

思南书局“闪”到南京路

听店长讲我的上海故事

昨天下午,闪亮的人文心脏“思南书局快闪店”在南京东路世纪广场开始跳动。在之后连续的 20 天里,每天上午 10 点到晚上 7 点,将会有 40 位驻店店长轮流与广大市民读者见面,其中包括“上海英雄”徐根宝、奥运冠军王励勤、著名教育家于漪,还有全国劳动模范、“抓斗大王”包起帆等等。

▲ 首位店长张黎明在推荐《我的父辈》

▲ 思南书局快闪店第三季亮相南京东路世纪广场 徐佳和 摄

首位店长是中共一大会址纪念馆原馆长张黎明,他穿着店长制服,向大家推荐的书是《我的父辈》,书中以晚辈的口吻,讲述那些为新中国成立做出过历史性贡献的开国元勋、开国将帅、开国功臣的生动事迹。他为读者展示了一个用了 29 年的录音机,他做过 29 年的记者,用这个录音机,采访了共和国近百位将军。

熟悉的名字

第三季的“思南书局世纪快闪店”以“新时代、新上海、新篇章”为主题,邀请一批见证上海巨大变化的各行各业代表担任轮值“店长”,围绕“40 年:我的上海故事”,推介优秀图书,共话中国故事、共读上海精彩、共享书香体验。

在轮值“店长”名单中,有成就卓著的科学家,也有久负盛名的劳动模范;有上海“四大品牌”的领军人物,也有工

作在一线的基层党组织代表;有研究红色文化、海派文化、江南文化的资深学者,也有深受市民读者喜爱的文学、艺术、体育界知名人士;有浦东开发开放的第一批建设者,也有上海科技创新的带头人。中国工程院院士陈赛娟,中国科学院院士褚君浩,京剧表演艺术家尚长荣,学者郑克鲁、阮仪三、陈思和,作家何建明、宗福先、秦文君,音乐家陈钢、杨燕迪,足球教练徐根宝,奥运冠军王励勤等等。这些人这些名字,让人想起在 40 年的时间长河许多激动人心的往事。

熟悉的地方

上海作协党组书记王伟介绍,思南快闪书店一年前诞生,飞快地成为一个上海文化品牌。去年在上海国际电影节出现后,有许多关心阅读的读者期待他们重新出现在视野中。“纪念改革开放

40 周年的主题出现在上海的中华第一街南京路上,是以这样一个主题向广大市民宣传改革开放的成果。”

围绕思南书局快闪店第三季的主题定位和人文特色,由作家孙甘露领衔的策划团队对快闪店 1000 余种图书进行了精心遴选,在 30 平方米的袖珍空间里,重点展示与中国改革开放、当代上海经济社会发展和红色文化、海派文化、江南文化相关的主题出版物,并选配一定数量的文学、艺术、哲学、生活、旅游等精品图书,充分体现快闪店主题化、品质化、生活化的内容风格。此外,还特别策划推出以“与时代同行”为专题的“世纪精品期刊典藏展”,读者可以近距离接触多种见证中国改革开放进程、承载广大市民时代记忆的珍贵历史版本、创刊号期刊。特制的读者购书小票上会特别盖有改革开放 40 周年纪念印戳。

本报记者 徐翌晨

吕凉、陈燕华、尔冬强等昨亮相上海街头

戴上红丝带“为艾发声”

本报讯(记者 赵玥)昨天是第 31 个世界艾滋病日,万象城广场上一座新搭建的红丝带艾滋病快速检测室吸睛不少。更引来大家围观的是上海市 6 名艾滋病防治宣传员,他们是演员吕凉,“燕子姐姐”陈燕华,摄影师尔冬强,主持人程雷、倪琳,以及今年新增的“网红”彩虹合唱团创始人金承志。在宣传员的号召下,数十名现场观众走进检测室,开启“主动检测、知艾防艾、共享健康”的勇气之门。

由于感染艾滋病的群体主要为中青年,将防艾知识普及给年轻人及少年儿童就显得尤为迫切。十多年前吕凉成为上海市 001 号宣传员时,活动组织者看中的正是他主持《相约星期六》时对年轻群体产生的广泛影响力。成为宣传员,吕凉认为是顺其自然的:“我只是单纯认为这件事很重要,我们不仅是作为文艺工作者在宣传防艾知识,更是作为一个普通公民承担起做公益的责任,每个人都应该有这样的意识。”

2018 年上海市“12.1 世界艾滋病日”主题活动启动仪式

主动检测

■ 吕凉、陈燕华、尔冬强等亮相街头

主办方供图

金承志在收到防艾宣传员的邀约时起初有些担心,害怕自己无法胜任。当他恶补了艾滋病相关的知识后,发现年轻人感染艾滋的比例越来越高,尤其是青年大学生群体,而彩虹合唱团主要

