

母亲虚岁七十，一头短发，一年要染两次，看着才精神；脸部额头已然皱褶深深，一双手更是骨节突出，布满老茧。

但我的母亲年轻时真的是个美人。她卧室旧办公桌上的玻璃下压着她与父亲结婚时拍的三张黑白照，一张合影，各自一张独照。一双大眼睛，秋水盈盈，滋润光洁的脸上笑容明媚，齐耳的短发，别着枚黑色的发夹，即使过了半个世纪，照片已泛黄，也掩藏不住那美。老爹倒是显得严肃而清瘦，内在的纯真正直似乎没有在照片上体现出来。怪不得当年外公不同意这门婚事，老爹在家伤心落泪，奶奶不忍，拎着菜篮子悄悄出门，找到外婆，外婆最终说服了外公，老爹才抱得美人归。

奈何岁月无情，更何况母亲常年在田间劳作，美人已成老妇。现今的女子都更爱惜自己的身体容颜，可母亲依然乐此不疲，劳作不已。稻麦是不种了，也不养蚕了。但零散的自留地她舍不得抛荒，种下了各种蔬菜，韭菜、茼蒿、青菜、大蒜、萝卜、土豆、红豆，门前屋后，应有尽有，四季青青。

菜已经卖完了。翌日，秋日的薄雾还没有退尽，日光煦微，耳边传来鸟儿布谷布谷的声音，我倚在门框上，手持一杯清茶，就这么站着，不思不想……

忽地，转弯处，我的七十岁的老母亲骑着她的老自行车，戴着那顶褪色的红鸭舌帽，闯进了我的眼。

我就这么站着，盈盈地看着她，等她。

“许老师！”师字上扬并很快收住音，母亲不知何时起不再叫我的小名而直呼我的大名，或就这样以职业称呼我，“朱根伢过好幸福生活嘞。”她很开心的样子。

“又去卖菜啦？”

“没菜卖啦。”她不

“我去采红赤豆，红赤豆老了，要趁早采，大太阳下会爆开的。”

她从自行车后座上，拿下蛇皮袋，倒出红赤豆荚，晒在场院里。

老母亲回到屋里，很快又出来，换了件深色西装外套。对着我神气地说：“又是一个朱根伢。”

“知识分子！”我是真心的。外公重男轻女，母亲小学未毕业就回家务农，嫁给老爹后，因人聪明伶俐，一直兼着村里的妇女主任和蚕桑辅导员，在老爹的帮助下，不停自学，所以常用字都能识会写，镇上开会，还经常上台发言，稿子都拜老爹所写——别人哪知道，她因此很得意。

“对，现在是知识分子朱根伢，刚刚是土老汉。”说完她跨上她的老自行车，风一般地上街去了。

我的老母亲每天四点左右就起床，头戴矿灯，到屋后寻菜，理菜，装车，然后烧早饭，烧开水，自己就着咸菜吃碗粥或泡饭，六点就骑车上街卖菜去了。

回家第一件事就是坐在小椅子上，数那些皱巴巴的钞票，清点一日所得……

“今天卖得不错，一百零六元。”

“今天行情不好，只卖了六十多。”

小小的收获和满足就这样抵消了付出的辛劳。老母亲干了一辈子的农活，习惯了每日劳作，老了也停不下来，觉得种小菜的日子比田间的繁重劳动要轻松得多。

这就是我的老母亲的生活了，充实有收获地过日子而后知足常乐。

退休不久的李君有点心烦。以前是单位团队协作曲的指挥员，如今在家操持锅碗瓢盆，可太太却常抱怨：油多、盐少、汤不鲜。李君抱怨：“我在单位能一锤定音，在朋友中也能一呼百应，凭啥在家买汰烧要受指责？”抱怨归抱怨，第二天照旧。对此，王君很有同感。王君热衷舞文弄墨，但每到下午三点，即使文思泉涌也得遏止，他要用美味晚餐迎接妻女回家。有阿姨笑称：“上海爷叔不都是这样的嘛！”

