



光明天使的光影梦

本报记者 江跃中 通讯员 喻文龙

在病人面前,他是治愈眼疾、送去希望的光明天使;在大自然面前,他是捕捉美好瞬间、呈现世间绚丽的摄影大师。

他用眼睛看病,也用眼睛看景。他的眼睛清澈、明亮,满含爱心善意,他被藏族同胞称为“活菩萨”,被摄影人誉作“风光摄影大师”。他就是上海市静安区市北医院眼科主任、中国艺术摄影学会会员陈吉利,化名“柳叶刀”。



▲ 仲巴彩色沙漠
本版照片均由 陈吉利 提供



▲ 米林—尼洋河桃花
▼ 马泉湖



▲ 纳木那尼雪山和玛旁雍错



▲ 波密—嘎朗湖



▲ 米林—南迦巴瓦峰

◀ 陈吉利近影

▼ 米林—雅鲁藏布大峡谷

把摄影与治疗“融合”在一起

摄影与治疗,本来毫不相干。但陈吉利搭了“一座桥”,把两者有机地“融合”在了一起。

“一座桥”,就是摄影与治疗都需要的眼睛。他把在摄影领域掌握的技术用在眼科专业摄影领域,如把延时摄影技术用在了眼底荧光血管造影检查中,把原来的造影结果由静态照片做成了视频,这项国内外首先提出的技术,陈吉利不但申请了一项发明专利《眼底血管造影动态视频制作方法》,还获得上海市卫计委科研课题立项。目前,这项技术还获得了国内创新设备制造企业的青睐,正在将此开发应用于国产眼底荧光血管造影设备中。

中国眼科界都称赞陈吉利为“摄影大师”,不但因为他在风光摄影方面取得的成绩,更因为他把眼科眼底摄影做到极致,很多国际知名眼科设备制造商都和市北医院眼科合作拍摄产品样片、宣传片,包括德国蔡司、英国欧堡、芬兰欧斯博、日本佳能等企业,都把产品让陈吉利在国内最先试用。近日,蔡司医疗技术全球眼科设备集团副总裁 Mr. Angelo Rago、蔡司全球医疗战略总监 Ms. Amelie Koch 和蔡司中国总裁 Mr. Maximilian Foerst 等访问了市北医院。

蔡司公司高层这次到访,就是了解市北医院眼科对即将在中国上市的一台运用蔡司高科技的眼底超广角相机 CLARUS500 测评情况,鉴于陈吉利在眼科影像领域的影响力和取得的成就,蔡司公司把中国区唯一一次测评任务交给了中国一个区级医院的眼科,但陈吉利利用他在摄影领域卓越的技术和感悟,结合眼科领域专业的知识,不辱使命,在这次的“交作业”过程中,陈吉利拍摄出来的眼底病变照片,让蔡司高层叹为观止,让这台高科技产品的功能发挥得淋漓尽致。

据悉,这台蔡司高科技产品超广角眼底相机 CLARUS500,将在中国首届国际进口博览会蔡司公司展台上展出。陈吉利把眼科影像的开发和应用作为市北医院眼科的学科建设特色和亮点,他取得的成绩也得到眼科界的认可。作为学科带头人,已经将一个区属二级医院眼科建设成为了上海市医学重点专科;2015年8月,陈吉利所在眼科获得原闸北区卫计委“名医工作室”称号,2017年12月获得静安区科技创新能手奖,2018年5月还获得静安区第一届十佳医生称号。

陈吉利在摄影与治疗“融合”的道路上,一直走在探索的路上。他利用自己的专业知识和摄影技术,为许多患有眼疾的患者提供了帮助。他不仅是一名优秀的摄影师,更是一名有责任心的医生。他通过自己的实际行动,诠释了什么是“医者仁心”。

以医术行善同样是人生追求

端起照相机,陈吉利是摄影界颇有名气的“柳叶刀”;穿上白大褂,陈吉利是上海市静安区市北医院的光明天使,以医术行善,和摄影一样,同样是他的人生追求和爱好。

在陈吉利的办公桌上,收藏着一件来自西藏的珍贵礼物——洁白的哈达,当他小心翼翼地递给记者看时,言语间不经意地透露出些许欣喜:“是前段时间去西藏的一个朋友给我带回来的,听说阿妈的眼睛在用药后好了很多,老人挺高兴的。”

