



芭蕾“潘冬子” 浪漫 红星“照万代” 激情

上芭原创舞剧《闪闪的红星》昨上演



傅希如沈映丽走进华师大

京昆“播种” 外国留学生

昨天下午，白玉兰奖艺术家进校园“传承·传播”活动在华东师范大学科学会堂举行，上海京剧院著名京剧老生傅希如用一道妙趣横生的问答题为同学们上了一堂京剧普及课，而上海昆剧团著名闺门旦演员沈映丽则现场演唱了昆曲《牡丹亭》懒画眉一折，来自泰国的留学生蔡小彬看完后意犹未尽：“时间太短了，真希望能再多看几段表演！”

如果为明星选行当，胡歌、秦岚的形象适合什么行当？台下坐着的学生中有七成都是留学生，大家齐声答道：小生和青衣！提出这个问题前，傅希如已经详细为大家讲解过各个行当的特色，小生英俊潇洒，青衣大气沉稳，花旦天真烂漫，小花脸插科打诨，同学们都听得津津有味，活学活用自然毫不费力。

除了知识普及，上海京剧院青年武生演员郝帅、郝杰现场表演了一段《三岔口》（见上图），上海京剧院尚派青衣王维佳表演了一段《贵妃醉酒》。来自捷克的留学生博雅曾在北京居住过，对京剧并不陌生，她一边看一边对同伴说：“你们知道吗？为了10分钟的表演，这位女演员要花几个小时化妆！”邻座几位金发碧眼的同学瞪大了双眼，竖起了钦佩的大拇指。

观看演出时，科学会堂里的掌声不断，但相比剧场的热烈气氛总觉得少了些什么。沈映丽请之前看过昆曲的同学举手，现场三百多名学生只有极少数举起了手。傅希如适时科普，看戏与听音乐会不同，只是鼓掌还不够，看到精彩处还要会叫好，但看戏与听音乐会也有相似之处，鼓掌和叫好的节点很重要，对于戏曲来说，一组动作结束或者一个篇章结束就可以叫好。同学们立马心领神会，当沈映丽唱起懒画眉，叫好声一次比一次响亮。

活动结束后，傅希如和沈映丽这两位角儿马上被各国学生们团团包围住拍照合影，一直到傅希如走出科学会堂，还有害羞的妹妹追上前去求合影。 本报记者 赵玥



马上评

打破局限

朱渊

红色经典要怎样转化为舞蹈语言，诗化艺术要如何展现革命激情，在听说电影《闪闪的红星》要被排成芭蕾舞剧之初，大多数人心中是存着问号的。“会不会有很多程式化的戏曲动作，来展现英雄形象？”“估计会是‘很硬’的芭蕾舞吧！”

并没有做太多解释，在长达4个月的密集排练、深入江西实地采风、特邀军官来整肃军姿……《闪闪的红星》用实际呈现回答了所有的问题：漫山遍野火红的“映山红”保留了芭蕾意境的唯美，幻化在舞蹈语言中挺拔的军姿展现了军人的气度，巧妙的队列变幻让枯燥的行军路有了记忆“闪回”的空间。

无独有偶，就在上芭《闪闪的红星》首演的同一天，楼上上海歌舞团首创“谍战舞剧”《永不消逝的电波》亦以成熟的前三幕让人读懂了什么

叫“创新型发展、创造性转化”。和《闪闪的红星》以火一般的革命激情鼓舞人心不同的是，《永不消逝的电波》采用与“谍战片”一脉相承的“静水深流”的风格，让人在一幅看似优雅的老上海风情画中，感受看不见硝烟的战斗。

无论是源自西方的芭蕾舞或是土生土长的民族舞，无论是火热的“红星”或是缥缈的“电波”，事实证明，红色经典只要能打破旧有思维模式的桎梏，大胆想象和创造，恰当地运用当代艺术表现手段，就能注入当下时代精神，符合当下审美标准。就像中国剧协副主席罗怀臻说：“题材或有年代之分，信念却能超越时代永存。”



■ 芭蕾舞《闪闪的红星》剧照
本报记者 郭新洋 摄

火红的映山红里是母亲微笑的鼓励，闪闪的红星里有着父亲殷切的期望，那些成长的回忆在“潘冬子”的行军路上不断闪回，那片耀眼的红照亮了前行的路，也温暖呵护着稚嫩心里日渐坚定的信念。昨晚，伴着那首耳熟能详的《红星歌》，上海芭蕾舞团原创舞剧《闪闪的红星》在长达7分钟的掌声中谢幕。

小观众们歌声中打着节拍鼓掌，老观众则热泪盈眶，有八零后观众表示：“没想到从小看到大的《闪闪的红星》能这样被搬上芭蕾舞舞台，超乎想象，这舞剧里有战士刚强的意志，也有一份化不开的柔情，让人读懂什么叫做‘软肋亦是铠甲’。”

