影音

流连
潮店
格调
悦动
味道
买手

视觉设计/竹建英
本版编辑/杨晓晖

扫描二维码
看精彩视频

申之魅

宋北北的创业故事

◆ 叶子青

影片《梦想之城》以从北方前来广东佛山的打工妹宋北北、南方本地仔阿宽等小人物的创业故事为切入点，展现了改革开放40年波澜壮阔、风云激荡的历程。

艰苦创业、锲而不舍的精神是改革开放的精神，也是这部影片的主旋律。影片中的几个镜头给我留下了深刻的印象：怀揣梦想的宋北北来到改革开放的第一线佛山打工。当她拖着拉杆箱走进租住的院子，对着房东阿宽说“等我找到工作了，就给你房租啊”时，我看到了意气风发、充满自信的追梦者。宋北北在陶瓷厂工作时为了扭转瓷砖品种单一、工厂效益不佳的状况，想方设法试制新品种，并在采购商面前立下了三天研制出新品种瓷砖的“军令状”——创业者的勇气令人钦佩；而现实却是残酷的：新品种瓷砖因配方等原因，试验仪器发生爆炸。在“出事了，出事了”慌乱的叫喊声中，灰头土脸的宋北北迎着人群逆向而行，耳边充斥着“没这么大的头，就别戴这么大的帽子”的讥讽。此刻，我是心酸的，为创业者的失败、为改革者的不幸。房东阿宽，一位“暖心大厨”，在宋北北的事业遭受挫折时，成为她坚实的依靠：在阿宽的劝导和鼓励下，宋北北振作精神，经过坚持不懈的努力，终于研制出新品种瓷砖，投入生产，使工厂扭亏为盈。而阿宽为了烹制富有佛山特色的陈村河粉参加省里的烹饪大赛，也是历经曲折。影片中有一段宋北北与阿宽夜谈的场景。宋北北问阿宽：“你为什么这么执着？”阿宽回答：“能够把一件事情做好，就很好喽。”这正是创业者心声的写照。创业路上充满坎坷、创业路上布满荆棘，唯有坚守初心、坚韧不拔、锲而不舍，方能取得成功。影片中，我看到了诞生在佛山的美的、碧桂园等知名企业的影子。正是佛山人“敢为人先、崇文务实、通济和谐”的性格气质和城市精神，使沐浴在改革开放春风中的这座城市孕育了制造业和民营经济的大发展。影片艺术地再现了这种城市精神和作为改革开放前沿阵地的佛山40年来所取得的巨大成就。

影片的细节处理也很到位。佛山是一座有着1400多年历史的文化名城，是岭南文化的发祥地。龙舟、醒狮、祖庙、陈村粉、陶瓷等元素融入影片，很好地体现了佛山特色。影片不失为佛山城市形象的宣传片。影片使人们更多地了解佛山，也将吸引更多年轻人到佛山来创业奉献、追梦圆梦。女主角宋北北的生日在1978年12月18日，也是影片的一处精心设计——出生在党的十一届三中全会开幕日的女主角，有着改革开放的深刻烙印，注定将走在创新创业之路上。

在梦想之城佛山，每个有梦想的人都可以尽情追梦，通过奋斗实现自己的人生价值。这正是这部致敬改革开放的影片的意蕴所在。这部影片在妇女节上映也是致敬女性奋斗者。这部影片不愧是一部以小人物折射大时代、小切口折射大情怀，具有“时代铭文”意义和价值的影片。

意无涯

国产励志片《梦想之城》充满正能量。改革浪潮中的佛山，个人的事业与时代的传奇迸发热力。佛山的风貌充分体现于镜头语言，激起熟悉它与不熟悉它的人们的兴趣。《庐山恋》中的庐山，《白日焰火》中的哈尔滨，《疯狂的石头》里的重庆，《小小得月楼》中的苏州、《美丽上海》中的上海……贾樟柯电影里的三峡、姜文故事里的北京——镜头里的城市，显示导演们对它们的认识、理解、感慨与欣赏，时间慢慢流逝，影像终成过往，那些故事里的城市，便成为历史的印记与珍贵的纪念。

乐无穷

◆ 李严欢

《蓝色时光》

单簧管：安德烈·奥登萨默
钢琴：王羽佳
出品：DG
编号：483 6069

在柏林爱乐乐团单簧管首席奥登萨默的这张新专辑中，他不仅与乐团同事及指挥大师杨松斯合作了韦伯《f小调第一单簧管协奏曲》，还亲自改编了多首曲风浪漫、旋律优美的小品。对他而言，无论是门德尔松为钢琴而写的单纯、亲切的《无词歌》，还是他最爱的勃拉姆斯《A大调间奏曲》，其中都有着一些非常贴近自己内心的东西。演奏中，他与王羽佳时而默契配合，时而又突显出各自的音乐个性，让乐声听来格外生动。

《为罗西尼而作的安魂曲》

编号：483 4084

从莱比锡到米兰，职务的变动，并未影响指挥家夏伊因地制宜不断发现冷门作品的兴致。最近他又将《为罗西尼而作的安魂曲》重新带回公众的视线。当年为纪念罗西尼去世，经威尔第提议，由十余位那时意大利最重要的作曲家联手完成了这部作品，只是此后鲜有耳闻。夏伊在此尽可能地将出自不同作曲家之手的段落统一在整体的框架中，并赋予其庄重、沉静又不失生动的演绎，以期再现该作首演时的盛况。

演奏、演唱：斯卡拉歌剧院管弦乐团与合唱团
指挥：里卡多·夏伊
出品：Decca

调频道

《密查》

播出频道：上海新闻综合频道，每晚7:15两集连播

该剧改编自历史上真实的“宣侠父案”，讲述了在国共合作的关键时期，郑凯饰演的武仲明是一名睿智的中共情工，也是位忍辱负重的孤胆英雄。他留学日本后入中统，破获日本间谍组织，改变了西安事变的格局，但后因枪伤遗患，被国共双方共同雪藏。宣侠父失踪案发生后，武仲明再度“出世”，他表面上是国民党当局委派的“破反专员”，实则身份却是“中共情工”。调查途中，他面对的，不仅有对手的质疑，还有同道的误解；有自身的伤患，也有战友的牺牲。随着调查深入，同道、亲人、追随者，一个个离他而去，情感、名誉、信任，一点点坍塌崩溃……肩上承担的使命不忘。

邓莎饰演的蒋宝珍是武仲明世界中的阳光，她留学德国，有专业外科和心理学学历，瘦弱外表下掩藏着超常冷静和智慧；精准的心理分析，更为她增添了传奇色彩。她受党指示打入破反专署，以配合武仲明的行动，在不知道其真实身份的情况下，爱上武仲明，亦敌亦友，一度纠结。两位青年演员将情工世界里无处不在又永远无法表达的情感表现得淋漓尽致。《密查》的总监制是业内著名编剧徐兵，其代表作《重案六组》《红色》《请你原谅我》等均为脍炙人口的热播作品。 **吴翔**