2008年秋天,陈吉利与同伴一起相约到位于青藏高原东南伯舒拉岭的腹部,海拔4200多米的西藏八宿县然乌镇的古村落采风。由于高原反应强烈,他头痛欲裂、恶心呕吐。

2017年4月,应西藏林芝市当地政府的邀请,陈吉利带领10名上海眼科医师奔赴西藏林芝采风的的同时开展义诊送光明活动。今年8月19日是首个中国医师节,作为静安区唯一区属单位代表的陈吉利,携女儿一起参加了上海眼科医师“丝绸之路,光明之行”新疆塔县义诊活动,两代人并肩作战,奉献爱心,为贫困边远地区的白内障患者播种光明。

路过的藏族同胞卓嘎看见后,就热情地把他接回了家,一边递上热腾腾的酥油茶,一边递上擦脸的热毛巾。稍稍缓解症状的陈吉利发现,坐在一旁的60多岁的卓嘎的母亲表情十分痛苦,眼泪汪汪,并不停地用手擦拭着眼睛。凭借多年的行医经验,他觉得老人的眼睛可能有问题。卓嘎介绍说,他们村子里没有医生,生了病要到40多公里外的然乌镇就医,看个病也十分不便。她妈妈患有眼疾,一拖再拖,失明已有十多年,经常会眼痛头痛,发作时痛得在床上打滚,有时恨不得用手把自己的眼睛挖掉。

陈吉利当场对老人做检查,确诊老人患有严重的青光眼,眼压也越来越高。回到上海后,他时时刻刻惦记着西藏阿妈的病情,立刻寄了青光眼特效药物给老人,以后每隔几个月,陈吉利就要给藏族老人邮寄一次药物,这样一寄就是4年,藏族老人的眼压得到有效控制,生活质量也有了明显提高。

以前,卓嘎家年收入很微薄,随着西藏旅游业日益升温,陈吉利便建议她和当地的老乡一起开个客栈。卓嘎的来古客栈建好以后,陈吉利专门从上海精心设制好门牌和宣传画板邮寄过去,还在网上帮他们“吆喝”,为他们引来不少生意。

引领带动让更多人奉献爱心

陈吉利在藏区见过许多患有眼疾的藏民,他总是力所能及地运用自己的专业知识帮助那些需要帮助的人,也会带一些文具、书本,拿去送给当地小朋友。起初,陈吉利一人行善,当他意识到一个人做慈善的力量是有限的,2014年以后在中国眼科医师协会的支持下,陈吉利和中国眼科医师协会摄影分会的眼科医师们,利用自身的专业能力,摄影之余在藏区进行眼病义诊、手术送光明活动。

2014年3月,陈吉利发起并组织了“中国眼科医师协会‘大爱林芝——送光明给林芝藏区白内障患者’大型公益活动,来自全国各地32名眼科医师全部自费以志愿者身份参加这次活动,为22名藏族白内障患者实施免费白内障手术,为近千名藏族同胞提供免费诊疗和送药服务。本次活动共捐助10多万元的药品和手术器械及耗材,从全国各地运进近百万元的手术设备及眼科检查设备,保证手术和义诊高质量的进行,这是内地西藏送光明活动以来,参与单位最多,覆盖专业最广,参加医生最多并且医师都全程自费宣传林芝,促进林芝旅游和经济发展,现在陈吉利利用他的手术刀又来做林芝人民光明的守护神。”

以往在西藏发现有发育畸形的藏族儿童得不到及时救治,陈吉利非常着急。2016年4月,陈吉利邀请包括中华医学会小儿外科分会前任主委、首都医科大学附属北京儿童医院孙宁教授和现任主委中国医科大学附属盛京医院王维林教授在内的5名专家和10多名眼科专家,自费去西藏林芝开展送医送药下乡活动,为许木人民举行眼科和小儿外科义诊活动,捐助近10万元药品,义诊300多人次。北京电视台为本次义诊全程拍摄了纪录片,后来上星播放,社会反响良好。2016年7月,他还参加上海眼科医师“丝绸之路,光明之行”陕西石泉县义诊活动。

