

规划进行公示 计划9月开工 2021年正式开放

上海少儿图书馆新馆落户长风



上海市少年儿童图书馆新馆模型 记者 郭新洋 摄

上海市少年儿童图书馆新馆(简称:少儿馆新馆)即将在普陀长风地区动工,成为未来上海“少儿文化产业区”的地标建筑。即日起至8月6日,上海市规划和国土资源管理局官方网站收集公众意见,同时在8月9日前对少儿馆新馆建设工程代建管理项目采购项目进行公开招标。馆长卢秋勤表示,新馆计划在9月开工,2020年完成基建,正式开放预计到2021年。

打造巨大城市花园

本次少儿馆新馆建设工程,为了让周边居民了解方案的情况,根据上海市建设工程设计方案规划公示的有关规定,将该项目方案进行公示。公示地点位于普陀区光复西路长风一号绿地入口广场,并在外墙上设立意见箱,接受书面意见反馈,周边居民如有建设性意见可及时反馈。建成后的少儿馆新馆地理位置优越,毗邻北横通道,有轨交15号线经过,方便读者前来。

根据已公示的建筑工程方案,这座以“学习”“分享”“创造”为理念的智慧型少儿图书馆坐落于大渡河路以南、古北路桥以东的普陀区长风商务区,总建筑面积



马上评

少儿馆新馆的选址,是普陀区在下一盘很大的棋——结合长风公园以及国内的海洋世界、对面大悦城里的乐高探索中心,以及已然成为热点的成龙电影艺术馆、商标火花展示馆、苏宁艺术馆等,加上今后苏州河畔还要打造的“苏州河书房”“苏州河文化课堂”……努力打造成上海未来的“亲子文化新天地”。

积16000平方米。方案选择将建筑底层架空,并在屋顶设置屋顶花园。同时将项目所在的1号绿地与周边绿化景观进行整体规划设计,结合周边丰富的文化资源,设置各类公共文化休闲娱乐场所,最终打造出一个巨大而五彩缤纷的城市花园。

上海市少儿图书馆新馆的室内空间的设计颇具特色,在结合博尔赫斯“天堂图书馆”概念的基础上,将各类功能空间与平缓的阶梯自由灵活地穿插组合,从而形成一个开放、有趣、复合化的阅读空间。从效果图看,最显著的特征是弧形馆舍环抱了敞亮优美的人工湖景,内部的阅览室安装了落地窗,无敌湖景阅览室会使小

亲子文化新去处

这一带有河有假山,有林有场馆,融合阅读、学习、探索、科普、艺术等活动,确实是市区里不可多得的一片既有自然风光,又有有人文环境的动静相宜的乐土。将来,每年8月的上海书展,势必也将把亲子阅读、儿童书市汇聚在此。

近年来,随着打造上海文化品牌的推进、文创50条的不断落实,每一个区都在结合区域特

读者们充满愉悦与幸福。

新旧两馆各有分工

坐落于南京西路繁华地段的上海市少年儿童图书馆是全国历史最悠久、藏书最多的省级少年儿童图书馆之一,至今已经有近80年的历史了,1980年由国家名誉主席宋庆龄亲笔题写了馆名。它曾与向阳儿童商店、隔壁的上海儿童食品商店一起,保留着上海孩子们幸福美好的童年回忆。在馆舍内,至今保存有我国早期的少儿连环画、期刊和中外著名作家代表作等,是上海地区少儿图书资源的中心。

随着时代的推移,老馆馆舍空间显得狭小,硬件设施陈旧,已

经无法完全满足小读者们的阅读需求。记者周末到访少儿图书馆时,二楼三楼的初中和小学外借区内,借书的孩子摩肩接踵,少量书架已不能完全陈列出更新的图书。

很多读者关心,在新馆建成后,老馆舍会如何运营?馆方表示,新馆建成后,新旧两馆各有分工。上海市少年儿童图书馆将和上海图书馆、上海博物馆一样,实现双馆同时运营的新模式。老馆的主要功能是为0-3岁低幼读者服务、特色馆藏保护、弱势群体服务、少儿阅读发展研究与指导;新馆的主要功能是承担借阅服务、知识体验、展览展示、培训教育、文化传承与交流。本报记者 乐梦融

