

奥运冠军造花园小景 民居客厅变百姓戏台

惠南镇美丽庭院“样板间”看点多

《天使爱美丽》是一部法国电影的名字，而在浦东新区惠南镇海沈村，这就是奥运冠军钟天使家庭的真实写照。近日，钟天使家庭与其他惠南镇6户居民一起，获评浦东新区“美丽庭院”建设首批五星户，可以开展爱国主义教育的钟天使荣誉家庭陈列室、百年老宅中开设的党建家门口服务延伸点、从居民客厅演变出来的百姓戏台……一个个各具特色的“五星户”，将惠南镇的村风村貌打造得别具韵味，成为“美丽庭院”的一道风景。

步入海沈村，沿着乡间小道一路前行，就会看到一组以自行车运动为主题的花园小景。自行车竞速比赛主题墙绘的旁边，就是自行车运动员、奥运冠军钟天使的家。走进整洁简朴的钟天使家，一面展示钟天使成长历程的照片墙映入眼帘，在迷你的荣誉陈列室里，还展示着钟天使获得的奖牌、证书等。从一个普通农户家走出一个世界冠军，这其中既有父母亲的坚持和舍得，也有为国争光的家国情怀。

钟天使母亲杨文娟说：“附近的孩子有时



■ 钟天使家门前的村居花园小景

王新东 摄

会来拜访、参观。在家里布置这样一个展示区，不是为了凸显成绩，而是希望让更多人，特别是小朋友了解荣誉的背后要有能坚持、肯吃苦的毅力。”她介绍说，近一年来，家家户

住得更舒适了，每天进进出出沿途看到自行车运动的宣传展板，想起训练中的女儿，心里也感到很骄傲。

再来到桥北村村民严祥官家，屋里传出的咿咿呀呀的沪剧唱段先声夺人，让人对其

中的文化氛围和浓浓乡愁印象深刻。自2014年起，爱好沪剧的严祥官夫妇俩把自家的客厅变成了村民自娱自乐的百姓戏台，不仅在客厅里搭建小舞台，还自掏腰包，添置桌椅、制作幕布等，让村里的沪剧爱好者有了展示、切磋的平台。如今，沙龙已举办了177期。妻子储琴连说：“能让小家变成大家喜爱的地方，虽然多付出一些，也很值得。”

“美丽庭院”不是自家的庭院，更是大家的大客厅。在陆楼村，有百年历史的吴家老宅自今年10月以来，被主人吴忠华一家无偿提供出来，成为村里的党建家门口服务延伸点。昔日是吴家码头标志性建筑的这座老屋经过一番简易改造，成为了供周边村民开展围棋、阅读等活动的新天地。吴忠华如今有了新身份——党建家门口服务延伸点的站点主人，谈起当时拿出房屋供大家使用的初衷，他说，百余年前，吴家祖辈们靠撑船积累资金，建造了这座瓦屋，如今老屋新用，希望能传承发扬好家风，服务乡邻，参与到乡村振兴中来。

本报记者 孙云

蛋雕达人张国余于细微处磨真功夫



乡村达人

近日，在金山漕泾镇水库村主题活动上，大小不同、形态各异的蛋雕引人注目，这些精美作品均出自69岁的张国余之手。近古稀之年，半路出家，这位蛋雕达人不断创新，于细微处磨真功夫。

走进张国余家中，客厅陈列柜中摆放着数十件作品，有些雕着花鸟鱼虫等图案，有些则刻有喜庆文字。“例如，这个就是三层套蛋，最外面是鹅蛋，中间是鸭蛋，最里面是野鸡蛋，组合的时候一定要计算好，刚刚好放进去。”

眼前，一个“福”字作品格外有趣，细看福字左边“衣”字旁宛如一个女子，而右边的“富”字就像是留着胡须的男子，人物下方刻有“福如东海，寿比南山，相伴一生，平安是福”，张国余笑说：“这件作品是希望我和老伴能平平安安，相伴一生。”

蛋壳薄而脆，一碰就会碎，如何精雕细琢？张国余坦言，2015年有一次偶然机会，他在网上看到“蛋雕”视频，就想动手尝试，慢慢摸索，刚开始十几个蛋壳中，能成功一个就不错了，当时小鸡蛋壳的制作就要花上一周时间，现在3天就能完成。

张国余现场拿起工具，在画好图案的一只蛋壳上示范雕刻，只听“滋滋”几声，一片片蛋壳轻盈落下，表面便呈现弧形。“手一定要稳，一抖蛋壳就碎了。”张国余感叹，有次蛋雕作品在展示时不小心掉落在地上，他心疼不已，最后舍不得丢，而是想办法“二次加工”了一个新花样。

原来，张国余曾在农业机械厂工作，从事五金雕刻，之后又进入针织厂做设备维修，玩具厂做图案翻样，有时也会自己设计一些花样。退休后，经常临摹一些绘画作品，打开他的画本，动物、人像等栩栩如生。更让人吃惊的是，客厅中古色古香、刻有精美图案的木制沙发、桌椅等全是他亲手设计制作，“传统技艺都是相通的，学习也没有年龄界限，你看我半路出家，不也自得其乐？”

通讯员 徐锋琴
首席记者 范洁

蛋雕达人张国余

一手鲜货！俄罗斯帝王蟹直送沪上餐桌



本报讯(首席记者 范洁)随着一声汽笛鸣响,53吨鲜活帝王蟹登陆上海。日前,俄罗斯籍捕捞船UZON号漂洋过海,靠泊上海横沙国际渔港口岸开放码头2号泊位,将“蟹中之王”通过海运直送市民餐桌。

