

周浦镇上海最美家书征集展评活动引出一段佳话 张大卫和胡问遂的一段“家书缘”

近日，浦东新区周浦镇启动第一届“傅雷杯”上海最美家书征集展评系列活动。活动中征集到大量珍贵的家书。其中，曾师从胡问遂的周浦书画家张大卫保留了 30 多封两人之间的书信。为此，记者特地来到张大卫的画室“平安斋”拜访，听老先生讲述尘封已久的往事。

先生直言书法“不灵”

来到张大卫的画室，除了一张醒目的书桌外，到处都是书，墙上张贴了各种书画作品，其中一幅就是胡问遂的书法作品，内容极富年代感，写的是一首毛泽东诗词。“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”。遒劲有力的书法和毛主席诗词的豪迈气概十分吻合。

“1959 年，我才 19 岁，机缘巧合通过朋友介绍认识了胡先生。我对书法很有兴趣，但那

个年代要进入正规的艺术院校学习是很困难的，我斗胆拿了幅自己的作品向先生求救。”张大卫回忆，在朋友的介绍下，他们一起来到胡问遂位于南京路的陋室。“没想到，先生看了我的字后直截了当地说，‘你这个字不灵的，没写好。’”

但从此以后，胡问遂却认真指导张大卫书法，还鼓励他，不但要练习书法，还要学画，最好还要学些古诗词。“后来熟悉了，先生才告诉我，第一次就批评我是因为感觉我是学书法的好苗子，要严格要求，才能成大器。”

和周浦的一段缘分

1967 年，胡问遂做了胆囊和胃切除手术后，想找个地方休养一段时间，写信询问张大卫周浦是否有房屋可以租借，手术后许多饮食都有禁忌，而且当时是计划经济，上海市区

买许多东西都很困难，周浦这里是否能买到新鲜鱼虾。在张大卫的牵线搭桥下，在周浦为他找到一间十几平方米的房间，虽然不大，但是临河而居，颇有“小楼一夜听春雨”的意境。胡问遂非常满意，术后就搬了过来。虽然刚做完手术，胡问遂身体刚刚好一点，却又开始勤练书法，一天要写近 100 张。因为经济拮据，他就买最便宜的纸张，5 毛 1 刀，有的纸写破了，就用浆糊把破的地方粘好。

也正是在周浦的这段时间里，张大卫对老师悉心照料，和胡问遂的师生情谊更加深厚。在后来的近 20 年里，两人一直保留着书信往来，直到胡问遂身体状况不佳后，才用了其他的通讯方式。

在“平安斋”里，张大卫小心翼翼地拿出珍藏多年的书信，它们依然装在原来的信封里，有的还是胡问遂自制的信封。“可惜一部

分书信在文革中遗失了，我生怕再流失，特地拿了一本线装的本子，一封封摹写下来。”张大卫说，“看到这些信，仿佛先生还在我身边，手把手教我写字，这也成了我生命里永远不会消失的声音。”

记者了解到，作为傅雷先生的成长之地，浦东新区周浦镇是一座具有 1300 多年历史的文化古镇，家族迁徙，哲嗣绵延，传统文化更是千年周浦文脉传承的价值精髓。为此，今年 1 月，第一届“傅雷杯”上海最美家书征集展评系列活动在周浦镇启动。

征集评选结束后，还将举行“上海最美家书捐赠中国人民大学家书博物馆仪式”。与此同时，这些珍贵记忆将收录入《2019“上海最美家书”收藏册》，收入中国民间家书系列丛书。

本报记者 宋宁华



美丽乡村

松江泗泾垃圾分类新招不断

绘甲、美手、插花培训、营养土教学……“三八”妇女节刚刚过去，泗泾镇社区推出用绿色账户积分兑换“美丽”的新福利，招募一批“美丽达人”化身垃圾分类志愿者，为积极参与垃圾分类的女性提供服务。活动当天，泗泾镇文化活动中心南广场人头攒动，许多摊位前都排起长龙，十分热闹。

积分换美甲 美丽翻花头

家住泗泾祥和公寓的韩女士一大早就赶到活动中心，她刚刚用 300 积分兑换了一次美甲服务。志愿者细致地为她的指甲涂上漂亮的酒红色。“在属于女性的节日能用垃圾分类积分兑换一次美甲，我觉得非常有意义。”韩女士说。

用绿色账户积分兑换礼品，是全市垃圾分类减量办公室激励居民自觉进行垃圾分类的一项措施。目前餐巾纸、肥皂、洗洁精、垃圾袋等生活用品居多，怎样“翻翻花头”，让奖品“潮”起来？

为此，社区服务中心负责人开启头脑风暴，招募志愿者组织开展美甲、插花等积分兑换活动，让居民得到更多“美丽”福利，引领垃圾分类新时尚。

安装生化机 省钱又卫生

在泗泾镇社区服务中心有一本“花名册”，上面清晰地记录着哪个小区有多少户居民，每天产生干垃圾多少、应收湿垃圾多少等信息，环卫人员每天上门 1 至 2 次核对数量。

“下午刚刚收齐 175 千克，上午的 329 千克已经全部倒入生化机了。”在泗泾润江小区，镇环卫工作人员正在与垃圾房工作人员核对湿垃圾量。环卫人员将湿垃圾过磅确认重量后，在每日报表上签了字。

