为社区打擂！

改革开放40周年知识大赛迎来72小时特别活动

市民文化节 2018

当距离胜利不过咫尺之遥的跑步达人们突然停下，当准备慷慨陈词表达心中所感的爱书者们率先掏出手机，当手执画笔绘出心中所愿的孩子们挥动手指，一场全民参与的打擂活动正悄悄“侵占”大家的生活圈和朋友圈。8月25日上午9点到8月28日上午9点，全市16个区的文化馆、公共文化空间和216个社区文化活动中心都整装待发，文化上海云也在开机页面和首页头图着重显示，线上线下共同迎接改革开放40周年知识大赛“72小时特别活动”。

从昨天上午起，全市各社区文化中心和文化馆就摆上了若干宣传展架和学习手册，这些宣传资料可都是本次大赛的考点，内容涉及改革开放40年来我国在政治、经济、文化、科技等方面取得的各项成就以及社会发生的深刻变化，比如申奥成功、港澳回归、第一张真正意义上的股票“小飞乐”、天下第一村凤阳县小岗村等等。每个知识点旁边都印有一个二维码，掏出手机扫一扫，选中自己所在的社区，便可开始答题。5题选择题中答对3题即可为所在社区积分，帮助社区点亮“攻擂”资格灯。

此次72小时特别活动其实是2018年上海市民文化节改革开放40周年知识大赛的子活动。大赛自今年5月启动以来，已经陆续推出了“我们这五年”“回望四十年”“潮涌上海滩”三个板块。相比大赛所需的专业知识储备，72小时特别活动趣味性更强，参与度也更广，各个区都在你追我赶争擂主。以徐汇区为例，3天时间里，72小时特别活动将走进社区、区图书馆、书店和商圈，除了在活动和演出现场引导市民参与答题，明天上午，徐汇区汇悦读书香联盟成员单位荆棘鸟书还会带领书会成员与武康居委社区居民到“悦读亭”参观，并现场答题，了解改革开放相关知识。

文化上海云会按照参与人数，以16个区为单位，每24小时发布一次各区“擂主”，活动结束后再按照72小时参与总人数进行全市排名，排在前10位的社区文化活动中心将获得“改革开放知识大赛72小时特别活动霸主”称号，各区排名第1位的社区文化活动中心将获得“改革开放知识大赛72小时特别活动擂主”称号，而排位前5位的区将获得“改革开放四十周年知识大赛72小时特别活动五强区”称号。

特别活动举办期间，只有有效答题人数超过100人的社区文化活动中心才能“亮灯”，获得“攻擂”资格。截至今天上午9点，第一天的社区百强前三强排名已经出炉，分别为静安区彭浦新村街道社区文化活动中心、嘉定区菊园新区文化活动中心和松江区中山街道社区文化活动中心。

本报记者 **赵玥**

听书机覆盖嘉定文化室

方便特殊人群在“家门口”阅读

本报讯（记者 肖茜颖）2018嘉定读书月闭幕式暨数字阅读资源进村居启动仪式日前在安亭汽车创新港举行，500台智能听书机被送进全区252个居村综合文化室，打通公共文化“最后一公里”。

为了让行动不便的视障读者和老年人群体也能“走得进、用得好”活动室，500台智能听书机覆盖了全区所有的居村综合文化室。比起放在区图书馆内，把听书机放在分布广泛的居村综合文化室里能更大程度地发挥阅读的影响力，并进一步丰富居村综合文化室的服务形式，拓展数字阅读的服务功能。手掌大小的听书机通过WiFi连网可访问中国盲文图书馆数字图书馆，集合听书、广播、录音、词典等功能于一体。其中的内容资源也将定期更新。未来，读者还可把这些机器借回家使用。

同时，居村综合文化室也将成为读者走近嘉定的文化平台。嘉定有800年的历史，文人辈出，走近嘉定同样是了解海派文化、江南文化的途径之一。

嘉定区图书馆计划年底前向全区村居配送本土作品近5000册。嘉定还有不少备受关注的当代作家，如著有《吃茶笔记》的楼耀福、写了《汽车城》的殷慧芬、创作儿童文学的戴达等。因此，开在市民身边的24小时公共阅读空间“我嘉书房”还启动了“嘉定作家书架”项目。未来，读者还能在书房中与作者对话并聆听讲座。不少嘉定读者表示，对于本土文化、本地作者充满着亲近感。

