■ 林中华担任主持人

■ 邓玉华演唱《情深谊长》

一曲情深谊长 重温激情岁月

大型音乐史诗《东方红》昨又唱响

台前幕后

“东方红，太阳升……”在中国，这是以前许多孩子学会的第一首歌。昨晚，冯秋生执棒中国音乐家协会爱乐乐团集结林中华、程志、邓玉华等歌唱艺术家共同带来的大型音乐史诗《东方红》在上海大剧院上演，为国庆献礼。

这部诞生于54年前的红色经典，再度唱响依然有着让人澎湃的力量，涌动起人们心中的红色浪潮。有年逾八旬的老者拄着拐杖、在孙辈的搀扶下来聆听这部史诗，他直言：“《东方红》中每一首歌、每一段旋律都让我们激动不已，这样的红色经典应当常演，也能让孩子们不要忘却父辈曾经历了怎样的年代，才有现在的美好生活。”

回首激情燃烧的岁月

1964年的国庆，世纪经典《东方红》在北京人民大会堂首演。这部由周恩来总理亲自导演的大型音乐舞蹈史诗，集结了3500多名专业和业余文艺工作者共同参演。曾参与那场演出的女高音歌唱家邓玉华感慨：“《东方红》不仅是一部壮丽辉煌的中国革命音乐舞蹈史诗，更是一部凝聚了中国最具权威、最杰出的词曲作家智慧结晶的经典巨作。”当年，这部作品首演后连续上演了14场，场场爆满，盛况空前。

《东方红》之所以能盛演不衰，在于它将艺术性和真实性巧妙融合。这部文艺巨作，在创作排练过程中，并未因“诗”而废“史”，而是以一种严谨的历史唯物主义态度和现实主义美学原则，准确把握了“诗”与“史”的审美表现关系，以“诗”证“史”，“诗”“史”互见，从而使作品准确深刻地传达出一份厚重而苍凉的历史追怀感，以及获得胜利后的欢欣和满足。

昨晚演出的《东方红》主要展现的是音乐史诗部分，当年演出场景及部分经典影片的片段被浓缩剪辑以多媒体影像的方式呈现。现场，不但革命颂歌《东方红》唱热了观众的心，《情深谊长》《松花江上》《南泥湾》《赞歌》《保卫黄河》《歌唱祖国》等脍炙人口的经典歌曲被逐一深情演绎，这些革命艺术歌曲以其隽永的魅力被代代传唱，也将人们重新带回那激情燃烧的岁月。《没有共产党就没有新中国》旋律奏响时，观众不约而同地随着节奏鼓掌，并激动地跟唱，整个剧场回荡着熟悉的旋律、澎湃的歌声。

再唱一曲《情深谊长》

值得一提的是，昨晚的演出阵容星光熠熠，不少曾参与原版《东方红》演出的艺术家们也欣然加盟。朗诵艺术家林中华担任了整场演出的主持人，76岁的女高音歌唱家邓玉华着一身彝族服装，深情演唱了那首曾触动无数人心弦的《情深谊长》。

“五彩云霞空中飘，天上飞来金丝鸟……红军是咱们的亲兄弟，长征不怕路途遥……红军走的是革命的路，革命的花儿开在咱心窝。”昨晚，邓玉华的演出虽不似青年歌唱家那般嘹亮，却别有一番韵味在其中，那是饱含深情的演唱，更能触动人心。

距离邓玉华在《东方红》首演时初唱这首歌至今，已有逾半个世纪的时间，这首《情深谊长》也被她演绎了上百次。隔着漫长的岁月回望，邓玉华依然记得当年拿到谱子那一刻的“怦然心动”，而至今唱起这首歌，她都还能找到初唱时的那份感动。

昨晚，在化妆间接受采访的她说起这首歌，仍会有泪情不自禁地湿润眼眶，她说：“每当唱起这首歌就会回顾那段艰苦奋斗的历史，忆起我们的幸福生活是有多来之不易。身为歌唱家，我走过世界十多个国家，但无论在哪里，最牵挂的永远是祖国大地。”

为配合歌曲情境，每次演唱这首歌，邓玉华都会穿上这套彝族山区的人们特别按她的年龄定做的彝族服装，而事实上，她自己是满族人。身为少数民族歌手唱起这首道出少数民族心声的歌曲，邓玉华说：“我们中国，五十六个民族是一家，我身在这个大家庭中，感觉特别温暖。”

