

新民晚报 星期天夜光杯 / 快乐作文

有感而发

还记得在五年级，张老师要选拔一人到国旗下演讲。她思来想去推荐我讲，因为我口才还行。国旗下讲话既代表自己，也代表班级，我担心极了，生怕自己发挥不好，闹出笑话，到时候一定很糗。张老师说：“你一定行的，就当做一次挑战吧！”

要想讲得好，稿子很重要。我先是把稿子写出来、读熟，不认识的字标上了拼音，在停顿处标上记号。不仅如此，我还在家练习上台、下台，请爸爸妈妈当观众、提建议。

周一到了，升旗仪式如期举行。轮到我上台了，我手拿稿子，迈着稳健的步伐，走到演讲台旁。一开始，我有点小紧张。看着台下一双双眨巴的眼睛，我顿觉双腿发软、口干舌燥、头晕眼花，感觉周围的空气都凝固了。“没事，此刻是我的舞台。”我深深地做了一次呼吸，顺利地调节了内心的压力。

然后，我就不慌不忙地开讲了。“大家好，我是六(3)班的姚依佩同学，下面我来为大家作国旗下演讲。”说完这句话，我感觉自己虽然讲得通畅，但不够庄重。我有意挺直腰板，眼睛不看稿子，而是看着一个个同学，用眼神和他们交流。“今天，我为大家演讲的主题是《在诚信的星空下》。”我的声音明显比刚才大了。

可是，讲过几句话，我依然觉得自己双手冰凉、脸蛋发白，总认为很多人看着我，十分压抑。我想，自己在幼儿园当主持人时，把观众当成小花小树，今天，我就把观众想象成一个个胡萝卜、一棵棵青菜吧！把自己当成一个在种地的农民！这样想着，我很快找到了感觉，讲得更加富有感情，脸蛋也开始泛红。啊哈，我终于从那种紧张的感觉中蹿了出来，找到了鸟儿在天空中翱翔的自由感觉。我讲得越来越好，最后，演讲就像平常说话一样自然了。

通过那次国旗下演讲，我终于知道了，什么叫放开自己心扉，什么叫屏蔽他人目光，什么叫自我提醒了！真好，这一次，我成功挑战了自己，我变得更加勇敢！今后，我会更加努力的！

有感而发

记得上个学期，小学的音乐团去法国演出。法国的“马卡龙”特别好吃，无论走进哪家餐厅都有。到了法国后，头一两天我们都在办理入住、准备演出等等。

临走前两天，导游带我们去逛街。我们走入了“龙卡街”。那里路的两边整排都是“马卡龙”店。当然，每家商店前都有自己的推销员。一家名叫“林顿”的糕点店，他们的推销员十分可爱，一个二十来岁的女性，穿着像一个“马卡龙”，整个人圆圆的，衣服还有一个小夹层，“马卡龙”托着一个个小盘子，每个盘子都放着不一样的甜品，供大家试吃。另一家店，他们的推销方式很奇特，假如你走在街上，一位推销员会冲到你后背，并蒙住你的眼睛，让你张开嘴巴，把“马卡龙”送进你的嘴里，常常把你吓一大跳。还没等你“吓”够，美味就在舌尖化了，那感觉真不错！在这条街一个比较阴暗的地方，“隐藏”着一家举世闻名的“马卡龙”店。其实店主并没有在街上建造房子或商店，而是在做好“马卡龙”后，将其运到现场，员工则躲在“冰箱”后面，那所谓的冰箱是一个模仿成垃圾箱的东西。当你路过“垃圾箱”时，员工会走出来，并把你拖进地下室，也就是店主家的地下车库，不知情的人会觉得遇上了“歹徒”，哇哇乱叫。只是一小会儿，没来得及挣扎，已有人让你慢慢享用“马卡龙”……