上海爷叔安之若素买汰烧，堪称沪上一景。早些年外埠来人，甚觉不可思议。于是就有了“围裙丈夫，小家败气”“男做女工，越做越穷”之类的话来；或索性根据谐音称之为“马大嫂”。司空见惯中，人们

渐悟：其实，上海爷叔的买汰烧，展示的是和睦家风、绅士风范和海派文化。先贤也有“治大国若烹小鲜”的哲理吗？“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”。爷叔一旦从买汰烧中悟出生活真谛，高品质人生立意脱颖而出。

不可否认，上海爷叔美好的遐想一定是：太太上得了厅堂，下得了厨房，但不争的事

实是，关键时刻往往上厅堂的是太太，下厨房的是爷叔。文艺人士刘君，平日演出繁忙，鲜有空闲下厨房。一次，亲朋好友十人光临，他用待客最高礼

仪——亲自下厨房招待大家。前一天下午，他就上菜场、进超市采购，回家拣洗菜、剖切，一直忙到下半夜。第二天，刘君变魔术似的将一道道美味端上桌，还有“刘氏”独门绝技的套锅蒸鸡。宾客赞他将舞台创作转化为灶台创意。

以前，我住虹口周家嘴路的公房，五楼七户人家的上海爷叔，每天争相展示自己的买汰烧功力。当年爷叔们还在任职，但每天下班后和双休日，总有几位围着围裙，利用烧饭间隙，到长长的过道上聊几句。聊得最多的是烹调技艺，相互勉励争做先进家庭“煮夫”，欢声笑语伴着饭菜香荡漾在楼道上。

在单位任生产科长的沈爷叔，也有一本“买菜经”，鲜活的虾要二十多元

到爷叔家一探究竟吧。

智慧、善良和美丽三位女神是好朋友，有一天，三人准备外出旅游，智慧女神问善良和美丽两位女神：“如果我们在旅游期间走散的话，怎么找到彼此？”善良女神第一个回答说：“如果迷路了，我会变成一只狗妈妈，一路上精心照顾流浪小狗。”接着，美丽女神对朋友们说：“如果迷路了，我会变成一只美丽的孔雀，在下雨的时候天气又湿又冷，我会在雨中跳舞，让每一位路人都是非常暖心、开心。”

最后，智慧女神说：“如果迷路了，我会幻化为一只猫头鹰，并且是一只非常聪明的猫头鹰，然后给森林里所有的动物站岗放哨、提供警报。”

智慧、善良和美丽，三位一体构成和谐社会，缺一不可。

扫一扫，关注“夜光杯”

母亲的幸福生活

郑辛遥

学历造假：文凭注水，脑袋进水。

左右就起床，头戴矿灯，到屋后寻菜，理菜，装车，然后烧早饭，烧开水，自己就着咸菜吃碗粥或泡饭，六点就骑车上街卖菜去了。

回家第一件事就是坐在小椅子上，数那些皱巴巴的钞票，清点一日所得……

“今天卖得不错，一百零六元。”

“今天行情不好，只卖了六十多。”

小小的收获和满足就这样抵消了付出的辛劳。老母亲干了一辈子的农活，习惯了每日劳作，老了也停不下来，觉得种小菜的日子比田间的繁重劳动要轻松得多。

这就是我的老母亲的生活了，充实有收获地过日子而后知足常乐。

退休不久的李君有点心烦。以前是单位团队协作曲的指挥员，如今在家操持锅碗瓢盆，可太太却常抱怨：油多、盐少、汤不鲜。李君抱怨：“我在单位能一锤定音，在朋友中也能一呼百应，凭啥在家买汰烧要受指责？”抱怨归抱怨，第二天照旧。对此，王君很有同感。王君热衷舞文弄墨，但每到下午三点，即使文思泉涌也得遏止，他要用美味晚餐迎接妻女回家。有阿姨笑称：“上海爷叔不都是这样的嘛！”

上海爷叔安之若素买汰烧，堪称沪上一景。早些年外埠来人，甚觉不可思议。于是就有了“围裙丈夫，小家败气”“男做女工，越做越穷”之类的话来；或索性根据谐音称之为“马大嫂”。司空见惯中，人们

