幸福列车

# 『善』文化就在我们身边

叶偌宇
浙江省宁波市庄市中心学校605班

六年前,我上小学了。牵着爸爸的手走进校园,一年级开学第一课,老师就告诉我们,庄市中心校是百年老校,走出了许多有名的校友。我们学校的校文化是“善”——要有善心,做善事。我记住了。时光荏苒,如今我已在庄市中心学校生活、学习了六年,六年里老师常常教育我们要学习乐善好施、勇于为善的精神。我们学校有一个大队部“失物招领站”,很小但很有用。经常有粗心的同学遗失物品,很多都能在这里重新找回。有一次,我的校牌掉了,我找遍了去过的地方,都没有找到。校牌里面还有我的饭卡,要是找不到,可怎么办?我去大队部碰碰运气,当我走进办公室,只见失物被细心地分类:钥匙、校牌、书籍、卡片、学习用品等,它们就像一个个等待认领的孩子,被整齐地放在一个个箱子里。我一眼就看到了我的校牌。每当领回自己的失物,我想很多同学也会和我一样,对那些互不相识的、捡到的同学们充满了感激之情,他们的善心深深地打动着我们。

每一天,校门口总会有一群穿着红色马甲的护苗队志愿者,无论春夏秋冬、阴晴雨雪,他们都雷打不动地出现在校门口。护苗队成员由每个班级的家长自愿者组成,每当上学、放学时间,他们就如一个个“马路天使”,悉心地守护着同学们安全进出校园。一天天、一月月、一年年……他们默默地奉献着他们的爱心,滋润着每一位同学的心田。

我想起了最近学校为一对患有恶性疾病的姐妹募捐的事。病魔无情人有情,看到爱心捐款倡议书后,我回家敲开了储蓄罐,倒出了我存了几年的压岁钱,要拿到学校去捐掉。妈妈说,留一点吧,说不定你要用。我想了又想,说,救人一命胜造七级浮屠,还是捐掉了。全校师生都积极响应,纷纷拿出自己的零花钱捐款,很快就筹集到20多万善款。全校师生帮助生病的同学渡过难关、走出困境,其中也有我的一份心意。我们用善心点亮了生命之火。

每天上学、放学,我都记着我们学校的校风——博爱和善举。庄校学子继续将“善文化”发扬光大,从小事做起,尽力去帮人,做个好人,真快乐!

吾爱书海

# 书——我最好的朋友

吴澔旸
上海浦东新区明珠小学A区四(5)班

“书是人类进步的阶梯,终身的伴侣,最诚挚的朋友。”我就是一个特别爱看书的孩子,一有空就与书形影不离。阅读不仅开阔了我的视野,也给我的生活带来了乐趣。

一次上卫生间,我像往常一样抓起一本《半小时漫画中国史》塞进衣服里,快速走向卫生间。在转身把门关上后,我便安心地一屁股坐在马桶上,迫不及待地翻开书看起来。门外几度传来敲门声,我应付了几声,便继续沉浸在书的海洋里,丝毫没有意识到“危险”正悄悄降临。

“吱呀”一声,门被拉开了,我一下子急得手忙脚乱,赶紧把书藏到一大包纸下。抬起头看见妈妈早已瞪圆了双眼,严肃地问:“你怎么在卫生间待了这么长时间?”“我……马上就好了。”我一边笑着回答,一边低下头。一向不擅长撒谎的我紧张得连自己的呼吸声和心跳声也能清楚地听见。“那你快点。”妈妈稍稍皱了皱眉,便转身出去了。太惊险了,我长舒了一口气,最终敌不过书的诱惑力,继续看了起来。

“刘邦……项羽……嗯……项羽这么多兵,怎么还败给了刘邦呢?”我十分为项羽感到遗憾,恨不得穿越到秦末时期帮项羽指挥战斗,为他出谋划策。

突然,“乒”的一声,门一下被拉开了。我这才回过神来,没有想到妈妈竟然又折了回来。可惜太迟了!妈妈一把抢过我的书,把我狠狠地教训了一顿,还声色俱厉地告诫我,再在卫生间看书就没收我所有的书。我只好长叹一声,懊悔地喊道:“为什么偏偏这次就被发现了,都怪这本书太精彩了!”