2017年4月,应西藏林芝市当地政府的邀请,陈吉利带领10名上海眼科医师奔赴西藏林芝采风的的同时开展义诊送光明活动。今年8月19日是首个中国医师节,作为静安区唯一区属单位代表的陈吉利,携女儿一起参加了上海眼科医师“丝绸之路,光明之行”新疆塔县义诊活动,两代人并肩作战,奉献爱心,为贫困边远地区的白内障患者播种光明。

25次深入西藏拍摄阿里、林芝风光

鲜为人知的是,华为手机从Mate7开始的4款内置相机延时视频,都是出自上海市静安区市北医院眼科主任陈吉利之手。就在最近上市的史上最强大的华为Mate20上,内置视频又将采用陈吉利创作的风光延时作品。

那么,什么叫延时摄影呢?陈吉利略加思索后说,延时摄影是等候的艺术,延时摄影师是孤独的摄影师。拍摄时是孤独的,但片子出来后是最令人满足的。延时摄影,每隔几秒钟拍一张照片,一个小时可拍几百张,然后把这些照片压缩成几秒钟的视频,这样一来,风起云涌、云卷云舒、斗转星移、光影变幻的风景就全都出来了,延时摄影是风光摄影的最高境界。

陈吉利还在上大学时,便对摄影有了兴趣。他用整个假期勤工俭学赚的钱,给自己买了人生中的第一部相机海鸥DF1。

因缘巧合之下,他到了西藏,藏区的雪域高原一下便攫住了他的整个灵魂。自那之后,陈吉利一发不可收。他扛上相机,踏上了25次的行摄之旅。

擅长风光摄影的陈吉利,还是中国艺术摄影协会会员、西藏摄影家协会会员、中国星空会顾问、华盖创意签约摄影师、上海摄影家协会医务分会会员,以“柳叶刀”这个名字,被《西藏人文地理》杂志等多家机构聘为特约摄影师,大型纪录片《西藏发现》摄制组特约延时摄影师,尼康中国巡讲团讲师,色彩无忌签约行摄指导。他还专注于藏地风光摄影、特别擅长拍摄西藏阿里和西藏林芝。

陈吉利进入藏区拍摄风光,第一次看到藏区的雪山,他就完全被征服了,从此踏上了拍摄雪山、拍摄藏区风光的艰辛之路。有一次在珠峰拍星空,陈吉利拍了一整天,白天车上颠簸,晚上不睡觉,而且在海拔5000多米的的地方,夜里特别冷。到了夜里一二点钟,大伙都熬不住了,只有陈吉利一个人身上包裹着一床被子,手中拿着一把大铁锹守在那里,显得特别可怜。因为晚上到处都是野狗,一阵阵地狂吠而过,挺吓人的。最后做出来的只有几秒钟的短视频,但那是他拍了一整夜的成果。陈吉利说:在西藏拍星空有三条诀窍,第一你必须抗冻,第二你还是要抗冻,第三你依然还是要抗冻。抗冻的前提你必须先战胜高反,不然你就得在房间躺着!当然

你还要提防野狗。

陈吉利自2006年就开始拍摄林芝,是中国最早拍摄林芝桃花的摄影师。这里大片大片的桃花林,映衬着巍巍雪山,落英缤纷,天高云阔。他连续多年都来林芝采风,拍摄林芝桃花,对林芝以雪山、桃花为特色的春季旅游产生了很大的宣传作用。2013年举行的《秘境林芝旅游摄影大赛》中,他的林芝桃花作品多幅入选获奖,2014年林芝桃花节组委会还帮他出版了《跟陈吉利寻梦林芝桃花》画册,在2014林芝第十二届桃花文化旅游节上首发。他的作品大气磅礴,多次发表在《西藏人文地理》、《大众摄影》、《中国摄影》、《旅游天地》等杂志,还出版了《跟柳叶刀寻梦林芝桃花》画册。陈吉利拍摄完成的延时摄影视频《寻梦林芝雪山桃花》也成为林芝市桃花节官方宣传片,他用自己摄影之长为当地旅游经济发展起到了推动作用。