渐悟：其实，上海爷叔的买汰烧，展示的是和睦家风、绅士风范和海派文化。先贤也有“治大国若烹小鲜”的哲理吗？“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”。爷叔一旦从买汰烧中悟出生活真谛，高品质人生立意脱颖而出。

不可否认，上海爷叔美好的遐想一定是：太太上得了厅堂，下得了厨房，但不争的事

实是，关键时刻往往上厅堂的是太太，下厨房的是爷叔。文艺人士刘君，平日演出繁忙，鲜有空闲下厨房。一次，亲朋好友十人光临，他用待客最高礼

仪——亲自下厨房招待大家。前一天下午，他就上菜场、进超市采购，回家拣洗菜、剖切，一直忙到下半夜。第二天，刘君变魔术似的将一道道美味端上桌，还有“刘氏”独门绝技的套锅蒸鸡。宾客赞他将舞台创作转化为灶台创意。

以前，我住虹口周家嘴路的公房，五楼七户人家的上海爷叔，每天争相展示自己的买汰烧功力。当年爷叔们还在任职，但每天下班后和双休日，总有几位围着围裙，利用烧饭间隙，到长长的过道上聊几句。聊得最多的是烹调技艺，相互勉励争做先进家庭“煮夫”，欢声笑语伴着饭菜香荡漾在楼道上。

在单位任生产科长的沈爷叔，也有一本“买菜经”，鲜活的虾要二十多元

到爷叔家一探究竟吧。

智慧、善良和美丽三位女神是好朋友，有一天，三人准备外出旅游，智慧女神问善良和美丽两位女神：“如果我们在旅游期间走散的话，怎么找到彼此？”善良女神第一个回答说：“如果迷路了，我会变成一只狗妈妈，一路上精心照顾流浪小狗。”接着，美丽女神对朋友们说：“如果迷路了，我会变成一只美丽的孔雀，在下雨的时候天气又湿又冷，我会在雨中跳舞，让每一位路人都是非常暖心、开心。”

最后，智慧女神说：“如果迷路了，我会幻化为一只猫头鹰，并且是一只非常聪明的猫头鹰，然后给森林里所有的动物站岗放哨、提供警报。”

智慧、善良和美丽，三位一体构成和谐社会，缺一不可。

扫一扫，关注“夜光杯”



智慧快餐 郑辛遥 学历造假：文凭注水，脑袋进水。

左右就起床，头戴矿灯，到屋后寻菜，理菜，装车，然后烧早饭，烧开水，自己就着咸菜吃碗粥或泡饭，六点就骑车上街卖菜去了。

回家第一件事就是坐在小椅子上，数那些皱巴巴的钞票，清点一日所得……

“今天卖得不错，一百零六元。”

“今天行情不好，只卖了六十多。”

小小的收获和满足就这样抵消了付出的辛劳。老母亲干了一辈子的农活，习惯了每日劳作，老了也停不下来，觉得种小菜的日子比田间的繁重劳动要轻松得多。

这就是我的老母亲的生活了，充实有收获地过日子而后知足常乐。

退休不久的李君有点心烦。以前是单位团队协作曲的指挥员，如今在家操持锅碗瓢盆，可太太却常抱怨：油多、盐少、汤不鲜。李君抱怨：“我在单位能一锤定音，在朋友中也能一呼百应，凭啥在家买汰烧要受指责？”抱怨归抱怨，第二天照旧。对此，王君很有同感。王君热衷舞文弄墨，但每到下午三点，即使文思泉涌也得遏止，他要用美味晚餐迎接妻女回家。有阿姨笑称：“上海爷叔不都是这样的嘛！”

上海爷叔安之若素买汰烧，堪称沪上一景。早些年外埠来人，甚觉不可思议。于是就有了“围裙丈夫，小家败气”“男做女工，越做越穷”之类的话来；或索性根据谐音称之为“马大嫂”。司空见惯中，人们

渐悟：其实，上海爷叔的买汰烧，展示的是和睦家风、绅士风范和海派文化。先贤也有“治大国若烹小鲜”的哲理吗？“莫道昆明池水浅，观鱼胜过富春江”。爷叔一旦从买汰烧中悟出生活真谛，高品质人生立意脱颖而出。

