俞丽拿 中国小提琴大师、著名音乐教育家

她,让小提琴“说”了中国话

近日,历时两年筹备、歌颂中国唯美爱情的音乐剧《真爱·梁祝》在上海锦江小礼堂举行了启动仪式,并将于今年11月在上海首演。现场,只见一名年近八旬的老人上台,顿时,琴音如蝶,如泣如诉,一曲人们熟知的小提琴旋律《梁祝》响彻全场。她就是俞丽拿,著名教育家、小提琴演奏家、上海音乐学院教授。尽管,她已封琴十载,但她的心从未离开中国的音乐事业。《真爱·梁祝》就是由俞丽拿担当出品人,由俞丽拿小提琴艺术基金出品的一部以《梁祝》为魂,穿越历史长河见证“一生一念”的爱情史诗。

60年前,年仅18岁的上音学子俞丽拿首次演奏小提琴协奏曲《梁祝》,轰动了世界,成为中国音乐史上的经典。如今,已是耄耋之年的俞丽拿没有放下内心的琴弦:除了一曲《梁祝》,自己还能为中国音乐带来什么?一个甲子过去了,《梁祝》能否实现创新?中国的小提琴、中国的音乐能不能再一次震惊世界?

让中国传统艺术融入世界

让小提琴说中国话,让中国的传统艺术融入世界,成了俞丽拿一生的艺术追求。

有意思的是,俞丽拿原本报考的专业不是小提琴,后来,她是被分配改学小提琴。俞丽拿回忆,自己还是大学生时,最苦恼的就是当时小提琴在国内不太受欢迎,演出没有人鼓掌,很痛苦。为了让中国人听懂、喜欢、热爱小提琴,上音的几个年轻人成立了“提琴民族学派实验小组”,希望能够让小提琴讲中国话,这样,就有了《梁祝》。

1959年5月27日,小提琴协奏曲《梁祝》成功首演。此后50多年间,《梁祝》的琴声传遍世界各地。周总理在上海举行重要国务活动时,总会请俞丽拿为外宾演奏《梁祝》。因为《梁祝》,使东方风韵、中国元素飞进了世界音乐殿堂,成为中西音乐结合的典范,成为让西方乐器开口说中国话的“中乐西奏第一曲”。

上课永远排在第一位

1962年,俞丽拿从上海音乐学院毕业。那时离她首演《梁祝》3年,已是著名的青年艺术家,可俞丽拿的选择是:留在音乐学院执教。她出现最多的地方不是光亮的舞台,一间不足8平方米的琴房、一架钢琴和无数学生与她相伴50多年。

俞丽拿认定:让小提琴更多地说中国话,光一个人不行,需要更多的音乐人才。记者曾与她有一段对话——她第一句话是:“我没太多时间接受访问,我已约了学生上课。”熟悉俞丽拿的人都知道,在她眼里上课永远排在第一位。“我首先是一名教师,演出、开会、接受采访等等,都要为上课让步。”记者问:“您始终坚持在舞台,是不是一生最荣耀的?”俞丽拿微笑着摇头:“舞台生命是有限的。让我最高兴的是学生,有了他们,才有艺术生命的延续。”

几十年了,几乎每个夜晚,悠扬的琴声从那间小小的琴房传出,俞老师又在为学生加课了。听到《梁祝》,人们眼前总会出现两只蝴蝶;殊不知,几十年间,俞老师在小琴房里孵化出无数只“蝴蝶”,飞向国际舞台,飞向世界艺坛……

黄蒙拉、王之炅、张洋……10项国际级的小提琴大赛,10项第一,都是中国人,都是俞丽拿的弟子。中国小提琴选手开始走向世界,挑战世界一流水平。这份“成绩单”的背后,凝聚了俞丽拿毕生的心血。

俞丽拿一直坚守一个信念:做教师就是要奉献。她的学生每年总比其他学生多一个学期,一年要上三个学期的课。是她利用寒暑假义务给学生加课,使这些学生专业基础更加扎实,专业进步更加明显。当面对各国纷至沓来的邀请时,她说:“我的事业在中国,在上海音乐学院。”所谓师道,是“不求而至,不为而成”,俞丽拿用自己的一言一行,传递着她的师爱、师责、师品,也教育着她的学生们为祖国的音乐事业做出自己的贡献。

一定要全心全意为学生

俞丽拿说,一个好老师,一定要全心全意地为学生,不能半心半意,更不能三心二意,要“像父母一样为他们奉献一切”。“我70岁告别舞台,正是我演奏状态非常好的时候。”担心将来精力难以兼顾,俞丽拿告别了自己眷恋的舞台,集中精力专心教学。每个学生,她都安排一个专门的记录本,几十年来,记录本已塞满整整一个文件柜。

俞丽拿经常一连带好几天的饭去教室,连去上音食堂吃饭的时间也没有,到了饭点俞丽拿就会拿出一盒饭放到微波炉里热一下。学生们打趣,俞老师完全没有享受美食的感觉,吃饭纯粹为了活命。为了保证学生能有不间断的训练指导,俞丽拿在教室里还有一张小床,如果碰到感冒发烧或者闪了腰,无法坐着的时候,她躺着也要坚持给学生把课上完。在参加全国政协会议期间,俞丽拿坚持利用会议间隙飞回上海给学生上课。

有一年冬天,俞丽拿住院了,她居然安排学生到医院上课。学生们都非常心疼。张洋说:“那时我们都有种‘罢课’的冲动。想喊一句:俞老师,您就休息休息吧!”可是,俞老师不会答应的,因为她从来不肯耽误自己的学生。