舞剧《闪闪的红星》有别于电影，编舞赵明尝试以成年潘冬子的视角进行叙事。舞台上，随处可见蒙太奇式的分切与组接，行军路上的记忆“闪回”构成了舞剧的特殊表达，时空交错中大小“潘冬子”的“对话”丰满了人物的情感，以及给出了最终成长为战士的动因。

每次行军犹如一种变奏，有时是急行军，有时匍匐前行，“潘冬子”的每一次回望都是对家深深的眷恋，那回望中有母亲温柔的抚摸、有父亲“举高高”的慈爱，最感人的“抢背包”一幕是在父亲即将参军时，临行前，潘冬子紧紧抱着他的背包不让他走，几番争抢，父亲自怀中拿出一枚红五星，而这枚红五星最终印刻在帽沿上，也印刻在潘冬子的额间心上。

如何在红色经典中注入当代精神，将红色激情结合芭蕾的浪漫，是《闪闪的红星》搬上芭蕾舞舞台的一个难题。剧中，群舞“映山红”和幻化成人形的“红五星”，为这个难题找到突破口，当精疲力竭的“潘冬子”倒在行军路上，是那火红的映山红“唤醒”了他的意志；当疲惫不堪的“潘冬子”深陷温暖的记忆，是“红五星”坚定了他的信念。

鼓舞人心的，除了那些刚柔并济的舞段，还有经典的乐曲，《红星歌》《映山红》《红星照我去战斗》……音乐的前奏响起，观众便被不自觉地带入剧情，而留住他们心的却是演员一举一动都在人物中的投入表演。

《闪闪的红星》阵容庞大，上海芭蕾舞团几乎全体出动，包括吴虎生、范晓枫、张文君、戚冰雪在内共85个演员参与演出。无论是从“王子”变身为“战士”的吴虎生，或是将万千柔情融于舞姿的范晓枫，还有在“潘冬子”心中永远熠熠生辉的“红五星”戚冰雪，都让剧情的发展和人物的成长变得顺理成章。诚如上海芭蕾舞团团团长辛丽雨所期盼的那样：“舞剧是革命精神的传承，是红色情怀的延续，我们相信，闪闪的红星，可以穿越时代；我们相信，那一点火光，可以燎原。” 本报记者 朱渊



新世界城10·28会员内购答谢会 · 感恩巨献

“上海购物节 精彩新世界”，作为上海购物节的亮点之一，新世界城会员内购答谢会将于10月28日（10:28-24:00）隆重举办。在上海新世界股份有限公司创立改制30周年之际，新世界集全城之力，携手品牌厂商，真正让利于广大会员顾客，堪称实体店的“11.11”。



扫描二维码并关注新世界城即可参与

为不辜负会员顾客的翘首期盼，本次答谢会优惠力度秉承“不低于去年、不低于同行、不低于主流电商”的宗旨，优惠范围涵盖了所有楼面、所有品牌、所有

品类；简单粗暴的明折明扣、指定银行卡付款折后立减、超低价再享双倍积分，优惠降到冰点，直叫人不得不买！

活动当天，黄金饰品每克最高立减40元；化妆品柜台全场7.5折起；阿迪达斯、耐克、斯凯奇全场5.8折；Under Armour运动品牌更是以6.9折的惊爆价参与；现场充绒1.8折；小家电6.5折起。凭身份证和会员卡，还可享杜莎夫人蜡像馆门票5折特惠、真冰溜冰场5折特惠。可谓各项活动精彩纷呈、各种优惠乐享不停！

此次新世界再次尝试线上与线下融合推出“爆款特惠闪购”，即会员须于活动前一天10月27日10:28在“新世界城”微信服务号中秒抢资格券，在指定

兑换时间内至活动地点付款提货即可。国际知名化妆品牌热销款鼎力支持，象印、虎牌、康宁倾情助力，夏普电视机爆款震撼酬宾……

为了与广大会员同庆，凡与新世界城答谢会同一天生日的会员，即10月28日出生的顾客，都可凭本人身份证免费领取一份价值100元的莉莲蛋糕券！

金、银卡会员和特邀嘉宾依旧专设绿色通道，可提前一小时入场。其中金、银卡会员，当天可享顺丰速递不限量免费全球送；其他会员享3公斤免费全球送等服务，让每一位会员都能享受到购物无忧的贴心服务！

在电商不断发展实体店的今天，新世界凭借自身优势，线上线下融合，使广大

会员在享线上价格的同时，更能感受良好的购物体验。逐步开启新零售模式，为“打造一个具有全球影响力消费者最喜爱的中心城市生活茂”而不懈努力！



活动详见商场海报