



申之魅

爱情，没那么简单

◆ 李佳

一不小心，被国产动画电影《白蛇：缘起》给美到了。

桃花灼灼，枫林似火，镜湖悠悠，山水空濛；人在山中，如诗，舟在水中，如画；风乍起，一阵落英缤纷，绿树摇摇，卷起蒲公英一片，如烟似雾；景绝美，人绝色，看那白蛇，衣袂飘飘，出尘脱俗，美若仙子……以中国水墨画的笔触勾勒出精致画面，继《大鱼海棠》之后，这部《白蛇：缘起》又美出了新高度，着实令人眼前一亮。

不仅画面美，编剧也可圈可点。《白蛇：缘起》顾名思义，脱胎于白蛇和许仙的爱情故事。这个故事从成型到流传，至少有几百年，说妇孺皆知也不为过；更何况，几百年来，它被无数话本、戏曲演绎过，现代更有赵雅芝版《新白娘子传奇》的经典，电影想要出新着实很难。但制作团队就是出新了，而且颇具想象力。电影绕开了那个人们耳熟能详的、从“断桥相会”开始的故事，讲起白蛇和许仙的前世，“缘起”二字的含意就在于此。

晚唐时期，民不聊生。国师为讨皇帝欢心，在全国各地大肆捕蛇，用以修炼新法。蛇族派刚刚修炼成人形的小白前去刺杀国师。刺杀失败，小白晕倒在永州城外捕蛇村的山涧旁（这个脱胎于柳宗元《捕蛇者说》的背景设置也相当妙，平添了几分说服力），被捕蛇人许宣所救。小白失忆，许宣带她踏上找寻身世之旅，旅程中各路马轮轮番登场，在一次奇遇和历险中，二人情丝暗结……

有桃花、蒲公英，有青山绿水，有郎才女貌、生死相许，有义无反顾、英雄救美。不

消多说，这正是最传统的“才子佳人型”中国式恋爱，也是国人最熟悉的那种。牛郎织女，董永七仙女，梁山伯祝英台，乃至戏台上的“西厢记”“墙头马上”无一不是这种模式；包括“白蛇传”里的白蛇许仙，也是如此。概因长期受封建思想制约、自由恋爱属于“禁区”，这些故事几乎有一个共同点：女人大胆主动，男人懦弱被动，似乎相恋这事，男人俱是身不由己。从这一点看，电影虽然沿用了传统模式，但却有所突破，至少男女主人公“势均力敌”。这场前世恋情，比我们耳熟能详的那个，更多了几分青春色彩和生命活力。而只有这样的故事才配得上如此缤纷、绚烂的画面。

然而，大胆想象是有了，却浅尝辄止。电影虽然乍看美不胜收，但细品起来，滋味有些淡。究其原因，爱得“太简单”。片中作为爱情“推动者”的许宣几乎毫无由来地爱上小白——刚认识一天、身世不明的女子，然后为她只身冒险，甚至不惜变成妖……这感情发展，如今连好莱坞都不敢这么演。《白蛇：缘起》制作团队向华纳兄弟借脑，在动画效果上的确与国际接轨，但故事架构却过时了。

而这样的爱情观，早已不适合人性解放的当代，当代人的爱情中饱含着更多新内涵，例如“三观”一致、共同的奋斗目标、相互的灵魂碰撞，等等；当代爱情更加丰富多元，不乏人性拷问，绝不仅仅是男欢女爱的低层次需求。《白蛇：缘起》，虽然美到了我，却没有感动到我。爱情，没那么简单，不只是小儿女的干柴烈火。编剧，还可以在探索人性和现代性方面多下些功夫；国产动画电影，还可以更好看。

调频道

《爱国者》

上海新闻综合频道 2月12日起每晚7:15

《爱国者》以14年抗战为背景，讲述了共产党人宋烟桥（张鲁一饰）寻找传奇英雄“颜红光”，带领各路爱国者奋勇抗战的故事。宋烟桥与贴身助手“大蹄儿”（孟召重饰）为寻找神秘红色力量“颜红光”来到哈尔滨，却发现中共地下组织几乎全部瘫痪。为营救出原抚顺特支书记王振祥（叶静饰），宋烟桥设计自己入狱。在共产党人舒婕（佟丽娅饰）、已开除党籍的特工“赵疯子”（田雨饰）等人的帮助下，与日本特务岸谷雄一（芦芳生饰）进行狱中较量、谍战博弈、雪原厮杀。在斗争过程中，宋烟桥逐渐理解“颜红光”精神并最终成长为“颜红光”。