一辈子,一把琴,四根弦,一拨又一拨学生,岁月染白青丝……俞丽拿用50多年培育了一代代学生,在世界顶级舞台上讲中国话。俞丽拿感慨,“我没有童年、没有少年、没有青年、没有中年,现在我也没有老年。”她说,自己要一辈子教下去,“学生是我生命的延续,是教育让我拥有了永远的青春。”

在《真爱·梁祝》的启动仪式上,人们看到了俞丽拿、何占豪、陈钢三位当年《梁祝》的主要创作者站在了一起,同时,又看到了一批80后小提琴家将支撑起这部新时代的音乐大剧。这是俞丽拿最欣慰的,未来,这批年轻的琴者将走向世界,奏响中国声音。

本报记者 **张炯强**

找政府办事,像网购一样便利

上海“一网通办”再升级

找政府办事,能否像网购一样便利?上海用新探索给出答案:可以!

不带身份证原件、营业执照,张俊杰申请企业名称变更,浦东企业服务中心综合受理窗口这一幕,吃惊的反倒是记者。

“有‘随申办市民云’啊。”张俊杰掏出手机打开“随申办”APP,进入他的专属页面,点击“我的证照”,身份证、营业执照就跳出来,窗口工作人员一扫就确认身份了。“早先还要交纸质复印件,现在连这也不用了,省好多事。”

在全国率先实行政务服务“一网通办”后,上海把目标锁定“更好、更高效地办成一件事”。“找政府办事,能不能像网购一样便利?”上海市主要领导提出设想,“每个人、每个企业都应该在‘一网通办’中有自己的专属页面,办啥事就进自己的页面申请、提交,是不是更好?”

上海重新改造“一网通办”网页架构,并于去年10月17日正式上线,实现了“一人一档、一企一档”。只要持上海身份证的居民,或在上海注册的企业,在“一网通办”系统注册后即生成自己的专属页面。为便利个人用户,“一网通办”还推出移动端APP“随申办”,市民走到哪儿都可办个人或企业事务。

这个“个人页面”几乎包含了当下个人找政府办事的所有事项,包括养老金、医保金、公积金、纳税查询、信用报告、健康档案、交通违法记录、公用事业费用缴纳等。自己办了多少证件,交了多少养老金,纳了多少税,是否有信用违约,一目了然。只要注册了,身份确认,所有相关信息都将归集到注册人名下。

“数据归集技术层面不难,难的是各部门能否把数据和信息拿出来共享。”上海市大数据中心主任朱宗尧说。上海依法推进跨部门的信息归集,颁布了公共数据和“一网通办”管理办法,明确公共管理和服务机构在履职过程中获取的公共数据,由市大数据中心按照应用需求列出数据清单集中统一管理,实行业务流程再造。

打通部门壁垒不仅要投入精力,更需要展现实力。市卫健委、人社局的个人健康及社保信息也在目录清单上,刚开始两个部门担心数据传输和存储安全,坚持数据不出库。后来了解到平台已根据国家安全管理要求建立了快速、稳定、安全、可靠的数据共享交换能力,才打消疑虑。2018年底,上海又把电力、水务、燃气等多家公用事业企业数据归集纳入集中攻关范畴。

至今,上海市大数据中心已归集各级各类数据的一半,其中审批事项的数据已100%接入,“接下来,会把所有应该归集的数据全部归集到大数据中心。”朱宗尧表示。

据统计,截至3月22日,上海已有771万个人用户在“一网通办”实名建立档案,占实有人口30%以上;189万企业法人建立企业档案,约占设立企业的90%;“随申办市民云”用户已超过1000万。

人民日报记者 **刘士安 谢卫群**

市青联换届,尹弘出席会议并讲话

做引领潮头的奔跑者

本报讯 (记者 陆梓华)上海市青年联合会第十二届委员会第一次全体会议昨天在上海展览中心召开。市委副书记尹弘出席会议并讲话。

尹弘代表市委对大会召开表示热烈祝贺。他指出,广大青年要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,珍惜伟大时代,做勇挑历史重担的担当者,自觉把个人命运同国家和民族命运紧密相连,把个人梦融入中国梦。要勇于创新创造,做谱写上海新传奇的弄潮儿,增强科技创新的紧迫感和使命感,着力突破关键核心技术,进一步提升上海科技创新策源能力。要矢志艰苦奋斗,做引领潮头的奔跑者,推动上海高质量发展、创造高品质生活。要锤炼高尚品德,做社会风尚的引领者,身体力行崇德向善。青联组织要始终坚持党的领导,做强青年服务,提升组织的吸引力、凝聚力和影响力,更有效地把最广大青年团结在党的周围,向着共同的奋斗目标前进。

市领导沙海林、彭沉雷、徐逸波,全国青联副主席杨扬出席大会。团市委书记王宇代表各群众团体致词。十一届市青联主席刘伟代表上海市青年联合会第十一届常务委员会作工作报告。

大会选举刘伟为上海市青年联合会第十二届委员会主席,江帆、包文骏、李腾、张彦、颜奕萍、于杰、习铮、王珮瑜、李昕、杨珉、杨洁、体廷、张光远、张金全、陆朝阳、胡振球、康杰等17人为上海市青年联合会第十二届委员会副主席,丁业荣等129人当选为上海市青年联合会第十二届委员会常务委员会委员。

大会号召,全市各族各界青年要以青春之我、奋斗之我,勇担时代重任,放飞青春梦想,为奋力创造新时代上海改革发展新传奇,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利,实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献青春力量。