

新民晚报 | 星期天夜光杯 / 快乐作文

沉淀历史,书写今天,祝福未来。

——题记

上海吴淞,我的出生之地,我的童年家园。这里,扼黄浦,依长江,临东海。吴淞的航标灯塔,便是吴淞——上海的水上门户——的标志。

吴淞口外,千米石堤,挡住了长江泥沙,保护了黄浦江河道,直指连通东海的航路。长堤尽头,是一座有着哥特式建筑元素的航标灯塔。涨潮时,水没长堤,白色的塔身,红色的塔尖,深褐的塔基,雪白的围栏,翻滚的倒影,似一幅孤傲的风景油画,散发着中西合璧的韵味。

在雾气消散的清晨,登临塔顶,

思绪飘零

上海有你,真好

隔江眺望芦苇绕江堤的长兴岛,令人不由得想起“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”的名句来。

百年风雨,默默守望。吴淞口灯塔,是澎湃江水的听涛者,是隐秘航道的指路人。远渡重洋的外国货轮看见它,哇,“东方明珠”上海来啦!涉江渡海的远游巨轮看见它,哦,走向碧海蓝天的征程开始了。

夜晚的河口塔影,更值得一书。闪闪的灯光,是过往船舶暖暖的问候,忽明忽暗,娓娓讲述着百年守望中的故事。

吴淞口灯塔,见证了近代上海历尽沧桑的腥风血雨。

陈化化身先士卒炮台血战,姚志青营三百将士誓死守城……抗击外侮的战火纷飞在灯塔侧畔——这片熟悉的土地上。江上,波光粼粼,可是抗战中的刀光剑影?塔畔,江流急鸣,可是民族自强的仰天呐喊?

吴淞口灯塔,见证了现代上海改革开放的华丽转身。

两江总督刘坤一力主吴淞自主

郑自迩

同济大学附属
存志学校
八(5)班

开埠,开启了晚清改革的先河。灯塔侧畔,西方的蒸汽轮船带来工业文明的冲击。“吴淞江上家家树,芦荻滩头缕缕烟”,如此这般自给自足的悠然景色消逝了,铁路、电报、电话、自来水等舶来科技,渐渐融入了上海百姓的日常生活,成就了名扬四海的“十里洋场”,孕育了海纳百川的“海派文化”。

吴淞口灯塔,见证了当代上海走向世界的奋进航迹。

中国第一次南极科考从这里出发,中国第一艘万吨远洋货轮从这里出海。如今,灯塔侧畔,巨轮川流

不息,留下的航迹写道:上海,“海上丝绸之路”当之无愧的首要地标!

浪花淘尽英雄。泣血上海的先烈英名,义无反顾的改革传奇,一幕幕上海的历史,浸入滚滚东流的江水,在吴淞口塔影中长生。吹尽狂沙始到金。屈辱的历史,一去不复返;自强不息的文化精神,与上海城市一起成长。灯塔畔,江流宛转,沉淀着几代人与一座城共同的记忆。

吴淞口的灯塔,传递了近代上海的发展史,唱响了自强不息的主旋律,点亮了一个国际大都市的新征程。

上海有你,真好。

幸福列车

我跟爸爸去小山村

“嘟嘟,爸爸今天要赶回陕北村子里看一下正在修的那条路,周末不能陪你去动物园玩了,你和妈妈去吧。”本来这周末爸爸请假从陕北回来带我去动物园玩,这次又失信了。唉,自从爸爸去千里之外的黄土高原山沟沟里扶贫后,他答应陪我的承诺几乎没兑现过,已经见怪不怪了。

爸爸是扶贫干部,远离我和妈妈去了遥远的陕北黄土高原帮助那里的贫困群众。“扶贫”在我心里有了很崇高的意义,我真想亲自去贫困山区看看。元旦假期,我恳求爸爸带我去他扶贫的地方看看,爸爸答应带上我这个“小尾巴”。

