



# 江海交汇 “龙头”起舞

孙佳音



新民眼

《江海交汇 国之重托》,今天上午,步入首届长三角国际文化产业博览会的第一批观众,就为序馆360度巨型环幕上徐徐铺展的长三角发展绚烂画卷所驻足。放眼国内,还从未有过一个产业展会能以如此吸睛的原创环幕影片作为开篇。

“我们把领军、特色的、亮点的企业都悉数动员过来,组织过来。比如说有‘演艺第一股’宋城演艺、‘电视剧第一股’华策影视、‘广告第一股’思美传媒、‘舞台装备第一股’大丰实业、‘影视特效第一股’时光坐标。”浙江省如数家珍,按照社会效益和经济效益相统一、优中选优原则,构建起代表浙江省文化产业高质量发展的参展阵营。

无独有偶,江苏省带来了他们最想探讨的“大运河”,习总书记三次对大运河做出重要批示,强调“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,要保护好、传承好、利用好”,因此他们希望把江苏关于大运河的思考带来上海,带到首届长三角文博会的高平台来进行发布。

安徽省则充满自信地向三省一市的媒体介绍,此次亮相文博会,第一个特点便是“新”,要突出“文化+”“互联网+”,重点遴选展示了共享书店、有戏安徽等一批模式新、业态新、载体新的文化产品。

而作为东道主,身为长三角经济中心城市、改革开放排头兵、创新发展先行者,上海更当仁不让地组成由107家文化单位构成的参展队伍。更可贵的是,第一届刚启幕,上海已经做好第二届的初步规划:第二届长三角文博会计划于明年11月在国家会展中心(上海)举行,相比今年上海展览中心两万平方米的展览面积,明年将达五万平方米;



孙绍波画

目标观众人数超过20万人,展商数量在首届长三角文博会的基础上向国内外继续扩展,突破500家规模,其中,国际展商占比达到20%。

与其说首届长三角文博会是对长三角文化产业创新活力、国际影响和整体实力的一次集中展示,是对长三角文化产业发展的新理念、新作为、新动能和新模式的一次集中检阅,不如说是凝聚着上海、江苏、浙江、安徽三省一市推动长三角文化产业实现更高质量一体化发展的共同努力和美好期盼的一次大会。

沪苏浙皖地缘相亲,文化同源,同饮长江水、共受大运河水滋养,江南文化在此一脉相承。长三角文化产业在全国具有举足轻重的地位,充分发挥文化产业助力长三角一体化发展的作用,加快推进长三角地区文化产业联动发展。

浙江省表示,这次带来“豪华”阵容,是想传递一个信号——融入

长三角,寻求长三角群体合作。行政管理可能有边界,经济发展、区域合作没有。江苏省强调,希望关于大运河保护、利用和传承的思考和探讨,能够被更多的人所关注。虽然新华发行集团首创了共享书店,科大讯飞首创了声讯语音速记本,但安徽省说,诚邀兄弟省份的企业、平台、媒体到安徽实地指导和指点,把高质量发展文化产业做细做实。

其实,首届长三角文博会从布展到论坛,都体现了三省一市联合办展、互相融合。此次产业展示区打破省级地域界限,整个展区分为“价值链”“新动能”“新视野”“酷天下”“最乐活”等五个板块,三省一市文化企业参展共同呈现。而六场论坛,场场切合实际、言之有物。尤其是“区域联动”活动更是充分体现了长三角城市群的合作联动,比如明天上午的“长三角红色文化旅游论坛”,就由上海市虹口区、黄浦区、徐

汇区,江苏省徐州,浙江省嘉兴、衢州、台州,安徽省六安等三省一市的八地联袂携手。

首届长三角文博会是一个成果,是三省一市认真落实习总书记关于“支持长江三角洲区域一体化发展并上升为国家战略”的重要指示,深化落实长三角地区主要领导座谈会的部署要求的创新作为。首届长三角文博会也是一个起点,力争用三年左右时间,使之居于长三角地区文博会矩阵的排头地位;用三至五年的时间,使之成为国内一流、国际具有重要影响力的知名品牌文博会。

长三角文化产业,迈向更高质量一体化发展的嘹亮集结号已经吹响。向海而生的长三角,改革开放排头兵、先行地的长三角,立于“一带一路”和长江经济带重要交汇点的长三角,在文化产业领域,正共同谋划“龙头”起舞。

## 声音·八方

“人民法院对侵害未成年人犯罪案件采取零容忍态度,尤其是对那些利用自己的特殊身份和便利条件性侵、残害女童的,对那些把校园学生作为犯罪目标的,对那些为报复社会伤害无辜儿童的,坚决依法从重惩处。”

——最高人民法院刑一庭负责人表示,未成年人是社会特殊群体,自我保护能力弱,需要国家和社会特别关心和爱护。28日,四名强奸、杀害未成年人的罪犯被执行死刑。

“对不具备安全、卫生等办园条件的幼儿园,该停止的停止,该关门的要关门。”

