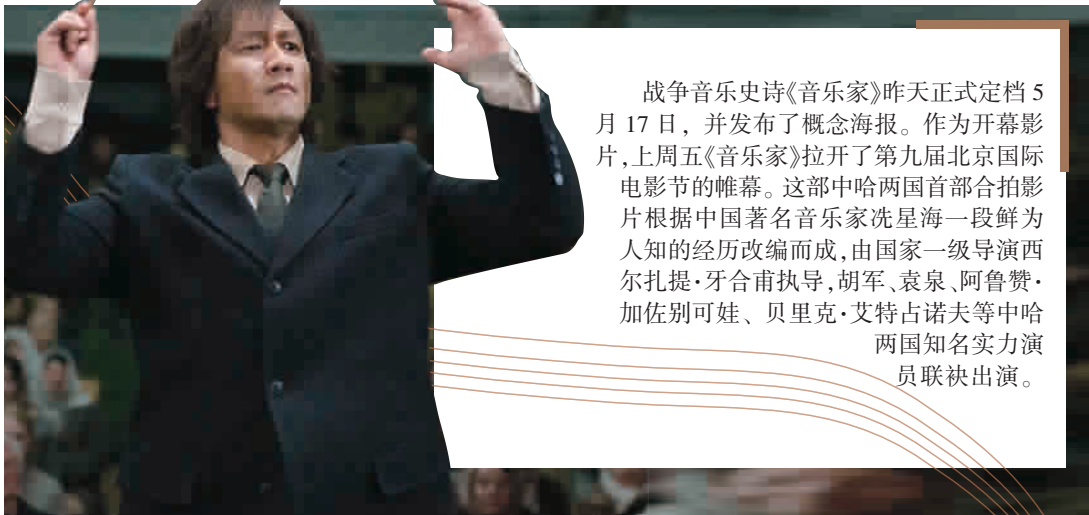


奏响一曲家国赞歌

《音乐家》亮相北京国际电影节



战争音乐史诗《音乐家》昨天正式定档5月17日，并发布了概念海报。作为开幕影片，上周五《音乐家》拉开了第九届北京国际电影节的帷幕。这部中哈两国首部合拍影片根据中国著名音乐家冼星海一段鲜为人知的经历改编而成，由国家一级导演西尔扎提·牙合甫执导，胡军、袁泉、阿鲁赞·加佐别可娃、贝里克·艾特占诺夫等中哈两国知名实力演员联袂出演。

讲述冼星海艰难岁月

电影《音乐家》讲述了苏联卫国战争期间，中国传奇音乐家冼星海在莫斯科参加后期制作工作，突然爆发的战争使得他流离失所，几经辗转来到阿拉木图。在极端寒冷和饥饿的残酷环境下冼星海幸得哈萨克斯坦音乐家救助，在此期间他创作了《神圣之战》《阿曼盖尔达》等经典作品并修改完成了《黄河大合唱》，用音乐慰藉了战争中百姓苦难的心灵，激励人们为抗击法西斯而战。

冼星海对大部分中国人来说都十分熟悉，其创作的《黄河大合唱》

更被称为“中华民族的史诗”，被誉为“第二国歌”，然而他在生命的最后几年中孤身一人滞留哈萨克斯坦，那短暂而传奇的经历，却很少有人提起。今年恰逢《黄河大合唱》延安首演80周年，电影《音乐家》获得冼星海女儿冼妮娜授权，特别选取了此段历史，为观众带来《黄河大合唱》的完整修改过程，讲述冼星海鲜为人知的艰难岁月。

为了最真实地还原冼星海对中哈友谊作出的贡献，整个拍摄团队竭尽所能，曾耗时两年在中哈两国实地走访，收集与冼星海有关的

一手资料，被冼星海炽热的家国情怀与和哈国音乐家的真挚友谊深深打动。摄制组辗转中哈俄三地拍摄，前后历时近五年，先后有300人参加剧组，两万人参与拍摄。冼星海的扮演者胡军（见上图）也出身于音乐世家，他不仅对冼星海的音乐作品如数家珍，能够更精准地把握角色特质，更是亲身上阵完成了多处拉小提琴、弹钢琴的镜头。



《音乐家》海报

音乐与剧情相辅相成

据悉，《音乐家》的创作灵感来自习近平主席2013年在纳扎尔巴耶夫大学发表的“一带一路”首倡演讲，它是中哈两国首部合拍的电影。自开拍，《音乐家》就受到多方瞩目，影片不仅入围本届北京国际电影节主竞赛单元，还被选为电影节开幕影片。上周末《音乐家》不负众望，在超前放映中为观众带来了震撼与惊喜。

影片无论是对历史的尊重还是对主角精雕细琢的刻画，都凸显了其饱满的诚意。电影气势沉稳、情感细腻，在描述家国情怀与战争岁月方面彰显了宏大的格局，在展

现冼星海与拜卡达莫夫尤其是其外甥女卡拉姆卡斯一家相处时则细腻生动，引人共鸣。

而且影片的配乐温暖而大气磅礴，片中对音乐元素的使用也极为出彩，电影重现了冼星海修改《黄河大合唱》、创作交响诗《阿曼盖尔达》的全过程。影片中的多处高潮部分，都是通过经典歌曲来推动的，音乐与剧情的相辅相成，特别是《黄河大合唱》的出现，令许多观众热泪盈眶，当影片奏响《神圣之战》时观众更是自发打起节拍来。

