



■ 拿着烟杆、腿跷到桌上,史依弘挑战舞台新形象 主办方供图

台前幕后

一张叼着长烟杆、腿跷到桌上的排练照,让追随史依弘多年的戏迷们惊呆了,这还是那个端庄大气的史姐姐吗?这些年来一直以大青衣形象示人的史依弘,这次要在原创新编京剧《新龙门客栈》里颠覆自己的舞台形象,扮演大花旦金镶玉一角。目前,这部新戏正在上海京剧院紧锣密鼓地排练中,将于4月30日和5月1日在上海大剧院首演。

大俗 颠覆舞台形象

1992年由张曼玉、林青霞、梁家辉主演的香港武侠电影《新龙门客栈》至今是无数影迷心中的经典。电影里的两位女主角——金镶玉江湖气十足,性格泼辣,贪财

好色;邱莫言沉稳内敛,知书达理。按大家的想象,史依弘理应演绎青衣邱莫言一角,可她偏偏要自己为难自己出演金镶玉。

原先,史依弘是本着不重复自己的想法,试图尝试一下新角色,可没想到这一次的 challenge 这么难。迎接她的是怎么也说不出的台词和怎么也做不出来的动作。四十多年,史依弘没说过脏话,可如今她却要在戏里脱口而出一连串的国骂;一个从小接受传统文化熏陶的上海女人,要言必称“老娘”,坐在凳子上要把脚跷到桌子上;副导演刘军提出要拿长杆烟斗代替花旦的手绢作为道具,她第一次拿,一下捏在了烟嘴上……这些俗气却有趣的细节点缀,都是为了服务金镶玉这个敢爱敢恨的可爱角色。

一口气挑梁唱梅尚程荀四个流派的专场没有难倒史依弘,一出新戏却让她感受到了职业生涯前所未有的挑战。在史依弘的家里,艺术指导李秋萍和史依弘一起读台词,

一句“靠!你这没把儿的玩意儿!”史依弘怎么也说不出口。李秋萍就一次次地给史依弘做心理建设,剧本改了好几稿,这句台词却实在绕不过去,到最后,李秋萍骂一声,史依弘跟着示范骂一声。在李秋萍看来,史依弘从小就性格沉稳,不爱表现自己,一直踏踏实实做事,虽然少了些在鱼龙混杂的环境里游刃有余的市井气,但她也有豪爽大气的一面。这样的反差萌反倒让观众更加期待,史依弘版的金镶玉会是什么样子。

大雅 融汇梅尚程荀

因为电影在前,所以史依弘在排练的过程中总会有人拿她和张曼玉作比较,如果是先有舞台作品再改编成电影,或许又是另一番衡量标准。所以,虽然史依弘专门找电影出品人吴思远买来版权,但京剧《新龙门客栈》追求的并不是对电影的还原,而是经过当代化改编后脱胎而出的全新作品。导演胡雪桦感叹:“这台戏姓京、姓史(依弘),也姓现代!”



■ 京剧《新龙门客栈》排练照

戏曲版本相比电影版本,最大的亮点莫过于唱念做打。金镶玉一角里,融入了传统梅尚程荀四大流派的唱腔,尤以荀派的唱腔居多,李秋萍的老师童芷苓就是以荀派唱著称的,如今在史依弘身上也完全适用。另外,念着京白、手拿烟杆的花旦角色,在传统戏里还极为少见。同时,金镶玉这个角色又不光有花旦的表演方式,她还有刀马旦的武戏,有青衣的演唱方式,非常有难度。关注京剧《新龙门客栈》已久的戏迷张超表示,继去年史依弘举行“梅尚程荀史依弘”专场演出之后,能有这样的人物形象把旦行之美融为一炉,既是新编戏跨界取材的胆识,也是审美和技艺向传统的回归,“金镶玉,除史姐姐外不作第二人想”。

本报记者 赵明

爱「它」也该了解「它」

上博新展讲述白银货币的前尘往事

本报讯 (记者 乐梦融) 交易、赋税、赏赐、邦交……作为货币的白银曾是拨动中国社会生活的力量之手,使用白银的历史最早可以追至春秋战国时期。上海博物馆将于4月26日带来全新特展“熠熠千年:中国货币史中的白银”,邀观众回溯白银货币的前尘往事。

