

文化

借足球发声

探寻俄罗斯世界杯成功之道

热恋

足球书中探寻古迹遗址

俄罗斯举办了一届成功的世界杯

图 VCG

他山之石

本报记者 金雷

世界杯，俄罗斯向全世界球迷打开两扇门，一扇足球，一扇文化。就如同你去别人家里做客，饱餐一顿美食后，又被邀请去书房，欣赏主人的家传和收藏。

分享

历史文化遗迹
免费参观

“现在，我们乐意与大家分享我们的遗产。”世界杯大使、前俄罗斯小姐罗比莱娃告诉记者，东道主的美不只是奔流不息的伏尔加河、老建筑的华丽线条和明艳动人的俄罗斯女郎，这几年自己游历各国，每到一处，都力邀新认识的朋友来俄罗斯看看，因为只有来了，你才会真正喜欢上这位主人，她可能有些不拘小节，但足球之外，她身上仍有许多值得留恋的地方。

在莫斯科的城市新闻中心，各国和地区的记者都会领到一份历史文化遗迹的名单，凭借工作证，上面的博物馆、纪念馆或特色建筑均可免费进入。记者看了一下这份名单，列出的遗迹有近百处，它们仿佛是俄罗斯向世界打开的一扇扇窗口，吸引客人来一探究竟。新闻中心的工作人员瓦列加向记者致歉，因为还有更多的场馆考虑到文物保护等因素，没有进入这份名单，“但这些地方您也可以自己去，门票花不了几个钱。”当记者请他帮忙查询如何去托尔斯泰和柴可夫斯基的纪念馆后，他热情地提议，“你可以在离开柴可夫斯基纪念馆后先考虑契诃夫的故居，两幢建筑离得很近。我可以为您确认后的开放时间……”

世界杯开幕后两周，俄罗斯各处历史文化遗迹门庭若市。位于莫斯科红场附近的国家历史博物馆馆长列维金告诉记者，相比去年同期，该馆接纳的游客从3万人增至8万人，甚至，市面上出现了假票。

博物馆组织了70名志愿者为外国球迷服务，并将每日的开放时间延长至晚上9时，一天的服务时间长达11小时。志愿者沙沙小声告诉记者：自己会建议球迷选择7月6日这天入馆参观，因为根据当地规定，身穿俄罗斯国家队相关服饰的参观者可以免费入内。如果没有相关服饰，带上世界杯球迷证件，当天的访客也可以享受7折优惠。

动情

新闻中心里的奥运史诗

走在俄罗斯的城市街头，每一幢伟岸的建筑都是一段历史，但如何让这些历史与世界杯、与足球结合起来，向全世界贵客撩起她的面纱，诉说她的深邃，东道主主动足了脑筋。

在国家模范大剧院旁一幢两层的绿色外墙古建筑，被辟为莫斯科接待各路媒体的工作中心。为什么要选择这个地方，当地文物局局长叶梅列扬诺夫向记者透露，其中大有文章。

这座被当地人称为“工会大厅”的建筑，是19世纪最著名的交际场所之一，并因为音响效果出色，成为包括柴可夫斯基在内的许多音乐家上演演奏会的理想之选；在列宁被安葬之前，这里曾停放过他的灵柩；这里更是俄罗斯

体育（当时是前苏联时期）向世界打开大门的历史标识之一——1980年莫斯科奥运会组委会的办公地。至今，“工会大厅”里保留着当年组委会的办公室（见图①），走上宽阔的大理石楼梯，转到左手的第二间房，你就能感受到，俄罗斯人筹备当年奥运会的神圣和庄严。

能容纳1000人的富丽堂皇的大厅（见图②），摆上电脑和超大高精度显示屏，有种穿越历史的厚重感。1980年奥运会在这一刻，与2018年世界杯神奇地衔接在一起。如今俄罗斯人又跨出一大步，展现的不只是一个体育强国的身份，而是一个主动拥抱世界并分享所有成就的姿态。

