

收到沿线 53 个国家和地区 1875 部
申报作品,比去年增加 506 部

“一带一路”电影
“朋友圈”扩容

33 国家
38 成员



■上海国际电影节去年“一带一路”电影之夜
记者郭新洋摄



记者从正在筹备的第 22 届上海国际电影节组委会获悉:本届电影节全球征片,目前已收到来自“一带一路”沿线 53 个国家和地区的电影机构共 1875 部申报作品,比去年增加 506 部;“一带一路”主题也将贯穿今年 6 月举行的上海国际电影节;电影节涌现的一批饱含当代中国民众情感的现实题材国产新片,还要搭乘“一带一路”电影巡展的快车,送往世界各国电影节。随着“一带一路”倡议的深入人心,在上海国际电影节的推动下,通过电影开展文明的交流互鉴,正成为“一带一路”沿线和参与国家、地区越来越多电影人的共识。

2015 年,上海国际电影节在国际电影展映板块策划“丝绸之路”影展单元,之后每年跨出一大步,与各国和地区电影节机构签订合作机制,去年起更是在意向洽谈、合作规划的基础上,实施了创办“一带一路”电影周、成立“一带一路”电影节联盟、启动“一带一路”电影巡展的切实举措。随着更多国家和地区电影节的积极响应和参与,上影节的“一带一路”电影文化交流逐渐朝“工笔画”方向做细走实,正在不断取得新进展。

联盟不断扩容

去年第 21 届上海国际电影节期间,29 个国家的 31 个电影机构成立了“一带一路”电影节联盟。近一年来,又有孟加拉、伊朗、黎巴嫩、以色列、乌克兰等国的 7 个国际电影节申请成为新成员,这也使得这个联盟的成员机构扩展到了 33 个国家 38 个成员机构。“朋友圈”的扩容、壮大,为“一带一路”沿线和参与国家、地区的电影机构、电影人,提供了“共商、共建、共享”的国际平台。去年 9 月起,上海国际电影节借助这一平台开启“一带一路”电影巡展,半年多来,已成功将《阿拉姜色》《柔情史》《矮婆》《疲城》《我不是药

神》《女他》《无双》《空山异客》等一批中国新片和影人推送到了各国电影节展映、交流。更多中国电影在外国电影节展现光芒,引起了欧洲电影市场的浓厚兴趣。

互鉴色彩丰富

“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”,习近平主席阐述的文明观,给上海国际电影节开展“一带一路”电影文化交流提供了切实指导。

前年首届“一带一路”国际合作高峰论坛召开后举办的第二十届上海国际电影节,首映了反映藏族女青年走向新生活的电影纪录片创投项目成果《岗拉梅朵》。一年多来,该片已翻译成 6 种语言版本,先后在 9 个国家和地区展播展映,其中多为“一带一路”沿线和参与国家、地区,各国观众好评连连,还获得了鼓励中国影视作品走向“一带一路”的“金丝带”优秀电影节奖。

本月中旬,在《何以家》作为首部登陆中国的黎巴嫩影片公映前夕,上海国际电影节新设的电影学堂邀请该片导演娜丁·拉巴基在上海电影学院开讲首堂大师班,与上海的电影专业师生、影迷、影人进行了内容扎实、气氛热烈的交流互动,也进一步提升了电影节平台在电影教育、文化

传播方面的影响力。

交流更加密切

目前,上海国际电影节已开始了电影展映的影片初选,今年的“一带一路”电影周的专题展映不仅与去年一样,计划将一批各成员机构推荐、经过精心遴选的优秀影片,展现在观众面前,中外影人还将与中国影迷现场交流观影感悟;电影大师班将邀请来自伊朗、以色列、菲律宾、西班牙的影人,就导演、编剧、表演、作曲等与观众分享创作经验。为了让“一带一路”电影项目增加产业落地机会,电影节将首次组织市场放映,邀请国内外 20 余家电影发行公司代表现场观摩、面对面谈谈,切实促成交易与合作。

据了解,“一带一路”电影项目签约仪式和合作论坛,目前已征集到了希腊、哈萨克斯坦、多米尼加、新西兰、伊朗、俄罗斯等国的合拍项目。在浦东新区举办的“一带一路”电影海报展、“一带一路”电影之夜等活动,更将把第二届“一带一路”国际合作高峰论坛之后举办的电影节“一带一路”电影文化交流,办成中外电影人展开交流互鉴、推动电影产业发展的一次大聚会。