不可否认，上海爷叔美好的遐想一定是：太太上得了厅堂，下得了厨房，但不争的事

实是，关键时刻往往上厅堂的是太太，下厨房的是爷叔。文艺人士刘君，平日演出繁忙，鲜有空闲下厨房。一次，亲朋好友十人光临，他用待客最高礼

仪——亲自下厨房招待大家。前一天下午，他就上菜场、进超市采购，回家拣洗菜、剖切，一直忙到下半夜。第二天，刘君变魔术似的将一道道美味端上桌，还有“刘氏”独门绝技的套锅蒸鸡。宾客赞他将舞台创作转化为灶台创意。

以前，我住虹口周家嘴路的公房，五楼七户人家的上海爷叔，每天争相展示自己的买汰烧功力。当年爷叔们还在任职，但每天下班后和双休日，总有几位围着围裙，利用烧饭间隙，到长长的过道上聊几句。聊得最多的是烹调技艺，相互勉励争做先进家庭“煮夫”，欢声笑语伴着饭菜香荡漾在楼道上。

在单位任生产科长的沈爷叔，也有一本“买菜经”，鲜活的虾要二十多元

到爷叔家一探究竟吧。

智慧、善良和美丽三位女神是好朋友，有一天，三人准备外出旅游，智慧女神问善良和美丽两位女神：“如果我们在旅游期间走散的话，怎么找到彼此？”善良女神第一个回答说：“如果迷路了，我会变成一只狗妈妈，一路上精心照顾流浪小狗。”接着，美丽女神对朋友们说：“如果迷路了，我会变成一只美丽的孔雀，在下雨的时候天气又湿又冷，我会在雨中跳舞，让每一位路人都是非常暖心、开心。”

最后，智慧女神说：“如果迷路了，我会幻化为一只猫头鹰，并且是一只非常聪明的猫头鹰，然后给森林里所有的动物站岗放哨、提供警报。”

智慧、善良和美丽，三位一体构成和谐社会，缺一不可。

扫一扫，关注“夜光杯”

如今用于尊称对方，“老师”成了最时髦的热词。你看电视台的主持人或报刊撰文者，为表谦恭，不知何时肇始、何人发轫，逐渐润化濡染，已成高频热词。

若论对“老师”称谓的定义诠释，1200多年前的韩愈最精准全面，千秋成服。他首先核定的是传承关系：“师者，所以传道授业解惑也。”“道之所存，师之所存也。”然而，你与之初乍相逢，毫无瓜葛，为表自谦，舍弃(或不懂)前人早已提供的大量“适销对口”、可供遴选的雅词，偏跟风怙恣作态地故意降“阶”为“徒”，而在“敬辞”之后的言谈或行文中却频频高谈阔论、伶牙俐齿，把眼前的“老师”PK得疲于应对，不亦滑稽乎！

韩老夫子的理念的确不同凡响！他视野和襟怀都开阔，不拘泥于师生认可的程式。他引述说：“三人行，必有我师；”又惊鸿一瞥：“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。”尽管他开明如

此、“新锐”如此，然则，他始终强调传承关系：“闻道有先后，术业有专攻。”原来，在“同门”的“道”和“业”方面，能被称之为“师”的对方，一定比你走得远、钻得比你深、绩效比你大！

明乎此，据韩愈夫子的经典教诲，若双方无师承关系，只看对方年事稍长、声誉较隆，一律开口闭口以“老师”相称，然后分道扬镳，实在是一种既肉麻又虚伪的冷幽默！

该先生称先生，该女士叫女士……

正确的敬词的获知和应用，只需以“敬辞”点开“度老师”，成百上千，可供足下嘴上笔下缤纷生辉。

我教了四十多年的语文，而今，当年的学生硕博纷纷，他们的“道”之深、“业”之精，我均为之望尘。因此，我也相应称他们为“师”，不是阿谀或故作自谦！

老师，这一发自内心的敬辞，不该被滥用或亵渎！

仪——亲自下厨房招待大家。前一天下午，他就上菜场、进超市采购，回家拣洗菜、剖切，一直忙到下半夜。第二天，刘君变魔术似的将一道道美味端上桌，还有“刘氏”独门绝技的套锅蒸鸡。宾客赞他将舞台创作转化为灶台创意。