据介绍,中国冶炼和使用白银最早可追溯至春秋战国时期,唐代中期出现了最早具备货币功能的白银——铤,但白银货币的使用并不普遍。两宋时期,白银的货币功能得到加强,使用范围扩大,逐渐成为政府、经济活动中十分重要的支付手段。明代中期以后,白银成为主流货币,确立了本位货币的地位。清代中期以后,白银逐渐向外输出,尤其鸦片战争以后白银大量流失,外商纸币流通于市,迫使清政府创立国家银行发行中国自己的纸币。

展览不仅展出上海博物馆自身的展品,还从多家机构借展,重要展品包括中国财税博物馆收藏的唐代至清代银铤(锭)。

2007年“南海I号”沉船整体打捞后移入海上丝绸之路博物馆内,出土了白银相关遗物,这是我国水下考古的重要发现,亦是海上丝绸之路上的重要遗迹。宋代海外贸易的发达使得价值大、重量轻、便于长距离运输的贵金属黄金和白银日益重要。本次将要展示的银铤是被携带出境使用或夹带之物,由此可见宋代对外贸易繁盛的侧影。

清初以来,民间流传着关于明末农民起义军领袖张献忠的大批金银财宝埋于四川某处的说法,版本众多。2016年起,考古部门对彭山江口岷江河道进行考古发掘,证实那里有一处明末战场遗址,与1646年张献忠和前明参将杨展的交战有关。出水的大量白银尤为引人关注,其中明朝五两的官锭就达300余枚,小银锭和碎银更是数以千计,系各地的税银,涉及多个税种,反映了明代晚期国家财政税收制度及白银货币化的历史进程,这一考古发现破解了“张献忠江口沉银”的民间传说。

本次展览将展示白银货币和相关器物,涵盖中国传统银两、外来银元、中国新式银元、纸钞等,参观者可直观了解货币史中白银的发展历史、白银在经济社会生活中的重要作用,以及白银联结下的中国和世界。



不拔牙 不遭罪 慢性病患者亦可治疗 松动牙 烂牙根能保就保

牙齿坏掉了,最近总是疼,可以拔掉吗?

“牙齿松动、残牙根留着疼痛,不如就干脆的拔掉,跟其他的缺牙一起装个半口、全口假牙不是省事多了?反正松牙早晚会掉,一直挂在嘴里也不是个事。”

松动牙烂牙根一旦被拔除,牙槽骨就会萎缩的很快,之后镶复的假牙就无法稳定,再好的假牙也无法达到之前的咀嚼力度。

牙齿松动,有时候是可以保住不拔的

牙齿发生了松动,如果轻度松动,通过有

义诊通知

4月美冠塔诺金口腔门诊部邀请中老年疑难种植专家、院长等权威专家举行义诊,同时开展的“口腔义诊——招募松动牙患者”,为市广大中老年朋友缺牙、松牙等口腔问题进行全方位详细解答和服务。

——报名热线——
19901633803

义诊单位:上海美冠塔诺金口腔门诊部
义诊时间:2019年4月11日
义诊科目:口腔科

义诊地点:新卫路(2019)第00038号

秦贵亮

中华口腔医学会会员;中国老年学学会健康促进行动特聘医师;北京大学口腔医院老年口腔修复特聘医师;ITI国际口腔种植学会会员;韩国Dentium种植系统特聘医师;知名口腔集团种植委员会专家组成员;知名口腔集团种植技术委员会专家组成员;从事高端口腔临床二十余年,专注种植修复及套冠修复,针对精密附着体修复和种植牙修复具有丰富的临床经验和精湛的技术水平。

赵海婷

中华口腔医学会会员;中国老年学学会健康促进行动特聘医师;华中科技大学同济医学院口腔医学专业;ITI国际口腔种植学会会员;韩国Dentium种植系统特聘医师;从事高端口腔临床二十余年,专注精密附着体及套冠修复,针对精密附着体修复和种植牙修复具有丰富的临床经验和精湛的技术水平。服务理念:精益求精,为患者提供更加完善的口腔医疗服务是我最大的心愿。