

明代文坛戏风盛行，酒言欢。家奴一听，就傻了眼。唐子畏几年前就已病故，主人曾亲往祭奠；祝希哲几月前赴京求官，主人曾亲自饯行。这鬼也顾写得快活，把戏的结构、人物、矛盾甚至情理都尽情抛到了脑后。简言之，将诗文投了戏胎，而戏却几乎无法演了。

不过无法演，不等于不能读。这就是戏的妙处——集文学与艺术于一体，即便上不得舞台、成不了表演，其文学价值依然完好，比如明代举人邹金写的《空堂话》。

话说一个元旦新正之日，天气和煦。书生张敕宿酒方醒，又思聚饮，即命家奴去请好友唐子畏、祝希哲前来谈论论文，把

最近又欣喜地读到了医学博士生导师姜宏教授的新文集稿《走近名校与名师》。为何欣喜？首先，作者是自己的“发小”，后来他自己也可以说是经历了从名校到名师的历程，这在书中有许多记述。其次，因为自己一辈子在多个高校工作包括在名校复旦大学，还喜欢走近各地高校，遇见的名师不胜枚举。

《走近名校与名师》，内容虽然古今中外，极其广博，与我的直接关系不多，但自己还是感到十分亲切，与有荣焉，并产生了文章题目概括的感悟。

当然每个人的读书需求和读书习惯是不同的，有经常读书的、有很少读书的；有从头读到尾的、有只读喜欢部分的；有精读的、有泛读的，等等的读法各自有其价值。作为爱好经常读书的人，对于《走近名校与名师》中“名校篇”“名师篇”“感受篇”三部分，我先是泛读全书，再精读了“名校篇”。本文《由名之名》的感悟重点，自然也在“名校篇”，特别是其中的国外名校。因为中国现在日益走近世界舞台的中心，特别需要世界级的名校和名师。名校与名师可以理解成一个人由进入名校到成为名师，也可理解为一所大学由名师云集成为名校；可以理解为由学术名声成为名校名师，也可理解为名校名师成就出的学术名声。虽然老子说：“名可名，非常名。”但孔子还是强调：“名不正则言不顺，言不顺则事不成。”老子与孔子的观点常有不同，在这里却对名的求索还是一样严格的，即人或物的名号名分或概念理解非常重要，这帮助形成了后来中国的“名学”，即思想学和逻辑学。

名校与名师的核心，不仅是在名声外溢上，更重要的是在学问影响上，而现在的有些“网红”仅仅是有名声。作者对名校的种种描述可以说是图文并茂、声情互动、引人入胜。要说有遗珠之憾的话，可能是由于客观条件，书中文

章还没有走近一些更值得走近的大学，如哈佛大学和弗吉尼亚大学。哈佛大学在美国和世界各种大学排行榜上是经常名列第一的，截至2018年3月它诞生了157个诺贝尔奖获得者（世界第一多）。另外如弗吉尼亚大学，在美国公立大学中始终排名第一或第二（有时加州伯克利排名第二），它的第一任校长是美国退职总统托马斯·杰斐逊，第二任校长也是美国退职总统詹姆斯·麦迪逊，这些人均非同小可。

如果我们只从大学出人才的角度看名校与名师，还不免有点陷入镜像思维窠臼。谈名校与名师的“钢铁”是怎样炼成的，还有其他许多方法，其中一个方法是琢磨创建和领导名校的人。只是盼望，以后姜博士在谈名校与名师时等题目时，还可以有更多视角，如还可以“学而优则商、商而优则学”等。以姜博士的博学，这也是轻而易举的。

张敕听了，转怒为喜，又想起另一好友张孝资，嫌家奴办事不力，决定亲自去请，只让家奴安排桌椅酒食。须臾请到，进门又问，家奴破罐破摔，将扯谎进行到底，竟

半日空堂话

胡晓军

称唐祝二人已到，正在花厅吃喝着呢。张敕引张孝资进得花厅，见了左右两把空椅，居然口称唐兄祝兄，分别拱手致礼，直把躲在一边的家奴看得目瞪口呆。张敕主位坐定，又命家奴请相熟的艺妓前来弹唱助兴。那艺妓是个伶俐女子，一听家奴描述，心领神会，进得厅来，先不向张敕张孝资问安，而是向子虚乌有的唐祝二人道万福。席间更是频频对空椅子发问：“祝相公，那燕京春色还与吴门一样否？”然后侧耳聆听，点头称是；又请“唐相公”为她两个知心姐妹捎信问候，等“唐相公”答应，又起身道谢……

一切乔模乔样，一切似真似实，胡闹了整半日，天色向晚，席终人散。张敕再度大醉，只得命家奴代行送客之礼。出得门外，家奴实在忍不住，就问张孝资：“先生，敢问适才饮酒一共几人？”