以前，我住虹口周家嘴路的公房，五楼七户人家的上海爷叔，每天争相展示自己的买汰烧功力。当年爷叔们还在任职，但每天下班后和双休日，总有几位围着围裙，利用烧饭间隙，到长长的过道上聊几句。聊得最多的是烹调技艺，相互勉励争做先进家庭“煮夫”，欢声笑语伴着饭菜香荡漾在楼道上。

在单位任生产科长的沈爷叔，也有一本“买菜经”，鲜活的虾要二十多元

到爷叔家一探究竟吧。

智慧、善良和美丽三位女神是好朋友，有一天，三人准备外出旅游，智慧女神问善良和美丽两位女神：“如果我们在旅游期间走散的话，怎么找到彼此？”善良女神第一个回答说：“如果迷路了，我会变成一只狗妈妈，一路上精心照顾流浪小狗。”接着，美丽女神对朋友们说：“如果迷路了，我会变成一只美丽的孔雀，在下雨的时候天气又湿又冷，我会在雨中跳舞，让每一位路人都是非常暖心、开心。”

最后，智慧女神说：“如果迷路了，我会幻化为一只猫头鹰，并且是一只非常聪明的猫头鹰，然后给森林里所有的动物站岗放哨、提供警报。”

智慧、善良和美丽，三位一体构成和谐社会，缺一不可。

扫一扫，关注“夜光杯”

此、“新锐”如此，然则，他始终强调传承关系：“闻道有先后，术业有专攻。”原来，在“同门”的“道”和“业”方面，能被称之为“师”的对方，一定比你走得远、钻得比你深、绩效比你大！

明乎此，据韩愈夫子的经典教诲，若双方无师承关系，只看对方年事稍长、声誉较隆，一律开口闭口以“老师”相称，然后分道扬镳，实在是一种既肉麻又虚伪的冷幽默！

该先生称先生，该女士叫女士……

正确的敬词的获知和应用，只需以“敬辞”点开“度老师”，成百上千，可供足下嘴上笔下缤纷生辉。

我教了四十多年的语文，而今，当年的学生硕博纷纷，他们的“道”之深、“业”之精，我均为之望尘。因此，我也相应称他们为“师”，不是阿谀或故作自谦！

老师，这一发自内心的敬辞，不该被滥用或亵渎！

仪——亲自下厨房招待大家。前一天下午，他就上菜场、进超市采购，回家拣洗菜、剖切，一直忙到下半夜。第二天，刘君变魔术似的将一道道美味端上桌，还有“刘氏”独门绝技的套锅蒸鸡。宾客赞他将舞台创作转化为灶台创意。

以前，我住虹口周家嘴路的公房，五楼七户人家的上海爷叔，每天争相展示自己的买汰烧功力。当年爷叔们还在任职，但每天下班后和双休日，总有几位围着围裙，利用烧饭间隙，到长长的过道上聊几句。聊得最多的是烹调技艺，相互勉励争做先进家庭“煮夫”，欢声笑语伴着饭菜香荡漾在楼道上。

在单位任生产科长的沈爷叔，也有一本“买菜经”，鲜活的虾要二十多元

到爷叔家一探究竟吧。

智慧、善良和美丽三位女神是好朋友，有一天，三人准备外出旅游，智慧女神问善良和美丽两位女神：“如果我们在旅游期间走散的话，怎么找到彼此？”善良女神第一个回答说：“如果迷路了，我会变成一只狗妈妈，一路上精心照顾流浪小狗。”接着，美丽女神对朋友们说：“如果迷路了，我会变成一只美丽的孔雀，在下雨的时候天气又湿又冷，我会在雨中跳舞，让每一位路人都是非常暖心、开心。”

最后，智慧女神说：“如果迷路了，我会幻化为一只猫头鹰，并且是一只非常聪明的猫头鹰，然后给森林里所有的动物站岗放哨、提供警报。”

智慧、善良和美丽，三位一体构成和谐社会，缺一不可。

扫一扫，关注“夜光杯”

