新民晚報

《大学》里面讲"大 学之道, 在明明德, 在亲 民,在止于至善。 "明 明德" 是什么意思呢? "明明德"指把我们的本 性激活、唤醒, 也就是把 我们的心灯点亮。

我在长篇小说 《农历》里讲了一 个故事。有一位盲 女上完晚课,回家 的时候,老师说你 打个灯笼回去吧。 这位盲女说: "我 是盲女, 打灯笼有 什么用啊?"老师 "你不需要灯 笼,但别人看见灯 笼可以让开你啊。 这位盲女就打着灯 笼回家。没想到半 路上还是职别人撞 上了。她就抱怨对 方:"你难道没有 小Æ 道没有看到我手中的灯笼吗?"对 产 ※

学

之道

"你灯笼里的灯早已灭 了。"听到这句话,盲女 当下开悟。原来任何外在 的光明都是靠不住的, 个人需要找到他内在的光 明。这就是"明明德" 把心中的那盏灯点亮,把 那盏永远不灭的心灯点 亮,这才是根本。人生的 意义就是点亮这盏心灯。

要想赢光发怒

现在,很多人都在拼 命地买灯笼。为了所谓的 安全感, 买房、买车、买 许多保险,就真安全了 吗? 当一个人突然被宣布 为癌症晚期,房子、车

> 么用? 当一个人突 然被通知, 他要被 强制执行, 要在牢 狱中度过后半生 这一切对他又有什 么意义? 这些人的 问题出在哪里?心

所以. 学》开篇讲: 从靠灯笼的状态转 灯之后, 再去点亮

无数的他人的心灯,最后 我们就会"止于至善"。

"得", 必须"虑"; 要想 "虑",必须 "安"; 要想 "安", 必须"静"; 要想 "静",必须"定"。

> 1991 年 8 月 30 日, 在东京举行 的"世界田径锦标 赛"上,美国运动员 麦克·鲍威尔奋身

一跃,以8.95米的成绩打破了鲍勃保持了23年之久 的 8.9 米的跳远世界纪录。

最近,鲍威尔在接受采访时披露了一个鲜为人知 的细节,那天在东京比赛时,他的对手是卡尔·刘易 斯(被称为20世纪最佳田径运动员),就在鲍威尔作 出这次"世纪之跳"之前, 刘易斯跳出了极佳成绩 (后因风速过大,这一成绩未被认可),他洋洋得意地 走向鲍威尔, 向他挥舞拳头示威, 鲍威尔被彻底地激 怒了,这怒气竟然激发了巨大的能量,使他作出了令 人目瞪口呆的一跳,至今,这个纪录已经保持了近 30年无人撼动。

对于人的发怒是否有助于赢得比赛,心理学专家 -直存在不同的看法。传统的理论是人们应当控制自 己的情绪,多想积极的、令人愉快的事,摒弃悲痛、 恼怒这类消极的东西。不过, 当人受到不公正的对 待,或者是当人觉得自己有能力做某件事时,胸中 "怒火燃烧",就可能极大地激发人的能量。所以,有

人认为激发人的怒火在特定场合是有益 的,上述鲍威尔打破纪录就是一个明显 的例子。

有一个实验是被测试的一半人被告 ▲ 知要参加一项谈判,另一半被要求和某 人闲聊;另一个实验是一半人被告知要和对方玩一个 刺激性很强的视频游戏,余下的被告知和同伴组成一

队玩一个电脑理财游戏。然后, 所有人被要求选看美 国著名演员的视频,一段是罗宾·威廉姆斯的喜剧表 演,另一段是哈里森·福特所演的角色在电影《证人》

中备受折磨的情节。两者 选其-

结果,被要求参加谈 判或被要求玩视频游戏的 人较多地选择看令人苦恼 的《证人》短片,说明他们 不由自主地希望生气发 怒, 让自己在竞争中更给

心理学家认为发怒是 -种"触发"性的情感,它 使人们想去抗争,帮助人 们解决面临的难题。但是, 发怒在促使人坚持不懈的 同时, 也会消耗人的协调 能力、创造力,所以有人认 为在打高尔夫球或写小说 时,切不要发怒。发怒有危 险的一面,会损害人际关 系,也会分散自己的注意 力、消耗精力乃至看问题 不得要领, 更不用说有些 发怒根本是不必要的。