色、现有资源,为市民创造美好生活而不遗余力。公共文化场馆的转型升级、提质增效,使得非中心城区的文化资源增加,让更多市民也能感受到艺术融入了日常生活。今后,环人民广场演艺活力区、徐汇滨江西岸艺术长廊等各自“术业有专攻”的文化带,也将次第绽放。

朱光

赵启正《中国故事 国际表达》新书首发 『故事高手』发出响亮中国声音

本报讯(记者徐翌晟)《中国故事 国际表达——赵启正新闻传播案例》新书发布研讨会昨天在上海图书馆举行。赵启正长期担任中央外宣办、国务院新闻办主任,书中精选演讲、报告、文章、答记者问等60余个案例,是新闻传播的生动案例,对外宣传的创新之作。

本书精选案例,分为“响亮地发出中国的声音”“对外宣传新思路”“传播艺术创新”“新闻发布攻略”等8个专题,集中反映了我国改革开放以来在对外宣传领域的理论创新和实践创新,保留了赵启正对外传播案例的原生态特色。

赵启正提出“向世界说明中国”,“中国故事,国际表达”,用国际通行的语言和思维方式,介绍当代中国的政治、经济、文化、内政、外交、民生,扩大了中国的形象,树立了中国的形象,开辟了外宣工作的新局面。

会上,赵启正认为新闻事业“向世界表达了中国特色的社会主义思想,表达了中国的进展,回答了国际对我们的挑战”。他对新闻工作的“用心”和开始“用力”,是在1991年担任上海市副市长和浦东新区管委会主任时。“那时,我把涉及我国的国际舆论当做浦东发展的宏观环境对待,花费很多时间阅读国际舆论动态,会见国内外媒体、国际要人和全球大企业的投资者,向他们说明浦东开发是中国和平发展的组成部分,是投资者在中国发展的良机。我相信,一个国家不断进步的国情是形成其良好形象的基础,而没有媒体的客观和有效传播,良好的形象也不会‘无翼而飞’、‘无胫而走’。”

市委宣传部原副部长、市政府新闻办原主任贾树枚称赵启正“是一个讲故事的高手,他认为故事最接近真理。他提出的向世界说明中国的对外宣传的新思路用语通俗,内涵丰富,得到了中外舆论的一致赞同。他提出了中国故事国际表达,言简意赅充满智慧,是对新闻理论和传播艺术的创新”。

展厅一角 记者 胡晓芒 摄

庆祝建军91周年书法展在沪举办

91位将军 91幅作品

好的作品。

将军们以饱满的政治热情,广阔的胸怀和不同凡响的气度,创作的作品,具有不同风格、不同书体,格调高雅,歌颂了中国改革开放的成果,汇聚了兴军强军的积极呼声,表达了对中华民族伟大复兴目标和和平年代美好生活的赞美。

本次展览由中国榜书艺术研究会上海榜书研究院、上海中国书法院联合主办。展览持续到8月20日。



本报讯(记者 乐梦融)为庆祝中国人民解放军建军91周年——91位将军书法展”昨天起在上海中国书法院开幕。

本次展览展示10位上将、30位中将、51位少将的91幅书法作品,如此众多将军的书法作品的展示,是上海书法展史上第一次。多数作品慷慨豪迈,气冲云霄,书法中汇聚着兴军强军的磅礴之力。北海舰队原副司令员,91岁的少将姜德廷与中国人民解放军同龄;在展览现场被后辈的掌声包围,用非常有意义的书法展形式庆祝生辰。他提到,以将军们的书法里可以看到爱党、爱国、爱军的情怀,把对党的忠诚、对军队的热爱、对军旅生涯的珍惜融汇在笔墨,就是最