取经

记者手记

俄罗斯人的灵魂如探索一座迷宫。世界杯期间，俄罗斯国家队主帅切尔切索夫解释过这个国家、这个民族的精神特质。场上，久巴、切里舍夫们让全世界重新认识了俄罗斯足球；场下，东道主也用自己的智慧，为全世界打开迷宫的大门，探寻深处的宝藏。

俄罗斯的文化遗产是厚重的，但东道主的介绍方式是轻快的，就像场上翻滚的足球，火花不断。很多球迷因此被激发出浓厚的兴趣，探寻这个国家丰厚的历史财富。

俄罗斯人的智慧之处在于，她没有一股脑地丢给你，而是用一个小小的切口，比如一场注重分享的读书会，一出传统歌剧的创新演出，引导你走近，然后自己用力推开门，发现里面的汹涌壮阔。从厚重到轻快，化被动为主动，让文化借足球发声，振聋发聩。这个角度上，世界杯是为俄罗斯人输出文化自信站台。

因此，俄罗斯世界杯的借鉴意义很丰富。尤其中国一样拥有傲人的文化遗产和延绵不断文化脉络，如果我们未来成为世界杯东道主，借此良机如何让中国这个文化符号随足球更轻快有效地传播出去，讲好中国故事，值得我们一边学习一边开动脑筋。

金雷

在俄罗斯第三大城市喀山，世界杯是当地人夏天的狂欢。而过了这个夏天，喀山人依然兴致勃勃地邀请各地球迷留下来，或者再回来，享受艺术节的招待。画家库迪诺夫曾在莫斯科工作，几年前他选择回到喀山这座儿时成长的城市定居并开设工作室。问起理由，他向记者提到喀山在足球外还有更重要的艺术节，“世界各地的艺术家都会来到这里，我们每天都可以一起碰撞出新的点子。”这种包容的文化特性，让来到喀山这座古城的每一位客人，都能舒服地找到自己感兴趣的内容，它可能源远流长，又可能新奇古怪，让人更想摸透其中的联系。

世界杯期间，推陈出新的喀山人还在城市最著名的公共花园办了一场图书馆主题活动，各地来的球迷都可以上台朗诵自己最喜欢的图书，然后与爱书人交换图书。喀山国家图书馆馆长兹甘什娜告诉记者，这场活动吸引到了800名各地球迷参与，除了美国、澳大利亚还有来自非洲摩洛哥、埃及与亚洲伊朗和约旦的球迷。

800人只是一个开头。更多的球迷涌入喀山国家图书馆，来探寻俄罗斯和当地文学的精神源头。兹甘什娜分享了一个小故事：有两位球迷翻阅一本馆藏的有关喀山足球历史的书籍，从书中找到了他们要去朝圣的古迹的具体地址。真所谓无巧不成书。他俩后来找到图书馆的工作人员，非常真诚地表达了谢意。

波罗的海海滨的圣彼得堡，干脆把一年一度的国际音乐节与世界杯直接连在一起。第七届圣彼得堡国际音乐节7月12日开幕，开幕式带来里姆斯基·科萨克夫的歌剧《沙皇的新娘》。圣彼得堡人的创举，对全世界的球迷而言，实在是太大的幸福。一本球迷证，就可以度过两个世界性的节日，而且，在室外欣赏一出原汁原味的俄罗斯歌剧，是比世界杯决赛更珍贵的体验。音乐节艺术总监马斯特兰格罗告诉记者，尽管在意大利和芬兰，室外歌剧并不少见，但在俄罗斯，这是一次新的尝试。

“我们祈祷老天不要降雨，不然我们歌唱家的好嗓子就打了折扣。”马斯特兰格罗打趣后，又很认真地表示：“我曾参加过这样的室外歌剧演出，即使倾盆大雨，观众一个也没离开，仍投入地欣赏表演，而台上的演员也唱得更加带劲。”