法国是个“马卡龙王国”，也有着许许多多“马卡龙推销员”，他们各显神通，以奇特的方式推销这种美食，令人印象深刻。你如去法国，别忘了去试试哦！

不一样的推销员

王若谷
上海中学国际部五(7)班

我爱我家

有一种情叫亲情，它就在生活中的各个地方。亲情是无价的，是宝贵的，是独一无二的。亲情是常见的，比如与父母的交流中、父母对我的教导中，甚至与父母的冲突中。而我所说的亲情发生在一个午夜。

“滴滴滴！”我的闹钟又发出了让我再熟悉不过的午夜12点的钟声，而我这时却没有睡觉，还在经受着七科复习的连续轰炸。而周测成绩的下发，我的成绩下滑又使我无比急躁，此时，我很需要亲情的力量，但我又很烦父母的唠叨。这时我的门突然被打开了，父亲拿着一盘苹果走了进来，我看到后，不但没有感谢反倒一下把苹果盘扣到地下，苹果掉了一地，我还不忘记补两句：“为什么又是苹果，我爱吃火龙果！”父亲什么话都没说只是把苹果捡回盘子，然后轻轻地走了出去，这时，我的大脑一片空白，感到那股我最需要的亲情已被我赶跑。

我出门想对父亲说一声对不起，可是父亲已经出去了，我便继续复习，过了一个小时父亲还没有回来，我开始着急了，不停地给父亲打电话，可就是无人接听，我现在在不停地寻找那个被我亲

亲情

李思源
北京市171中学初一(16)班

手赶跑的亲情，想好好地珍惜它，不要让它离开我。过了一会儿，父亲回来了，我看见他手里拿着的两个红红的大大的火龙果，再看见他一脸的疲惫和已经冻僵的手，立刻哭着抱住了父亲。这次，我心里充满了亲情，我再也不会赶走它或让人把它赶走，再也不会！我要好好地珍惜它。

我拿起叉子，将一块火龙果放进嘴里，那浓浓的香味一下子进入我的味蕾，但我品尝着的，不是火龙果，这分明就是父亲对我的爱。这种无价的亲情，我敢说，绝对是世界上最甜的水果。

因为亲情，我们少了一份孤独，多了份温暖，活得更加自在。因为亲情，我们体悟到了亲情的温馨，享受亲情带给我们的快乐，体悟到了生活的美好，也可以这样说：“亲情使生命美好，充满温暖。”

童话故事

我喜欢看动画片，很多卡通明星都是我的好朋友。其中我最喜欢的卡通明星是《精灵宝可梦》里勇敢的皮卡丘。

皮卡丘浑身都是黄的，有一条闪电形的尾巴，耳朵尖上是黑色的，还有一个像巧克力豆似的小鼻子。它走起路来摇摇摆摆，像一只不倒翁。

记得有一集，它的主人小智想得到一个神奇宝贝战斗场的黄金徽章。但是要和娜姿的超能力神奇宝贝战斗并获胜。小智本已找到一个可以对付超能力神奇宝贝的幽灵神奇宝贝鬼斯通，可是到战斗的时候它不知道跑到哪里去了，小智拼命地叫它也叫不出来。娜姿说再不比的话就要把他们变成布娃娃。这时，皮卡丘虽然知道自己会输，但它却挺身而出，甘为小智作战，说：“我来吧，我一定会帮你赢的，我不会让你失望的。”于是，它拼命地战斗，十分勇敢。

这就是我喜爱的卡通明星，忠诚勇敢的皮卡丘。

诗情画意

每天上学，仰面都会迎来一片翠绿，那是学校里满墙的爬山虎。我曾几次停下脚步去欣赏，赞叹它们的勃勃生机。

爬山虎的叶子是清新的绿色，一片紧挨着一片，紧紧地簇拥在一起，像是一个密不可分的大家庭，占满并染绿了整面墙壁。我伸出手去摸了摸它的叶子，叶面有一点粗糙，像一双干过很多粗活的手。

