



本报副刊部主编 | 第 663 期 | 2018 年 10 月 13 日 星期六 本版编辑:金 晖 视觉设计:邵晓艳

陈序之匠人眼中的设计美学

伊达 / 文
豆豆 / 摄



2017 年,时装设计师陈序之被《福布斯》杂志评为亚洲区“30 岁以下值得关注青年才俊三十人(30 Under 30)”之一,而这距离他的个人品牌创立不过 3 年而已。3 年时间,这位深谙时装精髓的年轻设计师用他独有的“老道”获得了世界的肯定和赞赏。

匠人精神跨界设计

2016,陈序之第一次来上海时装周走秀,当时他在上海还没有办公室,只身一人从伦敦带了所有的样衣飞过来,总共有五六个大箱子。从借用场地到做造型、试装,所有环节都是亲力亲为。这一经历至今让他难忘,用他自己的话说:现在想想几乎是不可能的任务。跟那一次相比,这一次的陈序之显然不再那么“狼狈”了。在上海老码头二库沃弗空间举行的 KINGSWEREIXU ZHI 限量家居系列发布现场,陈序之穿着简单的白 T 恤和黑色西装外套,脸上则依旧是那招牌一样的明媚甚至略显稚气的笑容。在陈序之的时装设计中,人们往往能被他那种通过面料改造形成的独特肌理和纯手工制作的匠人之心所深深打动,那看起来似乎不该属于一个年轻人,却又似乎只能来自保有某种天真的设计师,而这个人无疑正是陈序之。而在这次的限量家居的设计中,人们同样找到了那种对用料和工艺极致追求的熟悉感,独具巧思的几何构建,和金属材料装饰,舒缓的配色方案都让整个系列显得更加灵动。

在陈序之看来,设计时装和设计家居在

某种程度上是异曲同工的。“它们都应该是为人而创作的。我要能够带给受众一种情绪,这种情绪可以诉说我对这个世界的感知。这样可以与受众有一种情感上的沟通,受众可以感受到设计背后是有一股暗涌、一种力量在的。而另一方面,我要能够敏锐地捕捉到人们的情绪,去体会和理解他们的情感变化和个人需求,然后通过我的设计去表达出来。”陈序之说,这段话听着不像一个设计师的言辞,倒更像一位哲学家的论调,但极致的美学又何尝不是一种哲学呢?陈序之说,在做服装的时候,他会不停地思考哪种面料可以最大程度地表现自己的设计想法,“我是想要流畅优美的线条,还是硬朗挺阔的廓形。或者说,哪种面料可以兼顾舒适性与美观性。”而这样的思考过程,同样贯穿于这次的家居设计中,“在设计家具的时候,我可能就要想,什么材质可以实现我的设计,这种材质具有怎样的外观效果等等。”在他看来,家具可以使材质具有实用性和功能性,或者说“它可以把一块坯料变成直接为人所用的东西。”这非常有趣也非常神奇。

使命的感召,在高中最后一年时,他正式申请了伦敦中央圣马丁艺术学院的女装专业,成为了约翰·加里亚诺、亚历山大·麦奎恩等国际级设计大师的校友。虽然在伦敦起步,但国内市场一直是陈序之的重心所在,特别近年来国内买手精品店越来越多,传统百货开始转型,这些对于身为独立设计师的陈序之来说都充满了许多可能。生活中的陈序之是个追求健康理念的人,他喜欢运动,比如游泳、攀岩或瑜伽。对他来说,运动是一种冥想的方式,“在这段时间内,我的大脑会离开工作,专注于自己的呼吸和身体。”这样的冥想会帮助他更专注于工作。如果有假期,他会选择旅行,去看自然的美,以及去当地的博物馆和美术馆看当地的艺术,为自己充电并寻找灵感。陈序之最新一季的灵感就来自于美国著名女诗人 Emily Dickinson。这是一位非常坚强独立而内心柔软浪漫的女性,对花草有着巨大的热爱,她的诗歌创作也经常会以花草为主题。因此我们可以看到,陈序之这一季的设计中用了大量的花朵元素。



后记▶▶

陈序之说如果不做设计师,他可能会是旅行栏目专题作家。他喜欢旅行,体验不同的文化历史和人文,将寄情于山水之间当作人生最大的乐趣之一。这份肆意与洒脱倒是有几分中国文人的气质和腔调。也许这也正是他能保有匠人精神的本心所在。

Fashion News

ELLECHINA 三十周年风尚展



伴随上海淮海天地时尚月悄然而至,为了共襄盛举,ELLECHINA 三十周年风尚展不久前在连卡佛大上海时代广场店隆重开启,当红演员戚薇、王丽坤、聂远与新晋演员梁靖康等均有出席。在展区时尚迷幻空间,“镜影迷宫”般的主题陈设,以多面角度为人们折射出展品的艺术设计美感,让人仿佛置身于光怪陆离的迷镜王国,沉浸于多元时尚风格之中。迷镜之上,写满对三十年的祝福,明星们纷纷在镜影中与时尚作品留念互动。在观赏之余,人们在展览提供的 GIF 装置互动区,纷纷制作属于自己的 GIF 动态趣图。

意大利艺术家助阵 装置艺术

“HOME TO LUXURY”主题活动近日再度亮相沪上标恒隆广场,并联同意大利著名艺术家、《福布斯》欧洲 30 岁以下最具影响力的艺术家之一 Edoardo Tresoldi,将大型装置艺术——Ethera 带到上海,由金属丝线网制作而成的实体建筑高耸于中庭,让人身处如梦似幻的虚实之间,创造出一种震撼之美。此次作为 Tresoldi 的作品在亚洲的首秀,结合广场宽敞室内空间打造美轮美奂的氛围和空间。不仅如此,商场一楼还特设了互动拍照装置,让大家有自由发挥的空间。



“吴跟越角”水乡婚典在古镇举行

作为上海市旅游节的重要活动之一,第十四届“吴跟越角”枫泾水乡婚典近日在枫泾古镇举行。枫泾水乡婚典自举办以来历时十四年,每年的水乡婚典将传统婚俗与时尚创新相结合,吸引了大量市民游客的关注。2010 世博旅游年,参加水乡婚典的新人们走进了世博园区;2011 年,水乡婚典的新人们在西子湖畔许下相伴一生的誓言;2012 年,水乡婚典的新人们乘坐花车巡游市中心繁华街区,并获得了上海旅游节最具人气奖;2017 年的水乡婚典,新人们均来自上海建工,感受了传统水乡的魅力。为枫泾集聚了人气,更进一步促进长三角地区旅游文化品牌的一体化发展。

金碧辉煌山水画纽约开幕

“王生南纽约金壁辉煌山水画”艺术展,国庆期间在美国纽约著名的雅博艺廊开幕。这是一次旨在东西方文化传播与交流的活动,从传统绘画的感知导入,以传承发展研究为基础,围绕着自然与人文,通过传承中国优秀文化路径,探索了一条中西方当代艺术发展的轨迹。展览从传统、现实、想象交融的视角,以王生南 50 余年的勤奋专注所创作出的“金碧辉煌山水画”系列作品,让读者直面传统艺术的传承和创新,开展中西方交流、碰撞、契合、升华,从而达到更完美的艺术效果。