“目前,船舱里还是俄罗斯的冷海水,不用换水和暂养,帝王蟹一气儿就到了上海,保活度、保鲜度都很高,对上海市民而言绝对是‘一手货’。”中国水产流通与加工协会会长崔和介绍,这批帝王蟹捕自俄罗斯勘察加半岛冷海,经扎鲁比诺港,抵达上海横沙国际渔港。

以往,俄罗斯海鲜进入上海市场需要通过空运,或在大连、青岛、珲春等渔港口岸中转,运输时间长、成本高。业内人士透露,目前,帝王蟹市场存在“灰色地带”,不仅货源和品质难以保障,而且存在“劣币驱逐良币”的困境。此次俄罗斯帝王蟹通过海运进入上海港口,不仅成活率、活跃度更高,而且运输时间和经济成本降低,市场竞争力更强。

UZON号到港后,多部门人员联合登船展开查验。半小时后,作为样品的一只帝王蟹由工作人员捧上码头,张牙舞爪的形态秒杀非林无数,现场欢呼一片。随着卸货指令送达,卸货作业开始,一辆大型吊车停靠码头,将一笼笼俄罗斯帝王蟹从船腹运至岸边,经过称重和装车后,送至横沙国际渔港专用的暂养池,并同步供应上海、长三角及



■ 工作人员将一笼笼帝王蟹卸下捕捞船

本报记者 郭新洋 摄

国内市场。

“此次俄罗斯籍帝王蟹捕捞船直航上海横沙国际渔港,是一次多方共同打造、规模化、持续化、正规化的帝王蟹进口协作行动。”上海长兴岛渔港有限公司副董事长、总裁徐非文介绍,此次由中国食品流通加工协会帝王蟹会分筹建组协调指导,由俄罗斯捕捞企业作为供货方,央企作为进口方,横沙国际渔港作为口岸营运和供应链金融服务方,途揆食品(上海)有限公司、上海腾揆国际贸易有限公司作为货物运作方通力配合。

“这也是正在筹建的帝王蟹分会的一次重要探索,希望改变当前的市场乱象和行业困局。”徐非文补充,中国水产流通与加工协会帝王蟹分会预计于2019年2月下旬正式成立,将致力于制定中国帝王蟹的产品标准和行业规范,提升中国市场在

海外源头的议价能力,并联手相关部门打击走私等违法行为,推动建设产品的可追溯系统,“让消费者了解,眼前这只蟹是什么时候、在什么水域捕捞,通过什么途径进入中国,每个环节都清清楚楚,明明白白。”

据悉,上海横沙国际渔港集渔船避风、物资补给、鱼货交易、适度加工、冷藏收储、休闲旅游等功能于一体,是上海目前唯一的国家一级渔港。去年6月,51吨鲜活蓝、棕俄罗斯帝王蟹搭载TOR号运输船,从俄罗斯霍尔姆斯克港抵达上海,是上海首次以海运模式成功进口鲜活远洋水产品。



扫二维码看更多精彩视频

郊区新事

南汇

“海曲墨韵”第三届书法名家作品展暨欧阳文石“汉字·尊重”篆书艺术展近日在上海南汇博物馆开幕,将持续至2019年1月3日。展览共展出约50件篆书作品,内容涉及毛公鼎、石鼓文、战国中山王铭文到楚篆、秦篆和小篆等。参展艺术家欧阳文石先生表示,篆书上承甲骨文,下接汉代及以后出现的隶书、楷书、行书、草书等,具有很高的历史价值、文化价值、审美价值。此次展览按照时间顺序,对篆书的发展脉络进行梳理,同时对中山篆等稀有书体加以补充,既是一次难得的篆书艺术大展,也是一次生动的汉字历史回溯。

孙云

青浦

由陈云纪念馆主办的《陈云与改革开放》专题展近日在陈云纪念馆主馆序厅举行开展仪式。展览共分为三个部分:陈云与改革开放的成功起步;陈云与改革开放的全面展开;陈云对改革开放的理论贡献。展览将持续至2019年1月25日。郭剑烽

日前,青浦区检察院举行开放日活动,以青浦检察院恢复重建40周年为契机,组织代表、委员参观院史图片展,播放视频回顾青浦检察院发展历程,宣讲检察老前辈的先进事迹,对从事检察工作满30周年的检察人员授予“检察荣誉章”,并启动“政法干警帮扶专属平台”。

郭剑烽

金山

上海第一本考古调查报告《金山卫防古记纲要》、马家浜文化出土的红陶腰釜、张大千作品《梧叶鸣蝉图》《花鸟图》《行书七言联》……“上海考古从这里出发——金山区博物馆建馆30周年纪念特展”日前开幕,从区域考古、史志文献、馆藏文物等视角,汇集了80年来金山地区考古发掘的文物精粹、博物馆开馆30年来的馆藏珍品及大量印证金山文博事业发展的珍贵照片,邀请市民从文物了解考古,从考古探索历史,从历史感悟人文,展示一个有着深厚底蕴的魅力金山,进一步打响上海江南文化品牌。

金山是上海地区成陆年代最早,最先有人类活动的地区之一。1935年发生在戚家墩的一次田野调查,揭开了上海考古的序幕。范洁