皮厚赛过邓禄普

陈钰鹏

轮胎专利证书，专利号 10607。证书上写着：该专利较大幅度地改进和简化了用轮子移动的车辆，尤其适用于较轻量级的车辆如自行车、轮椅、救护车等。

邓禄普的发明引起了很大反响，《爱尔兰骑术人》杂志对这一发明进行了嘲讽；然而，当充气自行车轮胎帮助自行车赛车运动员赢得荣誉后，嘲笑者们一下子便哑火了。不久，邓禄普成立了一个生产和销售充气汽车轮胎的公司，和人们想象的相反，邓禄普没有从中获得很多利益。一桩专利诉讼案使邓禄普损失了许多遗产——一个名叫罗伯特·威廉·汤姆森的人声称，在几十年前，他已经实践过将动物肠子吹胀了来做充气轮

胎，致使邓禄普不得不花费大量钱财来对付和处理这一事件。很多人对邓禄普抱不平，有的甚至批评邓禄普过分急于息事宁人而让人钻了空子。事后邓禄普觉得面对一个大公司，压力太大，终于将他的专利以 3000 英镑转让给他的生意伙伴威廉·哈维·杜克斯。

从 1888 年的充气自行车轮胎发展到世界最重要的汽车轮胎制造厂之一，邓禄普轮胎经历了无数技术创新和改良，包括（可将雨水往侧面导出的）轮胎外形、缺气保用技术（轮胎发生故障后，能以较低的速度继续行驶 80 公里）。

1983 年，邓禄普和固特异（美国轮胎橡胶公司）加盟日本康采恩住友橡胶工业公司，成为

全球轮胎合资企业的一员。2015 年，合资公司解散，全球商标轮胎的供应权按新协议重新分配。在欧洲（俄罗斯除外）、澳大利亚和新西兰，轮胎供应权全部归固特异公司；在北美洲（美国、加拿大和墨西哥）、固特异继续保留将邓禄普轮胎用于自由轮胎市场的权利以及为新车首次配置轮胎的权利（但不为日本生产的汽车提供轮胎，对此，住友橡胶工业公司享有轮胎供应权，包括供应摩托车轮胎）；在拉丁美洲地区（墨西哥除外）、亚洲地区（印度除外）、整个非洲地区，住友橡胶工业公司持有邓禄普商标轮胎的供应权；在印度，由印度鲁雅集团提供轮胎；2017 年，住友橡胶工业公司又获得了为体育赛车提供邓禄普轮胎的权利。从企业体制的变化和轮胎供应权的问题可见国际经济贸易的的复杂性，商场如战场，一点不夸张。

自弹自唱、充满活力地唱着：“河里青蛙从哪里来？……哎呦，妈妈你可不要对我生气……甜蜜爱情从哪里来？”那次，我看到了不一样的世界。这也是我第一次欣赏到如此优美轻松的歌儿，第一次听到“爱情”这个字眼。

一曲《鸿雁》，则是我的最爱：“天空上，对对排成行，江水长，秋草黄……心中是北方家乡……”问苍天，天空有多遥远……”歌词柔软、美好。草原独有的苍茫、辽阔令人向往。我离开家乡二十多年，所以鸿雁里的心愁和乡恋，直抵人的心底，无法抗拒。

先

生也

趣道：“9420，瓦尔德退费尔最为人们熟悉的《溜冰圆舞曲》。”他一时兴起，又点播了《多瑙河之波》。屋内立马又回旋起这首美妙绝伦的舞曲。

我不由说：“谢谢！”孰料，它立即回答：“为朋友两肋插刀！”

哈哈，笑死人了，哪儿对哪儿啊！我忍不住再试一遍：“谢谢你！”它回答：“咱们都这么熟了，还客气啥？”

与音响对话，真有意思，女儿让我们老两口唱着歌儿，乐呵呵地走进了人工智能的新时代，也为我们的生活增添了不少雅趣。

七夕会

我五音不全，却酷爱听歌儿，因为先母爱唱歌。小时候，我们家根本不用电唱机或收音机，什么《老黑奴》《梭罗河》《宝贝》，余音绕梁、不绝于耳。结婚后，先生喜欢轻音乐。所以他口中偶尔哼的《蓝色的多瑙河》对我而言，也是一种莫大享受。