千里迢迢来到革命圣地延安后,坐上汽车,沿着高低起伏、弯弯窄窄的山间公路,经过一个多小时的颠簸,我终于来到了一个叫王良沟的偏远小山村。这里地势很高,一座座黄土高坡像穿着黄黑色盔整齐列队的士兵。村民的房子都坐落在山坡上。后来才知道,住户都是从山下危险地带搬上去的。爸爸告诉我,原来这个村都是泥土路,到镇上赶集要先走一个多小时的山路才能搭车,村里的苹果等土特产都无法拿去卖,后来在他们的努力下,帮村民们修好了水泥路,现在大伙出行方便多了,收入也增加了。我打心眼儿为爸爸感到骄傲,为村里人感到高兴。我想这个工作真的对山村的人们太重要了!

爸爸又带我去看望他的一个扶贫对象冯爷爷,冯爷爷和老伴身体不太好,没有多少收入,生活很困难。我们带着大米、面粉和油,来到了冯爷爷家。看到眼前的一切,我不得不再次皱眉头,感觉他们很可怜。他家住着从黄土坡挖出来的窑洞的“房子”,屋子里面很暗,墙角处摆着几把破旧的小椅子,应该用了很多年了吧。冯爷爷头发花白,但精神还不错。我急忙叫道:“冯爷爷好!”只见他脸上笑开了花,连声答应:“孩子好,好!”爸爸跟冯爷爷聊着家常。我听到冯爷爷说政府这几年对他家的帮扶很大,很快就要搬进新建的新房子了。他对爸爸的嘘寒问暖也很感激。临走时,爸爸将带来的大米等送给他,轻声说道:“这是我和孩子的一点心意,请收下吧。”冯爷爷感动得眼泪都出来了,看着这幅画面,一股暖流涌进我的心头。

天色渐晚,夕阳染红了云霞,好像给天空遮了把漂亮的五彩花伞,我们离开了山村。回去的路上,我一直在想,扶贫工作真的很有意义,在像爸爸一样越来越多的人努力帮助下,这些贫穷的地方一定会有更大的变化,这里的人们生活会越来越美好、幸福。我也下定决心,以后要更加用功读书,长大以后像爸爸一样帮助更多人,为建设我们美好的家园做出自己的贡献!



诗情画意

春之歌

春天是喜人的。春天的阳光是最博爱的,她毫无保留地把光热洒满人间;春天的煦风是最亲和的,她能驱散寒冬的景物温暖开;春天的气息是最迷人的,她唤醒万物生长,孕育生机;春天的绵绵细雨是最珍贵的,她随风潜入夜,润物细无声,滋养着芸芸众生。

春天来了。你看,太阳的脸红起来了,山朗润起来了,水涨起来了,草木绿起来了,像是刚睁开眼的样子,又像是相约合奏着百草争奇、百花斗艳、百川竞秀、百岗媲美的春之歌圆舞曲。

春天来了。你听,“轰隆隆!轰隆隆!”雷公公踏着重重的脚步,传递春姑娘要来人间开专场演唱会的快讯,“噼——”,闪电奶奶展示各色身姿划破天际,为春姑娘出场拉开一道道彩幕;伴着欢歌的百鸟、潺潺的溪流、飞扬的花絮,春姑娘一路播撒着甘露靓丽登场,进入千村万户,田间地头,旷野山间,把所有希望和一切生机带给人间。

那露珠儿缓缓滴落时的“嗒、嗒”声直敲人心坎……

春天来了。你瞧,干渴了一个冬天的土地嘴角得到了滋润;树上鸟儿歌唱的调皮音符在林间来回荡漾;早已按捺不住的花朵们争先恐后地绽放,缤纷点缀;休闲后的人们又开始忙活起来,秩序井然。人与自然和谐相处,各自扮好角色,同心协力将大地人间装饰得色彩斑斓、婀娜多姿。

春天来了。你闻,泥土永不停歇地吐露清新气息,花儿驰而不息地散发着馥郁芬芳,蜜蜂蝴蝶忙碌碌地传递扑鼻香气,善美人们在辛勤播种着时代正气。

我,既不是一名热情似火的歌手,也不是一个妙手丹青的艺人,更不是一位饱食诗词的咏者。但我可以用自身来感受春的气息,用内心去品味春的韵味,用言语传播春的魅力。

有感而发

心服,方能动人也

如今,随着信息时代的迅速发展,事实和逻辑越发显得重要,以这两者为基本要素的辩论也受到了极大重视。而在有些地方,辩论却逐渐演变成争吵,他们变得不再那么重视事实和逻辑,只是一味地发泄,甚至是毫无意义。那为什么辩论会变成姿态与声势的争吵呢?