《爱国者》剧情跨度14年抗战史，场景变化多端，各种监狱戏、雪山戏、情报戏、战争戏轮番上阵，上演了一篇可歌可泣的英雄篇章。在情节设置上，《爱国者》走出了传统谍战、抗战的单纯路线，将各大元素都融合其中：有置之死地的“监狱风云”，堪称抗战版“越狱”，直面死亡，巧妙周旋，让人领略生死一线交锋，紧张而凶险；潜伏伪装的“谍影重重”，各类情报战的你来我往，“谁是叛徒”的猜忌与斗智斗勇，让人感觉又像是一出精彩的“潜伏”故事；还有血战卫国的“冰雪勇士”阶段，俨然东北抗战版“林海雪原”，让

▶ 《爱国者》剧照



《那年花开月正圆》

电视剧频道 2月5日起每晚7:00

《那年花开月正圆》重播。一部品质大剧的出现，与制作团队的匠心培育有着不可割舍的关系，观众的好感度也与制作水平息息相关。《那年花开月正圆》在做好剧的制作理念之下，他们下足了大工夫。制作方为了尽可能地还原吴家风光，斥资搭建了总计近5万平方米的外景和棚内景，取景也是跨越了全国五省一市，并按县志等可靠资料恢复出陕西泾阳当时的商业街。在服装化妆方面，“新东方主义美学代言人”叶锦添也倾力加盟。他将东西方文化大交汇的时代掌握得刚刚好，使剧中“服化”既有东方传统美学的里子，也有西方美学的影子。

吴翔

《五十米之恋》

自视甚高的记者余美仁是电视台里炙手可热的晋升高选，为了击败对手，她不惜挑战无人胜任的采访任务——前往南方的偏僻小城，去揭露一个有机农场的重大秘密。在那里，她发现低调随性的农场主竟是自己的“克星”——小学同学李十全。小时候只要两人相距50米以内，她就会出糗倒霉。为了事业，两人合作，“克星”意料不到地擦出火花，在保持50米距离的同时，一段阴差阳错又爆笑感人的爱情正在这个浪漫的小城悄然绽放。

《一吻定情》

平凡女孩原湘琴喜欢上了天才少年江直树。在她表白失败准备放弃之际，爸爸居然带自己搬进了直树家里。一个猛追，一个猛逃，热闹欢腾的纯真高中生活就此上演。朝夕相处中，直树渐渐被湘琴乐观无畏的精神吸引，开始怀疑：湘琴究竟是人生偏差，还是自己的命中注定？

《蓝色生死恋》

电影《蓝色生死恋》根据经典IP电视剧改编，二十年之后以电影形式重回大众视野，讲述了两个同天出生的女孩儿因无意间被掉包，从而牵连出几位主角间命运的错位和爱情的纠葛的故事。

新CD

◆ 李严欢



钢琴：扬·李谢茨基
协奏：奥菲欧室内乐团
出品：DG
编号：483 6473

为纪念门德尔松诞辰210周年，加拿大钢琴才俊扬·李谢茨基在这张新专辑中演奏了这位作曲家的几首钢琴代表作。在《第一协奏曲》中，他以轻盈的触键、精致的分句，奏出曲中洋溢的青春朝气。他为《第二协奏曲》注入了丰富的情感，也更注重与乐队各声部间的交流。他演奏的《回旋随想曲》等三首独奏作品，则使古典的优雅和浪漫的幻想完美相融。



钢琴：拉法尔·布列哈兹
小提琴：金本索里
出品：DG
编号：483 6467

与之前曾推出的数张独奏或协奏曲录音有所不同，本片中波兰钢琴家拉法尔·布列哈兹将视角集中于为小提琴和钢琴所写的室内乐作品。为此他特邀近年来在乐坛崭露头角的小提琴新秀金本索里合作，共同演奏了福雷、德彪西、席曼诺夫斯基等法国和波兰作曲家的奏鸣曲。其中尤以对席曼诺夫斯基性格多元的《d小调奏鸣曲》的演绎最为出色，充分展现出该作抒情与狂想兼具的本质。

《门德尔松钢琴作品集》

《小提琴与钢琴奏鸣曲选》