从那以后,我“转战”饭桌、沙发、书桌,甚至地铁上看书。书是我最好的朋友,它是成为我终身的朋友,将来我要努力成为“腹有诗书气自华”的人。

诗情画意

# 春,是瘦了的冬

张正轩
上海市市西初级中学初二(7)班

冬天长胖了是春天。

酒酿圆子是初春的元宵节每个家庭必备的美味,然而有谁知道这些酒酿其实是前一年遗留下来的。这是什么原因呢?如果在这个冬天现酿酒酿,那么酒酿既不会香也不会甜,没有米自己的甜味与香味,只有酒曲并醇正的甜与腻,闻起来还有一股馊了的味道,用它做出来的圆子软叽叽的,还十分粘牙。但如果是用那种放了一年的酒酿的话,味道可就大相径庭了,一个有嚼劲一个软叽叽;一个嫩滑一个粘牙;一个清香四溢一个腐腻齁人。为什么这两种酒酿做出来的酒酿圆子相差甚远?这是因为一个经历了时间的沉淀,一个并未经历沉淀就如辛辣的小伙子冲得很!这还有一个原因:开春之后的米不会像冬天的米那样僵硬,还有那么一丝丝的甜味。酿出来的酒酿自然也就增添了一些米的甜味,说它是米的甜味,其实还不如说是春天那丰满的味道。

这或许就是春与冬的不同,在味道上那一点点不易让人察觉。

其实也有一些味道的不同是十分明显的,在冬天我的外公外婆每年都会腌制一些咸货,像咸鸡咸肉香肠这类让人在冬天百吃不厌的食品,但是一到春天就不怎么吊人胃口了,这或许是因为春天是万物复苏的季节,我们可以很轻易地吃到很多食物,并不用局限于那简单的一两种。在冬天我们吃得最多的是羊肉,大快朵颐,一口一两肉,管够,其实我们并不会重视它的烹调方法,重视的只不过是能吃,稍稍有些味道足矣。但是到春天就不一样了,你是怎么吃肉的呢?夹一块细细品尝,在这块肉中仿佛含有人间百味。如果我再让你像冬天吃羊肉那样子去吃,你肯定会认为我是不是傻,这么好的肉质,这么鲜嫩,这么多汁,你居然想一口吞?你莫非不是个傻子呦!

从食物的花样上来看冬天长胖了,的确是春天。

冬天变瘦了其实也是春天。

“贴秋膘”是上海人的一种特有习惯,意思是在秋天要吃好多好吃的来囤积脂肪以御寒过冬,所以每逢佳节胖三斤真的不是编的。你看春节那一周有哪一天的饭菜不是肉多于蔬菜的?又有哪一天是鱼多于肉的?但是你再看在春天,又有哪一周是天天有肉的?没有吧。又有哪一周是不吃鱼的?很少吧。肉是什么?肉是用来涨脂肪的,鱼是用来减脂肪的,蔬菜更是用来减脂肪的。这不就是“减秋膘”么?从体型上来看不是每个人都瘦了一圈么?

你再看紫藤吧,已褪下它那华丽雪白的冬装,换上了一身紫颜色的小清新式的服装。由雍容华贵的贵妇人转变成为了一个活泼可爱的少女。就连严肃的杉树也在棕色的职场工作装上添了一些绿,来装作他是一枚小鲜肉。

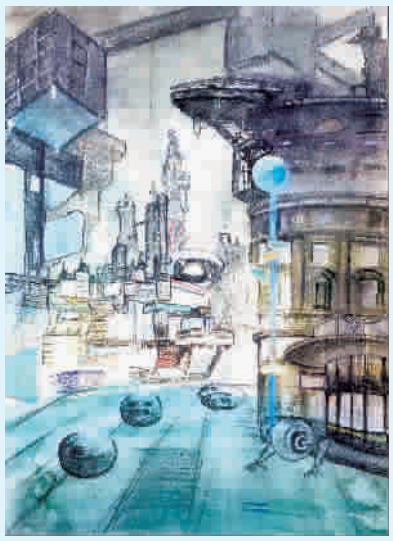
油腻的中年大叔,也换上了运动装,开始运动,小青年们同样如此,努力练出八块腹肌,可以十分轻松地撩妹,女生们为了夏天能穿上漂亮的裙子也在积极锻炼。像我们这样的胖子,则在新的一年里立一个不可能实现的小目标——减掉20斤,但是我们还是会对自己说:万事开头难,坚持一下就可以了。