爬山虎的花朵不仔细找是找不到的，因为它们隐没在层层叶片之中。我小心翼翼地拨开叶片，终于发现了一些小小的花朵。花儿是黄绿色的，绿与黄融合在一起，并不出众。有些小花还未开放，怯怯地躲在嫩绿色的花苞里，活像一个个怕生的小孩子。我凑近小花使劲嗅闻，才闻到了一丝若有若无的清香。

再拨开一层像防盗墙似的叶子，就可以看见一串串的小果子了。它们藏在叶片下，呈黑紫色，外皮很薄，仿佛一掐就会爆出深紫色的酱汁来。

最里面一层就是爬山虎那独特的根茎了。大大小小的枝蔓下布满章鱼触手一样的根，最前端有一个很大的吸盘——正是这个吸盘，它们才有办法在墙面上一步步爬上去。出于好奇心，我试着拽了拽爬山虎的茎，居然纹丝不动。我有点惊讶，用了更大的力气，但爬山虎依然稳若泰山。

我佩服爬山虎的这种精神：脚踏实地不断扩大。如果我们也能像爬山虎这样一步一步扎稳脚跟去学习和做事，还有什么东西学不会，还有什么事情做不到呢？

爬山虎

翁晨舒
浙江省平阳县水头镇第一小学六(5)班

吾爱书海

我曾对文言文或是诗歌这类古代人的东西有些排斥，不是因为其语言文字深奥难懂，也非题目不好做，仅仅是觉得这些人这些事都离们我太过遥远，以至于当我们细细觅寻时，却找不到那些风云时代的残留痕迹，独剩那些刻板的死记硬背的主旨情感手法和技巧。

于是我将它们严严实实地挡在心门外，冷眼呆板地做着试题，内心毫无波澜。

直到那一句“红酥手黄滕酒”仿若横空出世般地，成了那块敲门砖，而这敲门人，却是那再熟悉不过的陆游。

说他熟悉也只是熟悉他所作的那些诗句，说起南宋爱国诗人，谁不是第一个想到他呢？那“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”是多少人幼时背诗的回忆，如今再听到，也可轻笑“容易容易，好背好背”。可那以诗为引走进我心中的不是这些诗作也绝非这个时代与坎坷而仅仅是陆游这个人。

有人会说：“陆游的诗有何好？不过弯绕难懂，哪比得上东坡先生激烈爽快的模样！”不错，陆游的诗多曲折，的确没有苏轼那样是喜是忧，可偏偏我以为，这婉转不直言的性子却是更像我以为的古人模样，爱国所以多忧，虑多所以难言。可偏偏这样一个为那时代条条框框所束缚的人却能将爱国之深报国之切深深刻入自己的血液里，贯穿自己短暂的一生。

仿佛一花一木，一瞬的风吹草动，都能让这位热血却古板的诗人激起一片爱国壮志。

那陆放翁便是如此这般地漫步在那条通往我心中的路。“春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。”字字如呢喃如回响如低吟，令我对于陆游这一位单单是以诗人身份闯入我心中的“客人”愈探愈出，愈研愈入，愈往而不知其所穷。

南宋，离我远吗？远，很遥远，因为那是一个多少词作都无法带你回去的坎坷朝代。

可陆游，离我远吗？远。但你如果用心去悟，自会发现这些看似遥不可及的文人正凭着那鲜明的人格魅力一步步走进你心里。

闭上眼睛，轻念那《示儿》满心是国满腔热血的诗人临终托付嘱咐的都是那为之奉献了一生的国啊！

从南宋回望眼看如今，这相似的天相似的云下有多少相似的人怀着那相似的心呢？

“山盟虽在，锦书难托，莫，莫，莫！”一阙《钗头凤》和一腔热血情，陆放翁便这般将爱国情怀全盘托出，那爽快豪情，岂输东坡？

故古往今来，词难懂曲难通，惟这人与情最是入人心。

就这样走进我心里

宦芸迪
建平中学高一(5)班

幸福列车

我还没走进家门，就听见爸爸兴奋地对妈妈说：“去黄山的高铁今年元旦要通车了，以后从上海到黄山只要2个多小时，中国速度创造了世界奇迹。”之所以爸爸今天这么高兴，那是因为爸爸是一名铁路工作者，他从事铁路工作将近30年，从过去的蒸汽机、内燃机、电力机车一直干到了现在的动车组列车和高速列车。