首席记者 孙佳音



本报讯 (记者 吴翔)昨天,第 25 届上海电视节新闻发布会在上海召开。会上,公布了白玉兰奖评委会名单,发布了本届电视节海报。第 25 届上海电视节将于今年 6 月 10 日至 14 日举行,目前,“白玉兰”奖入围节目初评、“白玉兰”国际电视转播节目初选已展开,电视市场、白玉兰论坛、互联网影视峰会、“白玉兰绽放”颁奖典礼等各项活动已进入全面筹备阶段。

本届上海电视节共收到来自全球 52 个国家和地区的近 1000 部报名作品,数量超过历届。报名作品中包含了众多题材丰富、风格多样的中外优秀电视节目,其中海外剧的报名数量比去年增加了近一倍。目前,白玉兰奖电视剧、纪录片、动画片、综艺四大类别的初评工作已经展开,产生入围名单之后,电视节期间,由白玉兰奖评委会进行集中评选,优秀获奖作品名单将在 6 月 14 日举行的“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。

本届上海电视节白玉兰奖评委会全名单公布,其中,历来被广泛关注的白玉兰奖电视剧单元评委会主席,由著名导演高希希担任。白玉兰奖电视剧类别中国电视剧单元评委,将由编剧陈彤、演员黄志忠、马伊俐、导演张永新担任;海外电视剧单元评委由美国制作人、编剧扎克施坦茨和葡萄牙制作人、导演莱昂内尔·维埃拉担任。美国制片人马克·爱德华将任白玉兰奖纪录片评委会主席,中国导演傅红星和日本制片人、导演小谷亮太担任评委。美国制作人、资深动画咨询师霍文东将任白玉兰奖动画片评委会主席,日本制作人盐田周三和中国动画导演刘阔任动画片评委。

发布会上,还公布了第 25 届上海电视节海报。海报采用大色块的电视信号测试光谱作为主色调,多段彩色光谱前后相接,将观众的视觉感受与多彩荧屏紧密结合。画面中白玉兰的形象衍生成,将轮廓镶嵌于彩色的光谱之中,两个视觉元素的混合交融,象征了电视节“传承经典、不忘初心、与时俱进、面向未来”的使命。

白玉兰奖评委会名单公布并发布海报

夏日北外滩
5枚大“彩蛋”

第二届上海国际文化装备产业博览会 7 月开幕

7 月起,市民即将在北外滩看到 5 个造型不一的“彩蛋”沉浸式剧场——未来艺术科技公园,这将是第二届上海国际文化装备产业博览会(以下简称“装博会”)的一部分。除了这 5 个彩蛋,本届博览会还将通过主题游乐装置、新媒体交互艺术、黑匣子魔幻剧场等科技创新应用,带市民走进未来科技世界,打造上海人气新地标,开创文旅结合新模式。

昨天的第二届上海国际文化装备产业博览会发布会介绍,本届“装博会”以“文化引领生活”为主题,将在北外滩通过一个主展区、四个案例示范体验区、一个公共服务配套区构成——主展区将集中展示 2018 年内在全球范围内针对文化旅游涌现出的最好的集成案例和科技装备;舞台展演区则将前沿舞台机械装置、灯光音响、数字媒体技术与北外滩实景结合,在黄浦江畔打造充满科技感的酷炫舞台;文旅演艺示范区运用声光电技术,带给观众沉浸式体验;新媒体艺术装置展示区结合灯光及投影技术,集中展示当前国际领先文化+科技+创意+艺术融合的装置作品,将技术装备与艺术欣赏完美结合;游乐游艺装备示范区把全球领先的充满体验感的游乐游艺装备应用案例带到北外滩。公共服务配套区为观众提供餐饮、咨询、售卖等便捷服务,提升参观体验。

值得一提的是,装博会组委会将联合来自俄罗斯的全球沉浸式媒体制作公司,共同在北外滩打造 5 个造型不一的“彩蛋”沉浸式剧场——未来艺术科技公园。据悉,这家俄罗斯制作公司已经在全球范围内开展了近 400 个项目。此次在装博会上打造的未来艺术科技公园,将艺术与领先科技结合,带给观众沉浸式视觉体验,融入音乐、时尚、艺术元素,在北外滩打造一场艺术与科技的盛宴。

除了 5 个彩蛋好看之外,在本次博览会专业展结束后,将设“北外滩·未来一公里”文旅体验案例公众开放日,延续 60 至 90 天,让更多民众融入到文旅娱结合的场景区,打造成一个文化科技融合的 IP,放大博览会效能,最终形成高科技文化和旅游装备主题户外公园。

本报记者 吴翔