在中国,有一句古语为“先声夺人而夺人之势。”我们往往会认为不管理是否在己方,气势上赢了便是成功的一大半,更何况声音大了,对方的话听起来就没那么有力,最终的胜利在己方的概率更大了。其实不尽然,诸葛亮舌战群儒时,他面对着一群中气十足的将士文官时,光靠声是不能取胜的,唯有力,让他人心服,才能撼动对方的观念,从而使其站到己方的阵营里来。因而此时需要的是辩论,用事实与逻辑去反驳对方,让其心服,而非逞口舌之快,一味争吵,即使对方在口头上认输,在心底还是不服气的,以后做事还是按照自己的想法去做。

为什么辩论会与争吵挂钩,而非其他事物呢?因为我们更容易情绪化。情绪激动的后果便是口不择言——不仅仅将论点带偏,还上升到人身攻击,使得双方恼怒,失去理智,失去逻辑,成为毫无意义的争吵。而辩论,看起来是很激动热烈的,但它在双方辩手中却是心平气和的,两方甚至是亦师亦友的关系。根据辩题,也许真理在我这一方,也许在你那一方,甚至我们都只掌握了一部分的真理。我们通过事实和逻辑在佐证自己的观点,同时也在倾听对方的观点时发现自己的不足,从而得到互补,从而引发新的思考。《奇葩说》就是一档辩论节目,在高手辩论时我明白这档节目的真正用意:窥见推广真理的目的是一致的。唯有心服,方能择众。

有时,在我们的骨子里有一股不服输的劲,这股劲固然是必要

姚涵

上海交通大学
附属中学
嘉定分校
高二(2)班

的,但它有时也阻碍了我们向真理前进。我们往往会在最初的辩论中发现自己的错误,却扯不下脸皮去承认“我错了”,而是转移论点,去引到其他事物上让对方认错,这是很不合理的,而且除了对自己在精神上有片刻的愉快之外,无其他收获。

辩论,不是想要赢,而是去改变对方的观点。我们在参悟人生哲理时,不仅仅是靠自我“修炼”,也需要他人的帮助,得到精神上的升华。因而就在某一点和别人讨论时,我们应该尊重理解他人的论点,保持合适的音量去和别人交流。我们还可以在结束后就某一分论点继续讨论,但在讨论时勿偏离论点。我们也不要上升到人身攻击,以谦虚的态度就事论事。我相信做到这些,我们会在心服中获得真理与人格上的提升。

去辩论吧!别再再做虚张声势的争吵了,虽然我们常常认为情大于理,但真正能够动人的却是理。以理服人,能动人,也能自省。

熊彦君

上海福山正达
外国语学校
三(6)班

人物素描

我和弟弟

在我六岁的时候,我的弟弟出生了。他大大的眼睛,胖嘟嘟的身体,红通通的脸蛋,看着就叫人喜欢。我灵机一动,说“就叫他豆豆吧,因为我的小小名叫毛毛,我们就是毛豆组合。”

日子一天天过去,我和弟弟渐渐长大。一天早上,妈妈带着我们在小区里运动。我骑上我的自行车,豆豆双手抓住车座,艰难地爬上车座。我有点紧张,因为我可从来没有带过人,但是豆豆鼓励我说:“哥哥你放心,我会抓稳的!”于是我小心翼翼地骑了起来。一开始我的速度不是很快,也有点摇摇晃晃。后来豆豆一声“哥哥加油”,使我顿时有了信心,脚用力一蹬就快起来,也很平稳。我能骑车带弟弟了。在豆豆快乐的欢呼声中,我载着他在小区里面兜了一大圈。我瞬间觉得自己长大了。