——教育部基础教育司司长吕玉刚说。近日,教育部下发《中共中央国务院关于学前教育深化改革规范发展的若干意见》,针对入园难、入园贵等问题“对症下药”。

“截至目前,全国共有绿色印刷认证1293个,绿色印刷营业收入保持近10%的增速。”

——中宣部印刷发行局局长刘晓明表示。自我国实施绿色印刷战略以来,印刷产业绿色化发展不断推进,全国中小学教科书已连续四年实现绿色印刷全覆盖,环保质量抽检合格率100%。

“饭店业爆出的床单清洁事件、卫生间清洁事件、厨房卫生事件、消防事件、消费者人身安全事件等方面的问题,说明行业在绿色化方面还有很长的路要走,全行业都要高度重视绿色发展,审视自身流程,改变行业痼疾。”

——中国饭店协会会长韩明说。昨天,中国饭店协会向企业发出绿色饭店《倡导绿色卫生,放心服务规范》的八点倡议。

“我们公司为了让员工多运动,每月按照步数进行考核,如果没有完成任务,就按照一分钱一步扣钱。每个月的任务是18万步,平均下来每天6000步。”

——广州一家公司的员工抱怨,公司实施步数考核,为了完成任务连正常睡眠都受到了影响。媒体评论,公司为让员工多运动,其出发点值得肯定,但若与罚款挂钩,性质就有所变化。

“只有控制气候变化,才能确保珊瑚礁继续存在。”

——澳大利亚南十字星大学海洋生态中心主任哈里森表示。全球变暖导致海水升温,海底珊瑚近年来出现严重的白化现象,澳大利亚大堡礁面临灭绝危机。澳科学家计划在大堡礁开启史上最大规模重建行动。



关注时事热点,聆听八方声音,敬请关注本报微信“新民眼”。

## 声音·热点

# “熊孩子”打赏巨款 为何难讨回

“11岁‘熊孩子’偷刷父母近13万积蓄,几乎全用于打赏主播。母亲发现后联系平台要求退款,多次打电话却无人接听。”

“7岁小女孩用妈妈的手机玩游戏,两个小时就充值了1.8万元。家长找游戏公司退款,一开始竟然得到‘没有退款渠道’的回复。”

——媒体报道。

“由于她是限制民事行为能力的人,相关行为应当由法定的监护人认可以后才发生法律效力。父母不认可她的交易行为,实际上它是无效的法律行为,相关的交易,相关的机构应当予以退还。”

——执业律师顾卫超表示。今年8月底,浙江一位九岁女孩因为痴迷网络游戏《迷你世界》,花光了母亲王女士信用卡中能透支出来的一万多元钱,这使原本就由于大儿子患脑肿瘤、经济拮据的单亲家庭雪上加霜。

“因为情节特殊,这个家长确实很贫困,我们可以驱动合作商帮忙。”

近来,因未成年人打赏网络直播主播、购买游戏装备而刷掉家长巨额存款的新闻接连发生,其中更有不少引起了家长与网络平台的纠纷。家长想要拿回退款为何如此困难?如何多方联手,实现未成年人健康用网?

——经媒体与法律人士介入,几番交涉后,《迷你世界》游戏开发方表示将尽全力协调退款。而在其他类似事件中,虽然不少家长也选择报警或与网络平台交涉,但由于取证核实存在困难性,使讨款之路变得漫长。

“在这些案例中,由于未成年人都是使用了家长的手机账号,因此在退款时,遇到的最大困难就是如何证明该笔款项确实由未成年人支付。”

——专家表示。

“一般来说,平台只能拿到50%左右的打赏,另外50%是交给主播的,所以平台有时候退钱了,只能退一半,那么还有一半得让

主播来退。”

——中国政法大学传播法中心研究员朱巍说。

“几乎所有的案例中,都是由于家长将自己的手机交给孩子,又未能妥善保管支付密码,甚至是开通免密支付功能,而造成未成年人在不知不觉间进行巨额消费。”

——央视调查发现,即使家长设置了密码和指纹识别,也很容易被破解。如果家长让孩子在自己的手机上下载直播APP或者网络游戏,就容易造成在家长不知情的情况下,孩子用家长的账号消费。

“引导未成年人理性进行网络消费,需要平台、社会、家长三

方共同努力,才能真正做到对未成年人的有效监管。”

——专家表示。

“家长选择了这个设置后,不仅能够禁止未成年人进行直播打赏、充值、提现等一系列行为,还能够对未成年人观看的内容进行过滤,并对登录平台的时间进行控制。”

——记者对较受欢迎的几个直播软件进行检测,发现大部分都有被称为青少年模式、家长控制模式或未成年人管理工具的设置。同时,专家认为,平台也应通过更多渠道和方式,向家长告知监管未成年人使用网络的方式方法。

“真正监管孩子的第一道防线,不是平台,甚至不是法律和政府,是家长。既然已经不可避免接触网络,那么家长应该熟悉游戏规则,熟悉之后用这些规则去保护自己的家庭,去保护孩子。”

——朱巍说。

本栏编辑 杨洁