本报记者 **朱渊**

■ 程志在演唱《延安颂》

■ 索南卓玛在演唱《毛主席的光辉》

本版图片除署名外均为本报记者 **郭新洋** 摄

带孩子慢慢看 跟导览细细品

国庆艺术之旅寓教于乐

■ MOCA展览现场 本报记者 **胡晓芒** 摄

国庆期间，上海各大美术馆、博物馆照常开放，中华艺术宫和上海当代艺术博物馆同时迎来开馆6周年，除了展览外，还有讲座、导赏、亲子活动、阅读分享等活动，尤其设置了针对孩子们的艺术漫游，与艺术爱好者游客共同庆祝6岁生日。上海当代艺术馆MOCA、龙美术馆等民营展馆也拥有丰富的精彩的大展，为市民提供了寓教于乐的艺术之旅。

两馆庆生热

今年10月1日，中华艺术宫与当代艺术博物馆同时迎来开馆6周年。这个6岁生日怎么过？展览、讲座、导赏、亲子活动、阅读分享……精彩大展不容错过。《江山如此多娇——中国艺术的文心与诗意》展览共遴选了1978年以来102位艺术家创作的中国画、油画、版画、雕塑、装置艺术作品110件，多维度呈现改革开放40年中国美术的发展历程和丰富面貌。《海上明月共潮生——中华艺术宫藏华人美术名家捐赠作品展》精选150余件馆藏捐赠作品，分“春江推潮后来人”“融合中西为吾志”“敢叫日月换新天”“为有墙外暗香来”四大部分进行展陈。展品均为历年来艺术家或艺术家家属向中华艺术宫捐赠的珍贵藏品。《铁骨丹心——钱瘦铁作品展》是对钱瘦铁艺术的一次重要回顾。

上海当代艺术博物馆（PSA）借6周年之际，特别推出了上海双年展特别活动，通过“上海双年展藏品”+“上海双年展文献展”+“上海双年展VR体验”三种不同感受方式，让观众可以深入了解上海双年展。PSA昨天一整天举办了近30场导览活动，包括了艺术家沈伟的展览导览、针对孩子们的通俗易懂的小蜜蜂导览、干货满满的建筑专业导览等，靠谱专业的导览团队带领观众深入了解展览与作品。

南京东路422号朵云轩五楼的蔡大雄先生近作展国庆当日开幕，蔡大雄巨幅新作《大上海》特地为本次展览而创作的。流光溢彩的天空，绚丽多姿的新貌，象征着改革开放四十年以来，人们生活发生了日新月异的变化，同时体现了新时代里，现代人对美的追求，对艺术需求不断增加。

特色展览多

人民公园内的上海当代艺术馆MOCA举办了“众妙之门”展览，展览通过艺术与科学的结合对生命提问。比尔·维奥拉作品《归来》以视觉图像呈现对于彼岸的设想；艺术家李磊雕刻了三千个木制骷髅蔓延一楼玻璃幕墙；严培明通过不断反复绘画再现记忆中的母亲，作品《我的母亲》表达无尽的思念。

国庆期间龙美术馆（西岸馆）推出“太古遗音——龙美术馆藏唐宋古琴与文人清趣特展”，重量级馆藏唐宋古琴、清康熙青花十二花神杯等文物将首次与观众见面。古琴，是一种演奏乐器，也是一种文化意象。除展出龙美术馆珍藏的唐宋古琴外，同时借助与古琴及文人题材相关之书画、诗词、典故及琴学资料，析出古琴发展之历史剪影与美学意象，管窥古代文人清雅的精神生活之一隅。

上半年人气最旺的展览之一、昊美术馆的莱安德罗·埃利希个展《虚·构》会在国庆假期后告别上海。在阿根廷错觉艺术家莱安德罗的视觉迷宫中，《教室》装置忽隐忽现地反射镜像里好友们惊异的身影，《迷失花园》装置中折射于对角线上伙伴们的样子，还有《上海钟楼》装置上的肆意创想的大合照，这些天马行空的虚幻镜像都给同行者带来了艺术快乐。

本报记者 **乐梦融**