慵懒的冬天过去了,就连鱼儿们,也开始了活动,肉食性鱼类鳜鱼,从冬天的沉睡中醒来,开春的鳜鱼一条有斤半多重,仔细鉴赏你会发现这样斤半多的鳜鱼全身上下都是鲜甜的鱼油。但是休养生息过后总要工作,躲得了初一躲不了十五,鱼儿们也深知这个道理,它们索性一破冰就开始工作。在春天它们的体型会比之前修长很多,体重也由原来的斤半多,瘦到只有七八两了。

春天是冬天在减肥。

春,是瘦了的冬;冬,也是瘦了的春。

《科幻》



庄子妍
民办桃李园实验学校中学部八(2)班

快乐时光

# 采茶

耿佳怡
江苏丹徒区支显宗学校五(2)班

周末,到处阳光明媚、万里无云,正是采茶的好天气。妈妈带我去采茶叶了!一路上,小鸟在枝头唱歌,柳树在河里梳理头发,小鱼在河里捉迷藏,路旁的花儿在跳舞!

一进茶园,大片大片的茶树映入眼帘,一排排的十分整齐,像是给大地铺上了一层绿色的地毯。一阵小风吹来,一片片茶叶散发出淡淡的清香,令人陶醉。

开始采茶了!妈妈手指着一片嫩绿的茶叶地,对我说:“我们摘这里吧!你有什么不懂的问题可以问妈妈。”摘茶叶这么简单的事,我难道还不会吗?我走到茶树面前,如发现了金银珠宝似的,拼命地摘。过了20分钟左右,妈妈过来,看了看我的篮子,说:“你这样摘不对。”我疑惑地回答:“为什么?”妈妈耐心地告诉我怎么摘茶叶:“摘茶叶要轻轻地弯下腰来,用大拇指和食指摘。”

接下来,妈妈教我摘哪些茶好。妈妈从我的篮子顺手拿出一片茶叶,说:“你看这片茶叶,又大又黄,已经是老叶子了。要一叶一芽地摘,这样做出来的茶叶才香。”我原本以为摘茶叶就是随便摘,原来还有这么多学问啊!我要好好了解一下。

我和妈妈一边摘还一边唱着采茶歌。

随着时间一分一秒的过去,很快日落了,我和妈妈满载而归,我们的笑声像银玲般飘远。

思绪飘零

# 民谚传情

薛笑然
江苏省盐城市亭湖高级中学高三(1)班

历史是一条线,一条无限蔓延的曲折的线;我们每一个人,都是这条线上一个个相对独立的点。

而串联起这一个个点,使之变为一条前后关联的红线的,不仅仅是血脉,更有文化。或者说,文化是串起整个历史长河中的每一个人的精神血脉。

我们从先辈们那里继承的,不光是DNA,更有道德规范、民族精神、社会经验、生活常识、宗教禁忌、做人处世的原则以及各种经世致用的知识……这些,我们从“纸面上”已经领教得太多太多。从小到大,我们读过的那些先人留传下来的经史子集,有多少不是在这些方面做到了极致?

但是,读遍了这些语调铿锵高昂的圣贤书之后,我蓦然觉得,还有一个和蔼的、温润的声音在我们的耳畔响起,它告诉我们生活的常识、社会的经验甚至饮食起居的注意事项、识人看天的各种技巧、教儿育女的方法点滴……

这便是上不得圣贤书却千百年来在民间口口相传的“民谚”!

