

对影成诗
聚像为歌

上海缘何钟情影像艺术

■ 展出作品之一



这个秋天,上海各个艺术场馆里的影像展览集中呈现,上海当代艺术馆正在进行的“影像成诗”,多伦美术馆的“超时空影像展”,复星艺术中心推出的影像艺术季,上海摄影艺术中心的英国新摄影:凯伦·诺尔和安娜·福克斯,已经举办到第五届的“影像上海”艺博会……影像艺术在此刻自发形成的热潮,令微凉的9月空气仿佛又被重新加温。上海这座城市为什么会对艺术世界里尚算得上新兴的影像艺术情有独钟?

文化娱乐现象 述评

活力创新

2018“影像上海”艺博会开幕当天,复旦大学特聘教授张力奋和摄影师海波等就摄影与城市的关系作了专题论坛,“一座城,有了人,有了家,才有了生活,城市有了灵魂。”

长期从事影像艺术评论研究的复旦大学教授顾铮认为:“上海本身具备的活力和创新能力,与年轻的影像艺术、影像艺术家不谋而合,并能参与融合到他们的共同成长中。”

“影像是大众艺术,上海的热闹是整个生态之下的作用,是学术与市场的

共同作用。”从事艺术评论的沈奇岚此次作为艺术家参与了“影像成诗”的展览,她的作品名为《一个我们,不是两个你》,拍摄了对她而言生命中重要的朋友,表现创作者与画面中人物的亲密关系,以及无法言传的心灵默契。她认为:“上海作为城市的丰富性和复杂性,本身就可以产生和提供无数的图像。”

半壁江山

在许多国际策展人眼中,中国摄影艺术家通常具有非常强烈的个性和身份标识,哪怕不知道这个摄影师是谁,但凭着画面,也能猜出这是出自中国摄影师之手的作品。如果说中国当代艺术在其他领域有拷贝西方的现象,但是在摄影领域则完全没有拷贝

国外的情况。也许这就是当代摄影图像的意义——理解它们要基于更多的对于图像背后的文化、历史、背景事件的探寻。

上海或许是中国城市中与摄影影像最有渊源的城市,它的过去有许多被记录在底片上。早在摄影进入中国之际,上海就是摄影艺术的大半壁江山,许多摄影团体、知名摄影师、照相馆都诞生于上海,红色摄影的关键人物吴印咸、沙飞等也都是从上海走出去的,顾铮认为,上海在摄影史上的地位使得影像艺术的热潮涌起有了历史底蕴。

开放包容

据统计,从2014年至2017年间,上海摄影展览的数量增加了250%,大众对于摄影媒介的兴趣和教育水准也得到了显著提高。摄影批评家和策展人克里斯托夫·菲利普斯评论:“影像上海艺术博览会等已成为国际收藏家、博物馆策展人和图像类企业家寻

找令人兴奋的作品的交汇路口。它也在塑造中国新崛起的一代摄影收藏家的品位方面发挥了重要作用。”

影像几乎无所不在,作为表现生活、最具当下性的记录手段,其特有的视觉冲击力,快速直接的表现方式很容易对人的感官形成巨大的感染力,得以快速传播。影像艺术的发展,脱胎于技术革命,决定了它对于时代天然的敏锐感知。

相比较传统艺术的单向传递,技术的发展使影像艺术与观众之间更强的互动性成为可能,影像艺术欢迎、拥抱观众加入其中,比如在复星艺术中心的展览中,乔恩·拉夫曼的作品《大洪水》就是利用VR技术,让观众在刚刚经历的真实空间与超现实梦幻场景间进行切换。

技术拓展了影像的边界,而国际化的上海,是其开放性和包容性成为新兴艺术发展的土壤。

本报记者 徐翌晟

■ “影像上海”艺博会现场 张力奋 摄





■ 《清人画弘历是一是二图》原景重现

潘子璇 摄

故宫家具馆首启仓储式展陈

故宫家具馆经3年筹备日前开馆,这是故宫博物院继陶瓷馆、书画馆等专馆之后,开设的又一大专题展馆,2000多件明清宫廷家具未来将悉数在故宫南大库和南薰殿展出,让观众欣赏到宫廷家具用料之考究、设计之精美、内涵之丰富。按故宫博物院院长单霁翔的话说,每一件家具都有“说一天也说不完的故事”,“故宫行”再添一个不得不去“新看点”。

根据展览规划,家具馆共分三期展厅。此次开放的南大库区域一期展厅分为两个部分,一是主题展览,以

《清代宫廷家具中的国与家》为主要内容,展示与宫廷礼制、帝王生活相关的30多件宫廷家具。二是仓储式展览,对数百件家具文物按照库房保管要求进行陈列排架,此种形式的家具文物展示在国内还是第一次。

过足眼瘾外,观众还能走入宫廷画中的场景,感受皇室生活的轨迹。在家居馆,《清人画弘历是一是二图》被“原景重现”,朱漆描金花卉纹葵花式桌上摆放了玉器、青铜器、瓷器、香炉、盆景、如意等文物,和画中场景的相似度达到100%。观众可以看到书桌桌面

上轻浅的划痕,座椅扶手处细润的包浆,仍留存着帝王使用过的痕迹。

故宫博物院现存明清家具6200余件,数量为世界之冠,此前一直藏于深宫大库。单霁翔院长介绍,由于院内很多殿宇均进行原状陈列展示,展出家具形式和内容比较固定,因此大量不在展线上的明清家具难见天日,而“仓储式”展陈正是缓解库存压力、给库存文物更多亮相机会的有效手段,可以使古建筑得到更好的修缮和利用,家具文物得到更好的整理、保护和展示。

见习记者 潘子璇

新民周刊

2018年9月24日新刊预告

Editorial 新民一周

03 雷曼离开的口子

Cover Story 封面报道

08 AI 上海担大任

10 AI 魔都·创想

14 以“最优生态”引“最强大脑”

18 人工智能：决战紫禁之巅

23 AI的“小切口”与“冷思考”

26 滨江城开中心，创想AI生态全体验

30 世界人工智能大会上的网红机器人

Society 社会

42 是什么原因让豪华邮轮暂别中国？

48 邮轮专业人才缺口28万

52 给邮轮停靠地算笔帐

56 登上邮轮玩转世界

2018 全年订阅优惠价¥400

订阅电话：021-62793310 订阅代号：4-658

58 从“雪龙2号”到极地旅游

Money 财富

62 最严调控之下，房价会应声下跌吗？

66 房地产调控：“哪里炒房限哪里”

68 楼市“严打”不手软

73 如何管束“疯狂的房租”？

78 房地产商的日子不再好过……

广告