我虽然对铁路不是很懂，但是从爸爸的口中 and 新闻里我得知了很多关于中国火车发展的故事。我知道过去的火车既慢又老旧，铁路的基础设施还很落后，站台破旧、安全措施缺乏。我去一趟黄山的外婆家在火车上要花费十几个小时，车厢的窗户还透风，火车一路开一路“咯叽、咯叽”响，让人身心疲惫。以前，常看见铁路工人拿着榔头在铁轨道上检查修理，有时一段路坏了，火车只能停运，坐在火车上等几个小时是常事。现在，管理智能化，既提高了维修能力，还保证了质量，那种坐在火车上等“结果”的事，不大发生了。

现在的高铁一下拉近了城市和城市之间的距离，感觉一切都是那么地便捷，一切都变得不再遥远。我听爸爸说，中国火车有这么快的发展有这么大的变化，是中国改革开放的成果，是改革开放改变了中国的命运，是改革开放才有了今天的中国速度，有了今天高铁的快速发展。

今天“交通强国、铁路先行”的号召是完成强国之梦、腾飞之路最有力的保障。速度才是硬道理。从“绿皮车”到“复兴号”，中国铁路不断突破创新，跑出了让世界为之侧目的“中国速度”，安全快捷的“贴地飞行”不再是梦想。

四十年的改革开放，中国铁路从落后到领跑，从学习到创新，铁路发展就是改革开放的一个缩影。四十年的巨变让我们有理由相信，铁路将会成为祖国傲然屹立于世界民族之林的“大国重器”。

思绪飘零

我家住在苏州河边的一栋高层里。每当傍晚，华灯初上，倚窗高空俯瞰，苏州河两岸夜景尽收眼底。微风夹杂着河水独有的泥土腥味，那就是上海母亲河的味道，伴随着我整个童年。

妈妈是土生土长的上海人，从小也居住在母亲河边。她告诉我，40年前的苏州河河水“黑如墨，臭如粪”，严重的环境污染破坏了苏州河的自然资源，破坏了两岸的景观，使得两岸居民窗不能开，门不能开。为了恢复母亲河水清景秀，1998年上海市政府启动了苏州河整治工程。2000年，苏州河终于消除了黑臭，然后又逐步完成了河底淤泥的清挖，并在河两边建起了23公里的绿色走廊、65万平方米的大型绿地。现在，每年端午节，苏州河上都有龙舟比赛。作为两岸居民，妈妈见证了母亲河河水整治，两岸环境恢复了美丽的容貌。

入夜时分，金色的月光洒在河面上，微风吹过，两岸树荫婆娑，河面上过河大桥上的彩灯亮了，远远望去，就像是一条彩带。一辆辆汽车飞驰而过，彩灯为人们照亮了回家的路。我站在窗前欣赏着这美丽的苏州河夜景，感到无比骄傲，作为两岸居民，我们不仅是苏州河水资源改革开放的见证人，也是幸福生活的受益者。

夜深了，两岸灯光渐渐淡去，城市慢慢安静下来。我想到，身边的每一个人都在为自己的愿望和梦想而努力，我也希望自己莫等闲，在知识的海洋里尽情畅游，你海绵吸水一样最大限度地吸取知识，实现自己的愿望和梦想，做一个有美好未来的上海人。

苏州河夜景

徐瑞洋
江宁学校五(6)班

中国铁路从落后走向腾飞

孙怡然
桃浦中学初二(1)班