子 保险对他有什 灯没点亮。

学之道, 在明明 德。" 先把你的根 本智慧打开, 先把 本性唤醒、激活, 变到靠心灯的状 态,这就是"明明 德"。自己点亮心

这样的生命风景,用 什么来保障呢?用"定、 静、安、虑、得"五门功 看它的次第,要想

> 《弟子规》在讲了行动力、 感受力之后,接着讲定 力。因为一个人只有定在 那里,才能扎根,才能成 长。如果频频换地方,生 命之树就蔫了,为什么 呢? 根扎不下去。一个人 一生不可能同时把许多事 情做完备,所以"居有常,业无变"是一个人的

"定、静、安、虑、

木,代表着生发性,代表

着春天, 代表着向上性。

"春来草自青"。大地上,

没有哪一棵大树是跑着生

长的。一棵树, 要想变成

参天大树, 必须深深地扎

向大地深处,必须定在那

"定"

里。所以,

是木性,是五行中

的基础,对于一个

人的成长来讲也是

第一要素。所以,

"定"是基础、是

古人讲究打深井,在 个地方一直打,直到打

在农村,晚上

停电是常有的事

情。乡下的孩子倒

是喜欢停电的。虽

然不能看电视错讨

定力训练,也就是专注力

往是这儿咚咚咚几下,那 儿咚咚咚几下, 最后遍地 都是井, 却没有一口井能 够供我们饮用。原因出在 哪里呢?忽视了对定力、 专注力的训练。更深的原 因是什么呢? 家长没有定 力。带孩子是需要定力、 需要专注力的。比如, 孩

夜允杯

子玩泥巴的时候, 孩子在玩,爸爸在 看手机,孩子能感 受到你的心。有一 天,我带儿子到院

子里挖土,他开始挖时, 我拿出手机回微信, 谁想 就在这时,他抬起头来, 目光严厉地看着我,说: 爸爸,坐下,陪我玩! 口气很坚决,同时拉了-下我的衣襟。那一刻,我 羞愧万分。原想, 你玩你 的泥巴,我看我的手机, 陪着你就不错了。但孩子 希望你参与进他的兴趣世 界,让你的心和他一起跳 动。从此,我就改变了, 出去玩的时候, 他玩泥 出水来。现在的孩子,往 巴,我也玩泥巴,他玩沙

停电

赵玉龙

了某一集动画片会觉得可惜, 但是还有

其他补偿的方法。男孩子们会在堆满了

柴的堂前玩捉迷藏的游戏。小孩子的时

候,虽然是玩游戏,却都相当认真,若是

有人违反了游戏规则,那么以后就不再

有人愿意与他游戏了。所以孩子的时候

最容易保持的却是真诚,这是和成人世

界的最鲜明的反差。在黑白配的选择之

后,分好组,游戏开始。整个过程都不能

有一丝作弊。大家在一片黑暗中获得了

人游戏。在黑暗中疯狂地奔跑,追逐。彼

此之间可以用声音或气味来辨别。大家

都是这么熟悉,可以毫无顾忌地玩耍。父

也有孩子们在村子的晒谷场上玩抓

游戏的狂欢,汗流满面,却是目光清澈。

子,我也玩沙子,他摆积 木,我也摆积木,很投 人, 我把我想象成小孩 子, 他要骑马我就趴在床 上让他骑, 百分百参与讲 去,孩子就从你的身上感 受到爱力,可见,没有定 力,很难有爱力。

回

家

喝

中

画

李

如果心不在场,对方 感受到的是冷漠。正如一 个玩笑讲, 夫妻俩本来比 肩而眠, 但临睡前还要互 发微信,道声"晚安" 看似客气,其实冷漠。在 我看来,这不是玩笑,而 是现代人的生活状态,人 的心在手机上。从心理学 的角度来讲,人们活在一 种假概念状态。有血有肉 的寸去, 有而有肉的妻 子,有血有肉的孩子,不 如一部冷冰冰的手机,不 如朋友圈里那些非常虚幻 的点赞者。人的温度感就 降低了,就冷漠了。每个 人都感受到, 今天的人更 冷漠了,为啥呢?活在概 念里面,活在虚幻里面, 活在梦里面。