首席记者 孙佳音



由来自中国、美国、英国等多个国家资深电影创作者共同打造的全球首部“一带一路”电影《共同命运》昨日发布一组“底色”版主题海报（见上图）。这组海报将来自世界各地的平凡人物融入中国风水墨画面中，国际视野和东方神韵之下，奏响了小人物与大时代的交响曲。

2018年亮相威尼斯电影节的《共同命运》，拥有黄金制作班底：由三届英国学院奖得主、《天空之眼》编剧盖·希贝特担任编剧；由电影《无间道》总策划、《我在故宫修文物》《喜马拉雅天梯》制片人，清华大学教授雷建军出任策划；BBC纪录片《人类星球》核心摄影团队全程加持，两位主摄影师则是艾美奖拿到手软的全球知名摄影师。此外朱琳（作品《我不是药神》《无间道》《推拿》等）担任该片剪辑指导，她也是中国目前最炙手可热的金牌剪刀手；导演团队则由六位获得过奥斯卡纪录片奖、丝绸之路电影节纪录片奖、艾美奖的资深纪录导演组成。

此次《共同命运》曝光的“底色”版人物海报，以黑白水墨线条为主体，撷取影片中五个角色的生动故事：热爱摄影的货车司机，与文艺叛逆的侄女共同踏上一程重塑希望的丝路之旅；身处山村的肯尼亚小姑娘，借助一列通往内罗毕的火车追求绘画梦想；西班牙最后的手造纸老人，前往中国寻找造纸之源的历程；新疆男孩不放弃篮球梦，刻苦训练终于赢得与偶像姚明见面机会；约旦女大学生为挣脱传统的束缚，在一次次碰壁中重拾自我价值。多重人物侧写与生活片段有机融合，交织成一幅壮阔波澜的人类命运共同体动人画卷。

海报对水墨元素的运用，展现出独特的意境之美。氤氲而出的水墨笔触，正如影片《共同命运》中的人物一般，生生不息，蕴藏着无穷无尽的生命活力。值得关注的是，影片从这些小人物的经历出发，不仅以普通人的视角将促进全球合作共赢的“一带一路”方案成果切实展现出来，还通过影片表达出深切而温暖的人文关怀，这些真实故事中，每个人虽然生活环境、处境、状态、文化不尽相同，但彼此面临的困境、挫折、失落情绪是共通的，寻找幸福、追求理想、创造未来的精神是共通的，既是共同命运，更是共同梦想。

作为全球首部“一带一路”电影，丝路文化传播、新鼎明影视投资联合出品，纪录中国理事会协调制作的《共同命运》此前亮相威尼斯电影节，就收获了无数关注。此次影片主创来到北京国际电影节，由中国人主控的专业国际拍摄团队，跨越亚洲、非洲大陆，克服极端气候与语言不通等种种障碍拍摄完成的纪录片，将把普通人的故事，和其间闪烁的真诚与梦想带给每一个观众。据悉，《共同命运》即将于2019年上半年在海内外电影院线、国际主流媒体、“一带一路”沿线国家地区媒体平台同步播映。

首席记者 孙佳音

研究表明，城市患病女性中，70%都是“好女人”

——“关爱女性健康”大型科普讲座



现代城市的快节奏步伐，让许多女性匆忙行走，她们认真执着、贤惠能干，既顾得了家庭，又拼得了事业，却唯独忽略了自己健康。最悲哀的是，她们不知道自己身上的某些特质早已“吸引”了疾病的青睐。什么样的女人容易被疾病盯上？临床肿瘤专家，上海中医药大学博士生导师何裕民教授认为，“疾病候选人”往往有规律可循。女性致病因素十分复杂，但患病的人却总有相似之处。

三种类型的女性易患病

- 1. 追求完美型——消化道疾病**
处处追求完美，凡事爱较真，常常钻牛角尖，爱吹毛求疵的人，容易睡不好或失眠，消化系统功能也较弱，比常人更易得消化疾病。
饮食建议：宜多吃养心安神的食物，如红枣、莲子、枸杞等，缓解心烦心悸、失眠健忘等症状。
- 2. 老好人型——肺病、胃病**
过分在意别人的眼光，时时扮演“老好人”角色，处处委曲求全、压抑

自我，遇事喜欢默默承受，会影响心肺功能和肠胃健康，最易得肺病、胃病。
饮食建议：忌烟、酒、辛辣刺激性食物。多吃能增强免疫力的食物，如山药、大蒜、薏苡仁等。

- 3. 女强人型——乳腺疾病、心脏病**
工作中争强好胜，为事业过分拼命，这种极度亢奋的心身状态，是疾病的“催化剂”和慢性病发展的“温床”。
饮食建议：忌红肉、甲鱼、蜂产品、蛋白粉等富含雌激素的食物。宜多吃富含维生素D的食物，如桑椹、猕猴桃等。

其次，除此之外，还有8种女性也易被疾病盯上。
为此，4月21日上午，何裕民教授将莅临徐汇区钟书阁，举办大型科普讲座，传授女性健康秘籍，科普疾病预防新知识。上海都市频道《X诊所》节目主持人杨乐将到场主持活动。
哪11种女人容易被疾病盯上？女性如何调理身心健康？想了解更多，可拨打预约热线，免费参加活动，凡到场的朋友皆可获得多功能按摩器、纯棉毛巾礼盒、精品养生花茶等精美大礼包一份。

活动主题
快乐康复，做健康女人！
——何裕民教授大型科普讲座

活动时间
4月21日上午10:00

活动地点
徐汇区龙华中路759号钟书阁（绿地缤纷城购物广场店）一楼大厅

预约电话
021-63255625
18117481792
主办方：上海民生中医门诊部有限公司