在阿里,陈吉利在帐篷里度过了一个又一个夜晚。头顶是璀璨的银河,耳边是圣湖的海声,眼前是庄严的神山。他说:“我转山转水转佛塔,只为今生和你永不分离。”

寻梦雪山让心灵回归单纯

陈吉利喜欢的就是拍摄自然风光,捕捉它们在不同的光影、时间里呈现出的不同感觉。不管去多少次西藏,看到的风景都是不一样的。所以不存在去过一次、拍到照片以后就不会再去的情况。因为他的本职工作非常繁忙,平时只能利用端午、清明、国庆或者元旦假期,每次来去匆匆地往返藏区拍摄。

问他为何那么喜欢拍摄雪山,他借用了英国著名探险登山家乔治·马洛里的一句名言:因为山在那里!“每次站在垭口遥望雪山给我的震撼,无法形容,遥望那圣洁的雪峰,那冰心玉洁所给予内心的强烈激荡,久久不能平静,在雪峰面前你不得不感到自己的渺小与卑微,每次藏区寻梦雪山之旅都让我的心灵重新回归单纯与安详,这也是我追逐雪山欲罢不能的根本缘由!”

自2008年起,陈吉利在全球最大的中文摄影网站色彩无忌上,撰写林芝寻梦雪山系列专栏,《南迦巴瓦雪山寻梦之旅》、《梅里雪山寻梦之旅》、《贡嘎雪山寻梦之旅》、《珠峰、冈仁波齐寻梦之旅》、《稻城三神山寻梦之旅》、《神山、圣湖寻梦之旅》、《林芝桃花、雪山寻梦之旅》、《川、滇藏雪山寻梦之旅》、《西藏最美的十个错》等,这些西藏寻梦之旅专题总计浏览量上

百万,影响力巨大,还被很多平面媒体刊登介绍、转载。很多摄影师和游客就是看了陈吉利的摄影作品,才跟随他的脚步来藏区旅游采风的。

行摄一路交友一路

说起来还有个有趣的故事。在藏区,为了捕捉风景瞬间的美,摄影师需要起早贪黑,非常辛苦。有些司机师傅不愿意给来摄影的人开车,陈吉利想了一个法子,给司机“放毒”,让他们也喜欢上摄影。陈吉利经常把自己的摄影作品拿给司机看,将印有西藏美图杂志放在司机的座位上。有些司机师傅看多了,不知不觉地“中毒”了,加入了摄影者的行列。在西藏工作的司机苏军就是这样一个“中毒”者,喜欢上摄影后,慢慢地,苏军也会拿起相机,去记录眼前随处可见的美景。有一次,他主动和陈吉利提起,林芝春天的桃花特别漂亮,让陈吉利一定要去看看。当他将自己行车林芝时随手拍的桃花照片拿给陈吉利看时,陈吉利大为惊叹。只见照片上的桃花都是上百年的野桃花,有些桃树的枝干粗得需要几个人合抱,大片大片的桃花林,映衬着巍巍雪山,妩媚里带着英武,“太美了!独一无二!”陈吉利连连赞叹。

独乐乐不如众乐乐。2012年,陈吉利作为指导老师,开始带领全国的摄影爱好者,踏上阿里和林芝的行摄之路,先后5次一共有100多位影友跟随,这些影友都成了他的铁杆粉丝,很多影友都是多次随他进藏。

为了每次让影友拍到好片,陈吉利对线路的选择都是精挑细选,基本不走寻常的旅游路线,特别是他对组织方准备工作要求非常严格,各种细节和应急预案都要求准备充分。高原行摄不同于平原,高原反应是一道门坎。陈吉利作为医生,每次都会准备充分的抢救药品和充足的氧气,他还创造性地把治疗青光眼降低眼内压的药品用于治疗高原反应中的脑水肿(降低颅内压),为此他的影友都能安全度过高原反应这一关。但有一次他的一名影友在地球上除

► 林芝—嘎啦桃花村