母也不是特别的管束, 因而是比较自由的。有 时候,天气好。天空中 会挂着一轮明月。在那 清辉之下,可以看清楚

山峦的轮廓曲线,引起孩子们的遐思。有 几个孩子会坐在老人的膝下,静静听-个个神话故事。

也有在烛光底下下象棋的, 在对峙 中点完一支蜡烛,再点上一支。桌角边会 积上厚厚的蜡烛油,难以除去。直到电来 了,才发觉已经是深夜,匆匆告别。



静安居诗词



新雷歌(新韵)

胸藏锦绣终难默 便有豪情便不俗 举世风流革旧序,普天云起看新图。 河头敢请冰挪步,山脚难容雪驻足。 一按门铃春到也,一声叱咤万花苏。

步月漫笔(新韵)

如此良辰难醉卧,当头明月正无边, 草杂依旧情吹乱,花野无妨韵放宽。 洒满晴光分子夜,照穿逝水印人天。 吹来十里逍遥柳.一缕春风手上牵。

庐山小住(新韵)

松下新秤弈古局,风花猎猎鼓云旗。 闲看雪径成花径,立奉情诗替颂诗。 敢有峥嵘堪自傲,恐无邂逅每多疑。 飞流直落光阴乱, 牯岭昂然欲奋蹄,

他来到一家花店,盯着两盆一模一样的花,停住了 脚步。先生,想买花吗?这两盆花可好?店主问他。他 知道这是一种非常名贵的花,价格不菲。他看了好一会 儿问店主:我有点奇怪,这两盆花为什么会长得完全一 样呢? 花的形态,颜色的深浅,都没有一点差别啊。

差别还是有的,卖花人笑起来说,你再仔细看看。 我真的看不出有什么区别啊,倒像是一个模子里

那么先生想要哪一盆呢?您选定了,我就告诉您两 盆花的区别。

还是请你帮我选 盆吧,我真不知道 排哪盆好。

两盆花

谢谢您信任我,

那我就说给您听。这两盆花表面上看起来完全一样,其 实一盆是真花,一盆是假花。

啊!他惊呼起来。假花竟能如此乱真,太能蒙人了! 是的,这盆假花就是按照这盆真花的模样打造的。 那么你出售它们的价钱是否一样呢? 他又问。

这是名贵的花啊, 照理讲, 真花应该卖得比假花 贵,但是这盆假花,从制作者在它身上花费的人工成本 来讲,也许它比真花更有价值。现在您无论想买哪-盆,我给出的价钱是一样的。

你出这么个大价钱,我总不见得买一盆假花吧?无 论怎样,真花的价值总是大于假花,再说两盆花再怎样 相像, 总是有区别的, 我现在闻了一下, 真花有香味, 而

这盆假花就没有。 嗯,您说得有道理,但是您要知道,既然假花能乱 真,我们也有办法让它发出香气。店主拿出一瓶药水,

拧开盖子让他闻,他把鼻子凑上去,果然 香气逼人,和真花所发出的香味一样,甚 至更浓烈。店主又说,您如果买了这盆假 花,可以把这个药水灌在喷壶里,一个星 期往花上面喷洒一次, 等这瓶药水全部

洒完了,它的香味就会固化在花上,再也不会散去。

他还是有点吃不准,该买真花还是假花。店主说, 我跟你分析一下吧。真花的价值在于真,但是真花要人 伺候,要给它浇水施肥,还要保持一定的温度湿度,这 都要花心思打理,如果打理不好,它就会离你而去。再 说有生命的东西总是有寿命的,而这盆假花,你就不需 要多加关照,它始终会给你一副好面孔。如此逼真的假 花,放在家里,你如果不说,别人又哪里会知道是假的

考虑再三,最后他把假花抱回了家。果然,这盆价 格不菲的假花骗住了亲朋好友的眼睛,并受到了大家 的称赞。他开心极了,觉得自己的选择真没错,他越来 越喜欢这盆假花了,就把它搬到自己的书房里,一人独 **享起来**。

