

闵行 革新村

在闵行区浦江镇有个古老的村落——革新村。这里是上海农耕文明的发轫地，有着近八百年的历史，是上海市五个“中国传统村落”之一。



■ 召稼楼已成为热门旅游景点



■ 革新村农宅院落干净整洁



■ 村里建筑上的墙画颇有特色



扫二维码 看精彩视频

水墨醉染小乡村 明清宅居俏江南

本报记者 鲁哲文



■ 召稼楼古镇一派江南水乡风貌

“十里晓烟波，数声召稼钟”。革新村名气不大，但革新村里有个名气不小的旅游景点——召稼楼古镇。记者近日从浦江镇政府获悉，革新村将被打造成闵行区首个乡村振兴示范村。

村宅归并江南风貌

革新村具有典型的江南水乡风貌。这里河网密布，绿野环绕。浦江镇党委书记马伟琴介绍，“元末明初，就有人在此地农耕垦荒，‘召稼’就是敲钟召唤散居在附近的农民出工、收工的意思。渐渐地，召稼楼成了地名。历经明、清、民国时代的发展衍变，逐渐形成江南水乡集镇，召稼楼古镇里至今保存着大量明清时期古建筑。”

干净整洁的乡间小道，错落有致的农宅院落，质朴厚厚的本地农民，这是走进革新村的第一印象。马伟琴说，革新村的乡村振兴示范村创建工作正在进行之中。村宅归并，房屋统一，观光带即将上线。这样做的目的，一方面将零散的土地资源整合，提高利用率；另一方面，今后市区来的朋友到了这里，不仅可以逛逛召稼楼古镇，还能到革新村品美食、赏农田、闻稻香，甚至住进农家，享受乡村慢生活。

目前，革新村共有225户，分散在17个自然农居点。平均每个农居点13户，仅两组村民人数超过30户。根据村宅归并的方案，200多

户人家将归并到两个居民点。居民点里，按照“留、改、拆”的规划要求，改建部分必须保持与村落传统风格协调。马伟琴说，保留下来的原来的村宅和设计风格不同的地方，需要改造。新建的住宅，则按照规划样式建造。

村居保留传统元素

江南水乡的乡村建筑有着秀而雅的传统，革新村归并后的村居将突出江南水乡民居的传统建筑元素。方案设计提出四个统一标准：统一高度、统一色调、统一元素、统一样式。所有建筑物总高度不突破10米。在色调上，外立面采用传统江南水乡色调，以水墨色系为主，不建议使用三个以上颜色。建议使用灰色系、白色系、木色系。在建筑元素上，上海传统民居元素将被大量采用，比如屋顶会采用硬山顶、歇山顶，屋脊会采用纹头脊、雌毛脊、甘蔗脊，窗棂样式会采用井字样式、回纹样式，地面铺装会采用青砖铺地、料石铺地等等。同时提倡绿色低碳，循环利用各种老旧材料，倡导乡村“资源再利用”，将循环利用的老建筑、老构筑物及构件的材料，比如，铺地、院墙、砖、瓦、石、木头、树桩、树根等生态材料纳入房屋建设中。整个村落的风格，可以用“曲、秀、巧、朴”概括。

在村各个组团和巷弄交汇处等公共空间，将建设村民广场或集中的交流区。河边和组团边缘也将建设集中景观广场或

绿地，提升村落环境品质，供村民驻足小憩。

在交通方面，按照规划，将优化与沈杜公路的交通衔接，结合现状进行道路体系的完善，打通内部道路，串联各个功能节点，形成具有层次的交通体系，结合组团中心及景点，设置停车场、观景台、休憩驿站等设施。

文创融入水乡生活

除了青砖黛瓦的村宅，在现代人心中的理想江南村落，还需要田园、流水、古迹。在此次乡村振兴示范村的设计中，还专门设计了融入文化与创意的观光带。农耕文化展示馆和文化客堂间是其中核心项目。农耕文化展示馆设计成上海传统的纹圈房子样式，上下两层。革新地区是上海最早垦荒种地的地区，是上海农耕文化的发源地，展示馆主要收集、存留、研究和展示上海在农业文明的记忆中那些生产、生活器物。

文化客堂间由革新村的老仓库改造而成，开设影音视听室、农家书屋、文化工作室、便民志愿服务室等，是村民们文化娱乐、文明修身的精神客堂。

在两大居民点附近，还设计有爬藤菜园、乡村公园和向日葵菜园。不远处还有生态大棚、生态农庄。马伟琴说，改造将于今年6月初见成效，欢迎市区来的朋友到革新村体验乡村旅游，了解农耕文化。



■ 召稼楼古镇时常有民乐演出



■ 革新村建筑高度均不超过10米

浦江镇 供图