上不了圣贤书,因为它俗,千百年来,不脱尘世,口口相传。就因为它深植民间,扎根沃土,营养丰沛,故而枝繁叶茂;更因为它有着广阔的受众市场——从古至今,文盲居多的中国人中没有读过四书五经的不计其数,可谁敢说他一生中没听过一句民谚,没受到过民谚的影响?所以说,濡养中国人精神的,绝不仅仅是那些圣贤之书、文学典籍,民俗民谚的谆谆教诲,更让每个中国人精神丰盈,言行得体,巍然屹立于世界民族之林。

当你年少时,一句“一年之计在于春,一日之计在于晨”会让你懂得珍惜时光,计划未来,发奋努力;当你年老时,一句“失之东隅,收之桑榆”会让你明白生命无关老少,时时充满生机;当你择友时,一句“水至清则无鱼,人至察则无徒”会让你明白与人相处要学会忍让,懂得包容;当你择业时,一句“三百六十行,行行出状元”明确告诉你职业无高低之分,技艺有优劣之别;当你处于顺境时,一句“人无千日好,花无百日红”让你明白顺境难以永恒,乐极可能生悲;当你遭遇厄运时,一句“自古雄才多磨难,从来纨绔少伟男”会让你鼓起生活的勇气,平添前进的信心……

民谚是民俗的一部分,唯其“俗”,才更显亲近;唯其草根,才更具生命力;唯其口口相传,才更像一位长者的耳提面命……不仅是我,还有你,还有他,乃至每位炎黄子孙,都得感激那些饱含先辈经验智慧和无限深情的殷切教诲……

民谚,让我们成人,成才。

人物素描

# 爷爷的酒

夏奕冰
上外闵行外国语中学七(2)班

一杯酒下肚,眼眶辣辣的,又一杯倒好,手一歪,淅淅沥沥点在了脚下的土中,渗了下去。回首,明明山下热闹一片,可心里,冷清清的。

我的爷爷,从小就和我分开住。除了过年过节,很少聚,基本连电话都不打。但是唯一来往的春节和清明,爷爷待我是极好的,从来不做家务的他,会为我亲自烧一桌的菜,不喜欢出门的他,会骑上他老旧的自行车,“咯咔咯咔”地带我踏青……

而且爷爷会酿酒,很好喝的酒。

其实我的外公也喝酒,但我外公的酒呢,很呛。而我爷爷的酒,不呛,是辣的,是辛的,可更是甜甜的,不涩,不熏。

我的爷爷以前在某个报社当主编,但他在上海的院里就是一个个大酒缸,听我爸说,爷爷以前就在院里,打一勺酒,用碗就着清风朗日,写下了一篇篇文章。

第一次喝爷爷的酒,两年前,我十岁。那也是我第一次喝酒。想来自己也是挺可爱的,那时候不愿喝,说自己未成年人不得饮酒。爷爷啥也没说,笑了笑。晚上的时候,自己偷偷跑去盛了一碗,又匆匆忙忙洗掉。第二天爷爷一见我,在那说:“丫头啊,想喝和爷爷说,别自己偷偷摸摸像啥样子?不能多喝,两口没问题。”当时脸红得如焖了一时辰一样。后来想来,怕是太急晃悠到地上了。

可这一次喝酒,就不知下次是何许了。

我的爷爷,在2018年底,把那最后半缸晃晃悠悠的那些酒成了最后的酒。再也不会更多,不会被满上了。

于是今年春节过后的一星期,我去了爷爷的老家——安徽宁国。那最后留给他的地方挺好的,在山上,后依山,左右又是本来的山。他的碑就是在这山腰的那么一个“大坑”里。正面对着的,是那个他出生的宁国,再远些又是山,替他挡下了冷风,把寒意留给了我们这些“活着的人”。

一杯酒下肚,眼眶辣辣的,又一杯倒好,手一歪,淅淅沥沥地点在脚下的土中,渗了下去。

爷爷啊,想喝和丫头说,别自己孤孤单单像啥样子?不能多喝,两口没问题。但你要想,你丫头陪你喝,多少没问题。

辛辣的酒一杯,流过的喉咙,胃,暖暖;又冲上头,脸也红了。想起那个偷酒的姑娘,叫她丫头的老人……

可惜这一次,心是凉的。

爷爷的酒,他做的酒,被我手一歪,淅淅沥沥点在了土上,我敬的酒,也不知他喝得香不香……