> 过了一段时间, 他鼻 子开始丧失嗅觉, 香的臭 的都闻不出来,吃了好多 药也不见好。他苦恼极了, 后来有人提醒他, 家里有 没有什么过敏源? 他开始 想到了这盆假花,想到了 喷洒上去的香味儿。于是 他采取了措施, 把这盆花 用袋子密封好, 放到了地 下储存室里。想不到离开 了这盆花之后, 他竟慢慢 恢复了嗅觉。

由此他悟道,世上凡 是能骗人的东西, 往往会 打扮得让你动心, 如果没 有一颗警惕的心, 就容易 中招, 他感叹自己没有守 住求真的初心。那么,这盆 花了大价钱买来的假花, 是否马上扔掉呢? 他还一 时下不了决心, 因为他曾 经在它身上付出过爱心。

我很幸运生长在江南水乡长三角地区的 常州——溧阳天目湖畔,儿时青山绿水稻田 处处, 随处可见大片的茂密竹林夹着几棵参 天大树,还不时有漂亮的雉鸡飞过,偶尔也有 野兔野猪出没,还有那鲜嫩美味的竹笋。那时 候小学校常借用祠堂做教室, 祠堂内仍然布 满了祖先的牌位,我们似乎是在袓宗的注视 下上课或游戏。唐朝诗人孟郊曾在溧阳县尉 任上写下名传干古的《游子吟》,我们就是在 这样的氛围里接受人生和文化知识的启蒙。

小时候最开心的事就是春秋时节的"远 。学校老师带领着我们步行10多公里去 爬山观景。沿着崎岖的山路穿越茂密的森林, 到达山顶看蓝天白云和一望无际的菜花麦 浪。母亲往往会为我准备咸蛋和粽子以及一 些小零食,那都是平时不容易吃到的食物,个 别家庭条件好的同学还背个军用水壶。但大 多数的同学都以河水、山涧泉水解渴,那时的 河水、泉水清冽洁净,都是现今称之为一类或 者二类水。

长三角地区的发展演变经历了曲折的过

程,曾经的青山碧水,小桥流水变成了荒山污 水。稍后, 政府开始意识到环境污染等问题。 1996年,国务院委托严东生院士和谢希德院 士为首的二十多位生活工作在长三角地区的 中科院院士(我也荣幸参加其中)调研长三 角地区可持续发展之路。上海和苏浙两省领 导热忱接待院士调研团, 认真听取院士们的

家乡的青山碧水

沈学础

调研报告,并一起探讨长三角地区持续发展 必须迈过的坎,诸如能源、基础设施、资源和 省市之间同步协调等。大家最忧心的是卫星 图片显示出来的环境污染的严重程度和扩大 趋势,治理已是刻不容缓,如无锡边的太湖流 域水污染严重,蓝藻爆发,附近居民生活用水 满是异味, 空气中弥漫着臭气……我们一时 心急如焚,为此写了详细的调研报告,受到了 国务院领导的肯定和重视。长三角地区各级

政府和民众也深切认识到问题的严重性,并 采取多种生物的, 化学的和物理的科学措施, 着手根治。如今我们看到许多裸露的荒土披 上新的绿装,桃花红,李花白,青山绿水又回 来了!湖泊河流水质逐步好转,尤其是家乡天 目湖水又回到并稳定保持在一 二类水质标 准,可以用管道直接接入农家和城镇居民家 中饮用。近年来创立了溧阳中关村科技园区, 去年又入驻了长三角物理研究院。几天前在 常州,我见证并参与了"苏南数字化研发与制 造协同研究中心"的成立,将引领苏南中小企 业进入数字化快车道, 在西太湖湾我见到几 千亩成片的农家桃园李园夹着垂柳和油菜花 以及欢乐谷、生态游乐园中的繁花似锦和满 面笑容的老人场景,一时间仿佛又回到了童

十|日|谈

院士的长三角情缘 责编,杨晓晖

曾在皖南为 工程队及当地农 民群众服务,请看 明日本栏。