“大尺幅”应有大格局

第十届书法篆刻展引发新思考

本报讯（记者 乐梦融）上海市第十届书法篆刻大展的举办地放在了中华艺术宫，超大空间陈设书法作品，让原先习惯书写文气小字的上海书法家们不太适应。在书法国展的舞台上，大空间配大尺幅已经成竞赛的常态。这引伸出一个新的话题，大尺幅书法作品如何进行艺术表达？

日前，上海书协组织书法家代表在展览期间举办论坛，研讨如何写好大尺幅书法。上海市书法家协会秘书长潘善助表示，虽然征稿收到的大作品很多，却算不得大尺幅书法作品——它们以字数奇多的小行书、小楷、小隶书为主，许多作者通过字数来增加尺幅，没有达到冲击力，没有创作出与大尺幅相应的大字作品。“上海作者可能钟情于书写小尺幅、册页作品，写起来更加得心应手；大尺幅和小尺幅的表现手法不同、难度各异，大尺幅盛行于明清，小尺幅流行于魏晋南北朝到元代。我们在征稿中不拘形制，每个人都可以发挥所长，但也鼓励大家符合全国的走势，大尺幅的作品将越来越多。”

在本届大展的征稿启事中，尺幅上限由原先的6尺上升到8尺，这是对大字书写的鼓励。但有艺术家提出，大尺幅作品，适合供艺术家进行书法艺术的探索，但很难飞入寻常百姓家，大多数人的家里是无法悬挂的。也有艺术家辩驳认为，仔细审视当代生活，大尺幅作品有它的存在可能，随着当代人生活变化，交通的便利，人们可以在公共空间亲近大尺幅的书法作品。

上海书协方面表示，目前上海书协正开展中青年书法人才培养工程，邀请全国名家授课，手把手指导，培养和储备后续的书法人才，争取在国家最高的书法展览上获得佳绩。研讨大尺幅书法的书写，不是要求所有人“抓大放小”，而是面对大尺幅书法的形制，有所准备有所思考，包括展示大尺幅作品的策展要求。潘善助说，“上海书坛能多关注一点全国性的、包括国际上创作的动态，并敢于尝试。举办论坛进一步完善中青年人才培养机制，使海派书法艺术从高原走向高峰。”

北京翰海2018秋季拍卖会征询活动

征询项目 近现代书画 古代书画 当代书画 明清玉器 古董珍玩 紫砂艺术

时间：9月1-2日（周六、日） 上午10-12时 下午2-5时

地点：上海延安饭店 三层会议室（延安中路1111号）

垂电：021-61331188转翰海拍卖（敬请9月1-2日致电）

注：无需预约，顺序安排

本公司常年面向海内外征集拍卖品，定期举行春、秋两季大型拍卖及四季拍卖会，翰海2018秋季拍卖会拍品征集截至10月中旬。

北京翰海拍卖有限公司

地址:北京市西城区琉璃厂东街80号 邮编:100050

网址:www.hanhai.net 电话:010-63182926转815

邮箱:hhkf1994@sina.com 微信公众号:BeijingHanhai

研究所助力艺术品鉴定

艺术品将配备“身份证”

本报讯（记者 乐梦融）日前，上海名家艺术品鉴定评估中心与公安部第三研究所海盾安全技术培训中心就“全国文物艺术品鉴定评估认证平台”签订了网站防伪安全维护协议。

据介绍，该平台是由上海名家艺术品鉴定评估中心、上海名家艺术研究协会和公安部第三研究所等多家法人机构共同发起、组建和监管，平台秉承“目鉴到位、科鉴配套、独立鉴评、公允严谨”的原则。该平台还采用全国独有的专业性文物艺术品鉴定评估认证溯源系统，由公安部第三研究所全程防伪技术监管，并由上海名家艺术品鉴定评估中心独家运行。

2016年3月15日起施行的新修订版《艺术品经营管理办法》认可了第三方独立评估机构的评估鉴定，有助于我国文物艺术品鉴定评估体系的完善和发展。全国文物艺术品鉴定评估认证平台以艺术品鉴定评估备案的方式为艺术品建立“身份证”信息，从艺术品源头出发，对艺术品进行双系统鉴证。此外，还计划进一步强化并建立全球性艺术品“身份证”数据采集和溯源认证系统平台的建设，建立官方艺术品鉴证数据库及全球查询系统，促进文物艺术品的有序传承发展。