面向的群体恰恰就是大学生,他开始希望让更多人来关注到这件事,想为公益做一些力所能及的事情。金承志透露,未来可能会为防艾科普进行相关的音乐创作,“一方面我希望尽可能让更多人防患于未然,另一方面我也希望通过音乐来关怀已经感染艾滋病毒的人群,我想告诉他们,其实你们并不孤单。”

陈燕华担任宣传员 8 年来,跟着疾控中心的主医生们去拜访艾滋病患者,去学校给青少年传播防治艾滋病的知识,深感任重道远。尔冬强曾经自掏腰包定制防艾宣传手机壳,免费发放给工作室的同事,如今他大部分时间在海上航行,发现水手感染的风险也比较高,所以平时也会给身边的人科普相关的知识。

本月正值艾滋病检测月活动,市民在全市社区卫生服务中心和 16 家区疾控中心都可以进行免费的 HIV 检测。程雷现场呼吁大家多多拍照发朋友圈,为控制艾滋病、共享健康生活贡献自己的一份力量。

原创力量 喜剧希望

第四届上海国际喜剧节今晚闭幕

“目前,尽管我们团只有两位专业编剧。”上海滑稽剧团副团长钱程说,“好他们都是年轻人,而且今年我们得了白玉兰奖,势头还是越来越好的。”今天晚上,由上海滑稽剧团推出的滑稽戏《哎哟爸爸》作为第四届上海国际喜剧节闭幕大戏,要为上海这座城市留下更多笑声与活力。

滑稽渐起势头

作为本届喜剧节的闭幕大戏,《哎哟爸爸》是由上海滑稽剧团原创出品,一部聚焦于养老问题的现实主义作品——居住在申海社区某号 201 室和 202 室的两位独居老人,用各种各样的奇怪怪想吸引忙碌的孩子回家陪伴自己的故事,将现实的养老问题、赡养问题摆上桌面。

《哎哟爸爸》是上海滑稽剧团继《皇帝勿急急太监》后的又一新作,“我们现在越来越关注现实主义题材的作品。”作为这部戏的领衔主演兼策划钱程说,“我们希望我们创作出来的滑稽戏作品,在笑声背后能蕴含着对社会问题的深入思考。”而凭借《皇帝勿急急太监》,钱程时隔二十多年再次获得了白玉兰奖,“这也是专家评委们对我们滑稽戏工作者的关注和肯定。”

从今年的白玉兰奖到喜剧节的闭幕大戏,钱程觉得现在滑稽戏正在越来越受关注,“我们也渐渐看到台下的年轻观众越来越多,所以才会顺势推出这部关注年轻人和老年人之间关系的作品。”滑稽戏的势头渐起,钱程希望有更多的人来看戏,也希望有更多的专业人士投入到这个行业中来壮大实力。

原创魅力显现

上海国际喜剧节已经做到了第四届,在这其中原创的力量让人看到了喜剧的希望。

今年的喜剧节上,陈佩斯的四部大戏受观众追捧,聚焦亲子教育的金炜脱口秀《潮童家长会》引发了亲子家庭观众的观剧热潮,上海京剧院的《小吏之死》《草芥》、越剧《王老虎抢亲》等戏曲作品弘扬中国传统文化,《卓别林》《爱朦胧,人朦胧》等国内原创剧目亦纷纷收获观众的好评。

明年的第五届上海国际喜剧节将和黄浦区建立深入的合作关系,联动“演艺大世界”的资源,以共舞台 ET 聚场、人民大舞台、中国大戏院、黄浦剧场等多家剧场作为核心地带,沿线辐射至公共文化空间及相关街区,同时搭载喜剧嘉年华、公益演出、大师讲座、喜剧工作坊等多样化的亲民活动,将上海国际喜剧节打造成上海喜剧文化的新名片。

“我们不但希望把喜剧节打造成一个展示国内外喜剧的平台,更希望把它打造成一个生产和孵化喜剧剧目的平台,推出更多的原创作品。”上海国际喜剧节总监喻荣军说。本报记者 吴翔

《哎哟爸爸》剧照

主办方供图

上海中福文物艺术品秋季交流会

2018 年 12 月 7 日至 9 日

1 免费鉴定活动 (12 月 8 日 14:00~18:00) 特邀鉴定专家: 钱珏、陈克涛、梁志伟

2 传统技艺集市 (12 月 8 日 10:00~18:00) 民间艺人、传统服饰、神秘小明星集结

3 集福卡,好礼送不停 (交流会期间) 积福卡贴,满 6 张送 12 月 8 日鉴定票;满 12 张可参加砸金蛋活动;满 18 张赠送神秘大礼包 (具体内容详见商场海报)

上海市福州路 542 号中福古玩城一楼 咨询热线: 13918727980 (吴)