

乒乒乒乒响起“昕雯联播”

许昕携手刘诗雯世乒赛混双登顶背后

台前幕后

东京奥运周期,经“战略性调整”的许昕,首次搭档刘诗雯,登上了奥运前哨站——布达佩斯世乒赛混双冠军的领奖台。“混双入选奥运会的重要性不言而喻,这次我们夺冠证明了自己,这为我们争取参加东京奥运会占得了先机。”昨晚以4比1轻取上届冠军、日本组合吉村真晴/石川佳纯后,许昕和刘诗雯在新闻发布会上的语气格外坚定。

从首次代表国乒出征伦敦奥运会,到遥望明年的东京奥运会,29岁的许昕,在转型道路上的脚步,越来越稳健。

势不可挡

“昕雯”组合的第一场比赛在副馆进行,一侧的看台坐满了观众。将在决赛中担任现场主持的英国人弗莱彻也来了,“我觉得许昕和刘诗雯是最强组合,所以我要先做好功课。”决赛前,会说中文的石川佳纯告诉记者,“中国队太强了,我只能做好拼的准备了。”作为卫冕冠军,她看上去底气不足。

预言成真,“昕雯联播”在决赛中毫不费力地击败了卫冕冠军。以往,国乒在世乒赛上将混双作为“外交”项目,但随着混双进入东京奥运会,国乒一“认真”,派出的队伍能震慑所有对手。

“金左手”许昕,向来被认为是国乒阵中最强的双打选手。许昕与马龙、张继科、樊振东先后搭档,皆站上过世乒赛男双冠军领奖台。2015年苏州世乒赛,他和韩国选手梁夏银的跨国组合,也成功问鼎混双。

同世乒赛一样,混双将是东京奥运会上第一个决出冠军的乒乓项目。现场指导马琳指出,奥运会打混双的人基本也要肩负团体任务,重要性不只在一枚金牌上,还会对之后团体比赛运动员的心态造成影响。“这个项目是重中之重。混双只有一对,不像单打是两个,团体是三个人,因此要零失误。按概率来讲,混双是最难的。”

许昕将目标瞄准明年,“作为东京奥运会的金牌项目,我希望我俩一直赢下去!”

战略转型

奥运会历史上,尚没有左手直拍选手拿过男单金牌,而许昕多年来在国乒的单打项目上,始终处于一个有点尴尬的位置。以前是跟张继科、马龙竞争,如今要和马龙、樊振东等人竞



■ 许昕(右)与刘诗雯赢球之后

争,许昕的单打,总是在关键时刻差口气。

战略性调整,这是国乒教练组帮助许昕制定的规划。中国乒协主席刘国梁对许昕说:“天时地利人和,你要做战略性调整。”男队主教练秦志戩说:“混双这个项目,是老天对他的恩赐。”

封闭集训期间,刘国梁找许昕好好谈了谈,“你的双打是超一流的,要拿自己的强项,和别人的弱项去拼。”但这并不意味着,许昕在训练和比赛中放弃单打,日常训练中,许昕的单打和混双的比例是五五开。刘国梁分析道,“单打和双打是相辅相成的。因为乒乓球的混双和羽毛球、网球不一样,它是一人打一板,而不是一人可以打多板。因此,混双依然需要单打来作为支撑,但是两个人的配合默契度又很重要。”

显然,许昕想明白了,他很清楚自己想要什么——世乒赛混双金牌。他坦言,“混双练好了,有助于提升自己单打的心态。”

忧患意识

不过,混双奥运名额并非已被许昕/刘诗雯锁定。世乒赛可以报两对,奥运会只能报一对,许昕清醒地认识到,自己决不能高枕无忧。

丁宁和樊振东的“叮咚”组合,是对“昕雯联播”的冲击。教练组的用意再明显不过

了,“两对要通过互相竞争,互相激励。”

男单赛场失利后,许昕睡了一觉、理清思路后,花费了大量时间研究录像。他很欣赏自己的搭档刘诗雯,认为两人的配合默契度非常高。“我俩比较好的方面在于,赛场上不论打好打坏,不论有没有相互批评,到了场下就会不计前嫌,愉快地一起分析,给彼此打气。”

昨晚的决赛,“昕雯联播”气势如虹,没有给对手丝毫机会。“这场决赛就是当做奥运会来打的,我们第一个拿到冠军对中国队后面的比赛也会有所帮助。”即将三十而立的许昕,重新定位了自己。

特派记者 陶邢莹(本报布达佩斯今日电)