那天，女儿很神秘地送给我们一件礼物。她说：“这是智能音响，你要听什么歌，喊它一声‘9420’，再对着它说一遍歌曲名称就可以了！”

“9420，意思是‘就是爱你’！”神了吧？我

们一看，一只灰白相间，像两个茶杯高的音响，发出极其悦耳的、动人心魄的歌声。我们这两个孤陋寡闻的退休教师，简直都成了刘姥姥。

女儿在手机里，搜寻了我们俩最喜欢的曲目。她又特别问了我爱好的歌曲还有哪些？我断断续续回忆一些，她统统收罗其中。

电脑桌边的茶几上，摆放着这个神奇的音响，我忽然成了非常非常幸福的人。因为它很容易操作，不像其他高科技的玩意，难以驾驭。一支又一支的歌儿，插上翅膀的思绪，将我带到儿时和年轻的岁月。

对话音响

董月光

小学时，学校通知我，去一处好像是民盟的迎新联欢会。一屋子都是大人，我戴着红领巾和中队长标志，应邀朗诵寓言《猴子吃西瓜》。有三个当时属于很时尚的、眉清目秀的高个青年，一人背着一个吉他。他们仨神态自若、

音响里《哎呀妈妈》这首轻松诙谐的歌儿，拨动了我的心弦，也让我再年轻了一回……

上世纪五六十年代我读

自弹自唱、充满活力地唱着：“河里青蛙从哪里来？……哎呦，妈妈你可不要对我生气……甜蜜爱情从哪里来？”那次，我看到了不一样的世界。这也是我第一次欣赏到如此优美轻松的歌儿，第一次听到“爱情”这个字眼。

一曲《鸿雁》，则是我的最爱：“天空上，对对排成行，江水长，秋草黄……心中是北方家乡……”问苍天，天空有多遥远……”歌词柔软、美好。草原独有的苍茫、辽阔令人向往。我离开家乡二十多年，所以鸿雁里的心愁和乡恋，直抵人的心底，无法抗拒。

先

生也

趣道：“9420，瓦尔德退费尔最为人们熟悉的《溜冰圆舞曲》。”他一时兴起，又点播了《多瑙河之波》。屋内立马又回旋起这首美妙绝伦的舞曲。

我不由说：“谢谢！”孰料，它立即回答：“为朋友两肋插刀！”

哈哈，笑死人了，哪儿对哪儿啊！我忍不住再试一遍：“谢谢你！”它回答：“咱们都这么熟了，还客气啥？”

与音响对话，真有意思，女儿让我们老两口唱着歌儿，乐呵呵地走进了人工智能的新时代，也为我们的生活增添了不少雅趣。

七夕会

我五音不全，却酷爱听歌儿，因为先母爱唱歌。小时候，我们家根本不用电唱机或收音机，什么《老黑奴》《梭罗河》《宝贝》，余音绕梁、不绝于耳。结婚后，先生喜欢轻音乐。所以他口中偶尔哼的《蓝色的多瑙河》对我而言，也是一种莫大享受。

那天，女儿很神秘地送给我们一件礼物。她说：“这是智能音响，你要听什么歌，喊它一声‘9420’，再对着它说一遍歌曲名称就可以了！”

“9420，意思是‘就是爱你’！”神了吧？我

们一看，一只灰白相间，像两个茶杯高的音响，发出极其悦耳的、动人心魄的歌声。我们这两个孤陋寡闻的退休教师，简直都成了刘姥姥。

女儿在手机里，搜寻了我们俩最喜欢的曲目。她又特别问了我爱好的歌曲还有哪些？我断断续续回忆一些，她统统收罗其中。

电脑桌边的茶几上，摆放着这个神奇的音响，我忽然成了非常非常幸福的人。因为它很容易操作，不像其他高科技的玩意，难以驾驭。一支又一支的歌儿，插上翅膀的思绪，将我带到儿时和年轻的岁月。

雅玩



扫一扫，关注“夜光杯”