空闲的时候,我就会帮着奶奶做家务。一次我和奶奶正在做小笼包,豆豆放下手中的积木,兴奋地跑过来加入了我们。不一会儿,我下意

孙烨宁

张江镇
中心小学
四(1)班

识地看了豆豆一眼,哈哈大笑起来。只见他的鼻子上、脸颊上、头发上都是白面粉,活像一个马戏团的小丑。可他全然不知道我们在笑什么,我拿了一面镜子给他,他看到镜子中的自己也禁不住哈哈大笑起来。

有一次,我们全家人去参观上海科技馆,当一个巨大的霸王龙骨架出现在我们面前时,豆豆脱口而出“dinosaur”。全家人都惊讶了,妈妈更是疑惑万分,这是什么时候学会的英文啊。我心中窃喜,因为这都是我的功劳啊!

就这样,我的童年因为弟弟的存在而变得丰富多彩,我们的家因为我们哥俩而变得生机勃勃。

快乐时光

我想要辆自行车

一直以来,我都想拥有一辆自行车,可是,妈妈说:“你看你,成绩那么差,还想帮你买自行车?等你什么时候语数英任意一科能考到95分以上了,就帮你买!”我一听,心里凉了半截,因为我的成绩非常“稳定”,一般都是在80到90分之间徘徊,很少有超过90分的。

又要考试了,我多么希望这次成绩能考好一些。可是结果很失望,94.5分!

“妈妈,帮我买嘛,只差0.5分了,我已经很努力了呀!”我自认为进步了很多,求妈妈网开一面。可妈妈觉得,虽然进步了,还是不能买,因为没有达到目标分。

我又去求爸爸,爸爸或许会答应。爸爸思索一番,终于松了口气:“好,这次表现不错,我会认真考虑的!”

“耶!”我兴奋不已。我终于可以

蔡以诺

广东省中山市
古镇镇南小学
五(5)班

有属于自己的自行车了!

“不过,你先别高兴得太早,我得先跟你妈商量商量!”爸爸进房间找老妈商量买自行车的事。我坐在沙发上,满怀期待地等待着老爸的那句话:“走,儿子,我带你去买自行车!”

可是,都过了几分钟了,老爸还没有出来,看来我的自行车凶多吉少呀。我焦躁不安地在客厅走来走去,不时把耳朵贴在墙上,希望能听到老爸老妈是怎样商讨的。我的心里既紧张又兴奋。

老爸终于出来了,眉头紧皱,肯定是谈判失败了。我迫不及待地问怎么样,老爸无奈地摇摇头:“没办法,你妈始终不肯答应帮你买!”我沮丧极了,老爸拍拍我的肩,安慰我说:“放心,你妈不答应,我来帮你想办法!”我无奈地点点头,根

本不再抱希望,因为在对我的教育方面,爸爸没什么话语权。

不过,第二天一放学,我还是满怀期待地赶回了家,一进门就问老爸:“爸,我的自行车买好了吗?”

“已经买了,不过,可能不是你想要的那种哦!”老爸突然笑了,是那种坏坏的笑,笑得我有点发毛。我急忙问自行车在哪里,老爸不紧不慢地走向客厅的一角,拿起一个大胶袋给我。我心里一惊,难道是一辆玩具自行车?

老爸摇摇头,把胶袋打开,从里面拿出一根很长的变形条,略带歉意地说:“本来我是打算帮你买自行车的,可是你妈坚决不同意,我也没办法了,只好给你买了这个,虽然不是自行车,不过你可以把它变成自行车的样子!”

我接过变形条,含着热泪说:“爸爸,我爱你!”

我,既不是一名热情似火的歌手,也不是一个妙手丹青的艺人,更不是一位饱食诗词的咏者。但我可以用自身来感受春的气息,用内心去品味春的韵味,用言语传播春的魅力。

我,既不是一名热情似火的歌手,也不是一个妙手丹青的艺人,更不是一位饱食诗词的咏者。但我可以用自身来感受春的气息,用内心去品味春的韵味,用言语传播春的魅力。