▼ 马琳(右)与许昕击掌庆祝
本版图片 新华社



我在现场

当许昕和刘诗雯在奖杯前开心自拍时,他俩的教练马琳却在采访区落泪……

马琳曾是世乒赛混双冠军,如今他作为教练,第一次在世乒赛单项赛上带队员夺冠,对于许昕和刘诗雯,他表示很满意。“(离东京奥运会)还有一年多时间,冠军意味着他们在混双项目上领先了一步,两人应继续保持状态,更多地去磨合。”

马琳坦言,长时间刘诗雯顶着巨大压力,“我一度怀疑自己的执教能力和方式方法是否正确。”今年的葡萄牙挑战赛上,刘诗雯不敌日本选手早田希娜,随后又在国乒直通选拔赛上战绩不佳,这让她和马琳承受了巨大压力。他第一次意识到,当教练比当运动员难太多了,“运动员时期自己能做到心里有数,知道打到什么份上能拿冠军,但做教练感觉付出那么多也不一定能和队员拿到冠军。”

当刘诗雯拿下布达佩斯第一金时,一瞬间的压力完全释放了。但旋即,马琳又陷入了一种纠结。“接下来就是女单决赛了,对我来说挺残酷的,我不忍心看到她们中有一人输……”陈梦和刘诗雯都是他带的,那种“手心手背都是肉”的感觉,扎着他的心。这样想着,他不禁泪流满面。

升任女一队教练组组长以后,马琳不断学习着执教的艺术,训练场外,他更像一个兄长,在国外比赛和训练时,他还常扮演买菜师傅和炒菜厨师的角色。前几天刘诗雯在采访中提到马琳时,一不留神说道,“马哥,哦不马指导、马琳……”可见马琳在自己队员中是多么有亲和力。

马琳动情述说完没多久,许昕和刘诗雯就在新闻发布会上听说了他流泪这件事,两人相视一笑,许昕当众说:“回去后,我一定要找到这段视频!”离开赛场时,马琳一次次抚摸着奖杯,看了又看,那份喜悦,是形容不来的。

特派记者 陶邢莹
(本报布达佩斯今日电)

昨夜今晨国乒战报

混双决赛

许昕/刘诗雯 4:1 吉村真晴/石川佳纯(日本)

男单四分之一决赛

梁靖崑 4:3 丹羽孝希(日本)

马龙 4:0 林高远

女单半决赛

刘诗雯 4:2 丁宁

陈梦 4:0 王曼昱

男双半决赛

马龙/王楚钦 4:0 林高远/梁靖崑

第一次在世乒赛上负于刘诗雯,丁宁无缘三连冠,布达佩斯世乒赛之旅以这样一种遗憾的方式告别了。

哭过之后,丁宁依然职业地面对采访,对于第五局被对手“剃光头”的问题,她坦然说道,“打到那个时候,我已经有点蒙了,整个局面处于下风……”

丁宁曾和刘诗雯在世乒赛上两度交手,丁宁都以明显优势获胜。此番女单半决赛,丁宁先声夺人,拿下前两局。不料此后场面急转直下,迅速调整好状态的刘诗雯,将比分扳成2比2平。第五局,当比分打成10比0时,所有人都以为领先者

刘诗雯决胜局 10 比 0 领先丁宁 一分该不该送

刘诗雯会让1分,毕竟,在业余比赛中大部分人会让,以显示对对手的尊重。然而,刘诗雯没有让……

赛后,刘诗雯解释道:“首先,没有硬性规定不能打11比0,其次,丁宁很强大,我不敢有丝毫放松,第三,这样的比分也是尊重对手。”

刘诗雯的话确实有道理,上一届单项世乒赛上,丁宁在

决赛中崴脚后,中途逆转取胜她的画面,历历在目。半决赛前,刘诗雯说,“丁宁很强,不敢想象。”正因如此,她怎么可以允许自己有半点闪失呢?

曾经在上海的一项业余比赛中,也出现过10比0的情况,领先的选手发球自杀,想让对方一分,没想到被对手抓住机会连追11分,最终输了。胜者当时说:“比赛是11分,凭什

么你认为10比0我就追不上来,我不需要你让,你不让我也会有机会!”

丁宁在采访中并没有责怪对手,她只是一遍又一遍地总结比赛,坦言自己遇到了瓶颈。“我想尽力做到最好,但有很多的问题,不光是技战术,还有心态、理解、调控,处于一个比较混乱的境地。”

作为队长,丁宁反复告诉自己,回去后,一定要理清思路,现在想太多的话,都是不理性的东西。风雨过后是彩虹,丁宁,加油!

特派记者 陶邢莹
(本报布达佩斯今日电)



■ 丁宁决胜局被剃光头后