张孝资反问：“你道

几人？”家奴伸出指头：“三人。”见张不语，马上改口：“五人？五人！”艺妓听了，脱口而出：“怕只是张相公一人吧？”张孝资这才点头：“论起来古今才子，哪一个不在座上？只是古今才子，原没有两副肚肠。”

原来张敕是个狂生，放浪形骸，率性恣情。说起读书，他说“部部皆窥，偏空下眼前八股”；说起交友，他言“人人愿友，只拗了场中主司”。张敕还自谓“半世磨成傲骨，前生种下痴肠”，既有傲骨，必作出高贵事来；既有痴肠，必干下荒唐事来。

但凡内心有了高贵，即便外表荒唐，却也是高贵的一种表达方式。从邀友到聚饮直至分手，张敕始终是最明白的人。他所要的是“以天地为室，与四海诸公共处”。此境既然不是现实，那么与逝去的友人空堂相会，又有何难？只是如此况味，仅自己一人演独角戏过于无聊，须有人帮衬协助、共同作成才好。家奴悟性差，于是遭喝斥，只得顺从了主人；艺妓善解意，于是得赏赐，完美服侍了客人；张孝资才是张敕的知己和最佳拍档，始终配合他演完了这出戏。

明代文人之风，有时颇似晋人。《世说新语》写王徽之雪夜访戴安道，从山阴驾船去剡。船行一夜，到了戴家门，王徽之掉头便走。随从问其故，王徽之答：“吾本乘兴而行，兴尽而返，何必



见戴。”与《空堂话》比，一个是兴之所至、乘兴访友，兴之所尽，不见其友；一个是兴之所至、乘兴邀友，兴之不尽，若见其友。相同处是两人始终清醒，将高贵事作了荒唐状；不同处是一个独来独往，无人能解，不免孤单；一个不但得到被动配合、更是有了主动捧场，堪称幸福。

明代的戏，有举世公认的经典，也有见仁见智的作品——即对一部分人来说只是寻常，而对另一部分人而言堪称绝响。我想《空堂话》若配上角色，演个戏，可能依然合乎某些人的口味。不妨闭上眼睛，想象一下，在远离喧嚣的山水精舍，依曲谱吹起笛箫、按传奇甩出唱腔、据传统舞动身段，在领略传奇文辞之雅、昆曲唱做之妙的同时，近观明人的忘情恣肆，远追魏晋的率性自在，或高贵半日，或荒唐半日，再与当今以功利为标杆的处世哲学、以欲望为纽带的交友准则做一番对照，观复再观，吟而复吟，或许从灵魂中真能涤出几许浊物、升起一道清气来的呢。

将身于浊世，从古以清静。半日空堂话，一腔断肠心。晋风岂已绝，明哲未能禁。已醉求重醉，方吟更复吟。

古人有言：“一日之计在于晨”（萧绎《纂要》），说的是清晨头脑清醒，做事效率高。而现在，面对忙得不可开交的日常生活，一种反其道而行之的减压方式应运而生：清晨享受清静。

他（她）们早早起床，几乎什么也不做，就是为了品味清晨的万籁俱寂，没有干扰，没有人催你做完报告，据说，这样可以铺设基础，使整天的工作更高效、更富有成果。

有人喜欢清晨动一动，比如洗冷水澡、深呼吸、游泳，或者干脆沉思冥想修炼半小时。这是个难得的安静时刻，因为配偶、孩子还在深睡，街上卖早点的铺子还没有起火。喜欢这种生活的，有不少公司高管，也有从事艺术创作的人，当然，也不乏全职妈妈、全职爸爸。他（她）们说，这样做可以缓

解工作压力，让一直紧绷绷的时间宽松一点。有一家叫“明特尔”的咨询公司说，放慢节奏的生活正日益受到欢迎。这家专门为客户提供消费行为趋势的公司认为：自2011年起，消费者购物的愿望普遍在下降，但最近发现有一种新的趋势值得重视，那就是消费者追求快捷、便利甚至是全天候的服务，而在追求这些的同时，消费者自身却放慢了生活的节奏——道理很简单，越是拥抱“快节奏”，就越需要有缓冲，越需要有一些时间来品尝慢生活。不可否认的是，“清晨的冲刺”

把“身边来”的能源调动起来

杜祥琬

海上11风电的可开发资源量合计约11亿千瓦。中东部集中式光伏电站可开发的潜力是3.58亿千瓦，分布式光伏装机的潜力是5.31亿千瓦，二者合计近9亿千瓦。而中东部地区现有开发利用的风、光资源量仅

“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”前文所引文字是倒推大学之道八条目，本节文字则是顺推。有些读者觉得重复，不明白为何如此这般。其实，细读之下会发觉，两者并非同义反复。都是围绕实现大学之道作文章，但说法不同，侧重点亦相异。