一旁，3 台亮着工作指示灯的大型机器正在运作，这是湿垃圾处理“神器”：生化机。自从安装了生化机，湿垃圾不用出小区，加入特制的含菌材料发酵后，可直接排入污水管道，既卫生又方便，湿垃圾房内几乎没有异味。

镇社区服务中心算了一笔经济账：以 3000 户的小区为例，就地处置湿垃圾一个月，比外运处置节省 1 万元，购置机器的设备约在三年后回本。目前，整个泗泾辖区共有 15 个小区配套安装了这一设备，今年，全镇计划在改造 61 座小区生活垃圾箱房的基础上，新增 10 台生化机。

本报记者 杨洁 通讯员 张小小



观景台

枯枝露嫩芽 湖水映彩林

眼下，位于青浦区大莲湖畔的青西郊野公园池杉枝头正冒出一芽芽嫩叶，那是春天的音符吧。青西郊野公园水上森林位于拦路港西侧，地势低洼，常年积水，湿地景观奇特。水上森林的苗木以池杉、落羽杉、中山杉为主，面积有 60 多亩，森林深处水深达到 2 至 3 米。水上森林水林相间、环境独特，是鸟类重要栖息地，在春冬交替季节中，阳光下一棵棵池杉显得更加挺拔、耀眼。

种楠 摄影报道

郁跃峰

重现新浜山歌与花篮马灯舞



本报记者 徐程 摄

乡村达人

初春的午后，松江新浜镇文体活动中心二楼排练室里，十几位舞者手提花篮，脚踩乐点，翩翩起舞。她们正在排练花篮马灯舞，而在一旁指点的，正是新浜镇大名鼎鼎的“草根”明星郁跃峰。

郁跃峰是土生土长的新浜人，而新浜镇素有“山歌马灯乡”之称。2009 年和 2011 年，花篮马灯舞与新浜山歌先后被评为上海市非物质文化遗产，郁跃峰身兼这两个非遗项目的传承人，在生活中可谓歌舞相伴，不亦乐乎。

新浜山歌属于耕稻歌，多是农民口口相传的曲子，有唱丰收的，有唱好人好事的，也有唱爱情故事的，主题不拘一格。郁跃峰回忆，小时候乘凉时，常能听到清澈的嗓音穿过田野，令他心旷神怡。“传唱的人都已经六七十岁了，如果再不保存恐怕要失传。”怀着保留家乡民间文化的心，郁跃峰拜访了身边所有能找到的老艺人，记录下一首首一度失传的山歌，十几年来，汇成厚厚一本《新浜民歌文学集成》，共收录了 103 首歌谣。

在收集散落民间歌谣的过程中，郁跃峰又偶然发现了几乎失传的花篮马灯舞。“载歌载舞是农家常见的迎新方式。解放前几乎每个村都有自己的花篮马灯舞队。”郁跃峰说。

为了寻找灵感，郁跃峰经常深入田头，回去后结合资料编绘剧本，熬夜创作。表演要用到花篮、马灯等道具，郁跃峰先向老艺人请教，再自己摸索着做：一场演出 16 个花篮，每个花篮要做一周，一匹马也要做三天……他的坚持与努力终究没有白费，花篮马灯舞的影响力也不断扩大，从初期的 4 马 4 花篮，扩充到 8 马 8 花篮，队伍也从一支扩展到两支混合会串。

近年来，郁跃峰不断寻求新浜山歌和花篮马灯舞的创新形式，请来多位艺术家编排，以适应年轻观众的审美。他还开创了舞台表演形式，将传统马灯舞推向更高更广的平台。“现在花篮马灯舞队的行程都排得满满当当，外省市也时常邀请我们去演出。”郁跃峰自豪地说，“非遗进校园”后，学校里也开始有了花篮马灯舞队。

本报记者 杨洁 通讯员 张小小

郊区新事

宝山罗店开通通勤班车 解“最后 3 公里”难题

本报讯（记者 郭剑烽）

本月起，从美兰湖交通枢纽站出发，点对点服务罗店工业园区的通勤班车试运行，困扰园区白领上下班“最后 3 公里”的难题终于得以解决。

据悉，罗店工业园区内已入驻了六七十家企业，随着园区各类企业的发展，员工上下班“最后 3 公里”的难题愈发凸显。罗店工业公司倾听企业呼声，通过与上海巴士第五公共交通有限公司充分沟通协调，认真制定运营方案，顺利开通 7 号线至工业园区的通勤班车。该通勤班车从美兰湖交通枢纽站出发，点对点服务于园区。目前开设早晚高峰各 3 个，共计 6 个班次，间隔 30 至 40 分钟左右，园区内设置 9 个站点，无偿提供企业员工乘坐，打通轨道交通至园区“最后 3 公里”，进一步缓解企业员工上下班难的困扰。

记者从宝山区罗店镇召开的 2019 年进一步优化营商环境推进会上还获悉，针对企业办事程序不熟悉的情况，罗店镇还成立了专业帮办员队伍，实施社会投资项目行政审批帮办服务。为该镇登记注册的所有社会投资项目提供“管家式”行政审批帮办服务，无偿提供全过程的咨询指导、陪同办理、快速办理、商会会审、委托代办等各类服务。