刚落,当即获得一片掌声。

金质奖章也同时戴到蒋山青的脖子上……

蒋山青说,懂酒懂美食懂生活,这是除了画作之外,一个中国艺术家在法国被认同的“标配”。



夏日的绿色(水彩画)

张国卿

在我居住的中福会养老院一号楼对面,是一片青葱的草坪,草坪的西北角,有一尊孙中山夫人宋庆龄的汉白玉坐像。每天清晨,当我走出公寓楼大门,呼吸新鲜空气并欣赏户外美景时,总是第一眼就望见这尊洁白的雕像,唤起七十多年前我有幸与孙夫人握手拥抱的美好回忆。

1942年,母亲带着我们兄妹三人经香港、广州、武汉辗转到达重庆。那年我13岁,清明节前一天,孙夫人一行到学校视察。我作为当时学校最高年级的班长,非常荣幸地第一个引导孙夫人一行来到六年级教室门口,并喊口令“全体起立,欢迎孙夫人视察!”,接着将孙夫人一行请入教室。记得孙夫人走上讲台,先请同学们坐下,接着亲切地勉励大家要以学业为重,矢志报国。

虽已过去七十余年,但现在回想起来,孙夫人的慈祥面容和亲切教导,仍历历在目,令我终身难忘!

6年前,因为独生女儿在国外,独居多年的我萌发了入住养老院的念头。我很审慎,参观、试住了不下20家上海各大养老机构。走进中福会养老院,第一眼就看到孙夫人的雕像,唤起了我脑海深处的记忆。对于孙夫人和她创办的中福会的亲切感让我尝试在这里住一段时间,但最终让我选择这里的原因,不仅仅是我和孙夫人的渊源,更多的是居住期间感受到宋庆龄精神的传承,以及看到的一幕幕感人的情景。

我入住第二年,在一次外出购物时右手受伤,孤独感、恐惧感油然而生。这种负面的情绪让我整日闷闷不乐。在我心灰意冷、情绪低落的时候,医生、护理员及社工们纷纷来房间劝导我。他们耐心地向我解释扭伤与骨折的区别,鼓励我放下心理包袱,走出房间进行康复锻炼;为

老爸开始让我“掺和”一些重大事务,因此机缘,我回到空置多年的老宅。晚上,我坐在厨房里,出神地想着《王奶奶出阁》要怎么写。这里曾是专属于我的“办公室”——厨房是“吃货”们唯一能安心做事的地方。

也许是阔别太久了,像这样一步跨过几个人生分水岭回到起点,竟有种“三生三世”似的断片感,很难找回平日码文字时的心境。还好,房间堆满了《新民晚报》(老爸刚工作就开始订阅了),随手抽出一页泛黄发脆的1995年“夜光杯”,看见“金句大师”郑辛遥的漫画:“妒忌往往是因为同等的人受到不同等的待遇,或者是不同等的人受到同等待遇”。而前天,我才拜读了他在“夜光杯”的新作:《人生最可怕的不是没有目标,而是目标太多》。

元月15日到18日,主编《十万个为什么》的叶永烈叔叔等文坛泰斗和在下的文章像事先商量好了一样,竟然连续在“夜光杯”的同一个位置出现。但我出差,只买了一捆刊有自己文章的当天报纸,以至于对前后几天发生的巧合毫不知情。倒是把众父辈和总编们乐坏了,还发了朋友圈。

从上海本地的名主持人曹可凡,到中国香港老牌子的睿智型名嘴何亮亮先生,再到大神级作家叶永烈老师……他们每一位都是一部学不完的书,有无数名家几十年如一日地坐镇,“夜光杯”宛若一座深具传承特性的精神乐土。

夜深了,老宅里静得只剩下钟摆声来回,来回……猛然记起这番熟悉的实景描写也荣登过“夜光杯”。长辈们还以为《红军初心》是我的第一篇,其实,我第一次与“夜

否来临》为题,布置论文。那时的国内,微信之父马化腾哥哥大概刚起步,互联网多被男同学们用来“不务正业”地打游戏,所以我对“互联网干掉书报业”这种议题毫无体会。

然,任何高新事物在中国的发展都是超速的。十年后,作为职业新闻人,我也一样为新闻在互联网上的发展趋势深感不安,并向2015年的两会提出相关问题:“互联网已形成网络语言和调侃风格,很多新闻新媒体为获得关注度而无法免俗,网络新闻发布太快又时常出错,更有日趋增长的,根本

不具备新闻资质的自营号、自媒体像南郭先生一样地存在。加上普通人群搜新闻分不清出处,以至于谣言事件随网络的崛起而不时地出现”。不过,在经历了2014年-2015年几次重大辟谣事件之后,人们产生了“新闻以传统媒体发布为准”的共识。就我个人而言,如果不是为了搜集主题信息,还是喜欢传统媒体(电视、广播、报刊)。

老宅里满满都是少儿时期的感觉,如若不是一屋子的《新民晚报》,我自己都不能和那时的我对上号……

我曾为文,说五岁从上海回广州,想念上海的年糕和雪里蕻。那么我十五岁从广州回上海,又想念广州的什么食物呢?

我马上就能回答,想念菜心。我小时候不爱吃蔬菜,唯独喜欢吃菜心。广州的菜心清脆爽口,一盘炒菜心,一盘菜远牛肉,太好吃了。但上海没有这种菜心。上海的油菜茎底几近之,但没菜心清脆爽口,且一年只有两个月生产。广州菜心是一年吃到头。

说起来上海也有广东菜农,翻译家吴墨兰女士的哥哥就是广东菜农,也生产些广东蔬菜,但种不出菜心,可能是水土关系。

上海大酒家偶尔也能吃到广州菜心,那是空运来上海的。我真想吃清炒菜心,菜远牛肉啊!但这只能回广州才能吃到了。大家如有机会到广州,不妨一试广州菜心,就知道它有多好吃了。

刻在我的脑海,我觉得很愧疚,但她们一句埋怨都没有,反而宽慰我说:找到就好。我想请她们吃巧克力,却被婉言拒绝了,原来院内明确规定:不吃老人的一颗糖,不收老人的一分钱。这样廉洁自律、“纯净”的养老院,真的无愧为孙夫人创办的爱心事业的拓展。

如今,我已近鲐背之年,在上海中福会养老院也已经生活了六年。这里的工作人员都成了我的亲人,走进走出都亲切地喊我“爷爷”,我也把他们看作是我的孙子、孙女。女儿回国的时候想要接我回家居住,我反倒不自在了,时刻惦记着要回养老院。想在宋庆龄雕塑前散散步,想和我的伙伴唠唠嗑,想见到工作人员忙碌的身影。我想我会一直在这第二个“家”中,度过我的余生……

让孩子在色彩中自由生长,明请看本栏。

十目谈

缔造未来 责编:郭影