以“修身”“身修”为例，具体说明。修身，是个词组，动词加名词，按今之语法为动宾结构。这一结构的特点是两部分之间有支配和被支配的关系；强调的是支配一方，即强调动词。就是说，“修”支配“身”，强调的是“修”的作为。其他几个条目皆类似，如齐家强调“齐”的作为，治国强调“治”的作为。因此，前文所引文字说的是实现大学之道一步一步所要采取的措施，即强调行动，古人曰“工夫”。原文是想平天下，须先治国，要想治国，须先齐家，要想齐家，须先修身……语态皆是未完成式。

身修，在语法上变成了主谓结构。主谓词组多是名词加动词，其特点是两部分之间有陈述和被陈述的关系；强调的是被陈述一方，即强调名词。就是说，“修”陈述“身”，但却不强调修的作为，而是强调其对象“身”的状况或面貌，因此把身放在前面做主语。其他几个条目皆类似，如家齐强调“家”的状况，国治强调“国”的状况。因此，本文所引文字说的是实现大学之道一步一步所达到的结果，即强调目的，古人曰“功效”。原文一句接一句，逐步递进，语态皆是完成式。

从最终目标说起，倒推八条目，强调实现大学之道一步一步该怎么做；从最初起点说起，顺推八条目，强调实现大学之道一步一步是什么样。《大学》之所以如此阐述，就是要人反复诵读，全面理解，加深印象，牢记于心。

读这两节文字，还有一个问题必须厘清。前者有六“欲”、六个“先”，后者有七个“而后”，都是在表明实现大学之道的顺序。这个顺序，诚然有时间先后之分，但却不能简单、机械地去理解。就是说，不能认为前一个步骤彻底完成之后才去进行下一个步骤。八条目只有相对意义上的阶段性；而在绝对意义上，它们融于一体，不可割裂。具体说，格物没有止境，要永远进行，致知、诚意、正心等皆如此。进一步说，在齐家、治国、平天下的同时，仍要修身。因此，实现大学之道的八个步骤，其顺序是辩证逻辑上的先后，而绝不只是形式逻辑上的先后。

清晨享受清静

周炳揆

解工作压力，让一直紧绷绷的时间宽松一点。

有一家叫“明特尔”的咨询公司说，放慢节奏的生活正日益受到欢迎。这家专门为客户提供消费行为趋势的公司认为：自2011年起，消费者购物的愿望普遍在下降，但最近发现有一种新的趋势值得重视，那就是消费者追求快捷、便利甚至是全天候的服务，而在追求这些的同时，消费者自身却放慢了生活的节奏——道理很简单，越是拥抱“快节奏”，就越需要有缓冲，越需要有一些时间来品尝慢生活。不可否认的是，“清晨的冲刺”

依然是生活中的常态，众多消费品的行销，也是为了配合这种“冲刺”的。比如有一种“三合一”的沐浴露，就是集洗头、洗脸、洗身体于一体的沐浴露；还有一种咖啡器，配上特制的小纸杯咖啡，大大缩短了泡咖啡的时间，又保证咖啡中有足够的咖啡因；国外的超市更有一种所谓“on the go”的早餐包，专供人们边吃边走边。

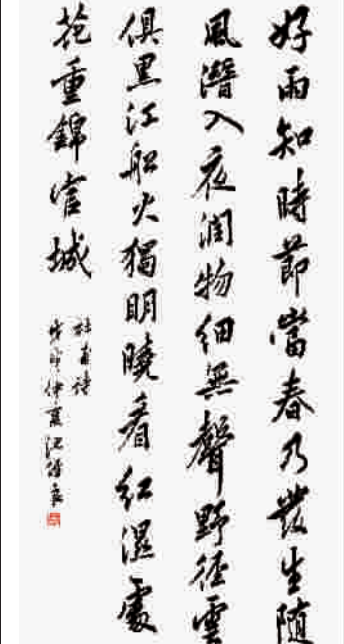
挪威有一个机构叫“世界慢生活学会”，它的创始人称：每天清晨有目的的慢节奏有助于激起创作的灵感，人要花点时间来忘掉时间，这样，当人们到达工作场所时，就会思路清晰，充满活力。他建议每天工作开始之前至少花20分钟的时间什么也不做，“如果一起床就是浑身满是紧张，赶着去办公室，那一整天就此报销了”。

73%，风电、光电均已进入火电的成本区间。

如上所述，如果长三角能够切实把“身边来”的能源调动起来，让自身作为能源产消者充分发育起来，就会减少“西电东送”和“北煤南运”的压力，提高本地区能源的安全性和经济性。实际上，国际上有德国、日本这些国家能源转型的经验可以借鉴。而长三角的湖州地区得益于屋顶光伏计划，2020年其煤电将下降到电力的37%，而嘉兴的风、光、核加起来已占到电力的62.5%。这说明，长三角的能源转型已经在行动中，长三角的新能源产业市场前景广阔。

明日请看《用过的地图有100多份》。

责编：杨晓晖



书法

沈经良