



罗泾塘湾美丽乡村再升级

国内第一个“母亲花”文化园开建

美丽乡村

繁茂的森林、芬芳的泥土、清澈的河道，地处北上海的特色小镇罗泾镇内，塘湾村这个美丽乡村示范村最近又悄悄再升级。种满萱草的公园里，即将迎来“母亲花”的绽放，馨月汇专护师之家里，月嫂们正在进行上岗前的培训。作为上海首批乡村振兴示范村之一，塘湾村地处宝山区罗泾镇西北部，这里40%的面积都被树林覆盖，20多条村级河道纵横交错，借助独一无二的生态优势，正在打造国内第一个母亲花文化园、第一个母婴康养村等，随着产业的逐步落地，村级经济提升、农民增收也将指日可待。罗泾镇镇长杨辛表示，塘湾村将以大生态为基底，大健康为产业发展方向，大智慧为手段，建设“养生塘、生态湾、智慧村”，努力打造“有实力、有颜值、有乡愁、有活力、有温度”的宜居乡村。

萱草公园感受孝亲文化

临近母亲节，康乃馨成了热门。但按照中国传统文化，萱草花才是最古老的母亲之花。孟郊《游子》诗云：“萱草生堂阶，游子行天涯。慈母倚堂门，不见萱草花。”象征东方女性温柔、含蓄、朴实、坚忍以及奉献精神。萱草花，



■ 母亲花文化园内景

本报记者 陈梦泽 摄

其花形似百合，橘红色或黄红色，可采做菜食用，根可入药。日前，塘湾村建设了中国第一个以萱草文化为主题的专类园——母亲花文化园。

据悉，文化园内栽种了超过100个萱草品种，配以景观花桥、萱草花田、林下花带等，在五六月萱草盛开的季节，有望成为上海乃至长三角旅游热点。同时，村内的萱草文化馆

也将举行萱草文化展、慈孝主题活动等，传递萱草科普知识，弘扬萱草慈孝文化。萤火虫区域，将是塘湾生态核心的样板，利用人工繁育以及良好的生态底子来恢复区域的萤火虫种群。萤火虫既能够证明塘湾的优良生态环境，也会和生态农业、稻米、蔬菜等罗泾镇的传统农业形成互动，提高农业作物的附加值，有望成为上海第一个萤火虫科普教育基地。

母婴亲子服务一站式

目前，塘湾村正在建设中国第一个母婴康养村。利用村里闲置的集体用房和村民闲置民宅，统一建造装修管理。塘湾村村支书乔文英家的别墅，如今就成了馨月汇专护师之家。

记者看到，月嫂们正在接受专业的产妇产膳食、婴儿抚触等培训。今后，这里将提供近百个当地群众再就业机会，提供每年2000个母婴专护师（月嫂）、养老专护师、高级理疗护理师、母乳喂养辅导师、导乐分娩师等高级技能培训，提供每年1000个各类护理师的派出服务。

明年初建成后，每年将为1000个孕妇提供医护后休养服务，对1000对母婴提供科学的康养服务，对1500个0-3岁的婴幼儿提供科学养育服务，对5000个年轻家庭提供亲子度假和学前教育服务。

作为乡村振兴和文旅配套项目，罗泾镇还将建设面积超过500平方米的游客中心、成为游客集散服务核心枢纽区的乡村驿站、全面展示塘湾乡村振兴项目的乡村振兴展示馆，以及展示罗泾镇和塘湾村悠久乡土文化的十字挑花展示馆和沪剧文化展示馆等。

本报记者 郭剑烽

吮墨濡毫诲人不倦

周浦镇第一届上海最美家书征集到张大卫和陆俨少的故事

再次来到张大卫的画室“平安斋”拜访，只见他早早准备好泛黄的书信，重温师生情谊。

张大卫清楚地记得，1962年4月21日晚上，在上海市青年宫6楼的教室里，他和30名学员拜见了陆俨少和汤义方先生。这是上海中国画院和上海青年宫联合举办的“国画师资班”，要培养一批国画老师。青年宫老师给大家做介绍，“画院派出最好的老师，他们都是著名的大画家……”陆先生和汤先生连忙摇着手说，“不著名的，不著名的。”如此谦逊可亲的一个瞬间，让张大卫至今铭记在心。

之后每周二上课，陆先生必早到。当时还没有教材，陆先生就亲笔手画，将画稿作为学生们临摹的作品。“现在想想真是幸福无比，我们艺术生涯的‘第一口饭’是最有营养的。”陆先生做示范的时候，往往把蘸了墨的笔放到口中含一下，大概就是古人说的吮墨濡毫，这样画出的线条圆浑饱满。“我记得很清楚，陆先生每画完一幅画，嘴上都要留下些墨痕。”

馈赠书稿教授画技

原本国画班定为两年，但好景不长，第二学期师资班被勒令停办，张大卫失去了和陆先生耳提面命的机会，但先生的身影一直在脑海浮现，仿佛督促他不能懈怠，要坚持学习。

1963年的春天，张大卫大着胆子，挑了几张习作寄往上海中国画院。过了两个星期，他欣喜地收到了陆先生的一张明信片。记者看

到，在这张贴着3分邮票的明信片反面，密密麻麻写着回信：“最近我因去洞庭东山生活了半个月，昨日回家，才读到你的来信，以致迟答为歉。您画得很有进步……我希望您照这样好好地多画。”过了几天，陆先生把他精心编写的《树木画法》书稿借给了张大卫。张大卫快乐得难以形容。过了几年，张大卫上门还书稿，陆先生却说：“送给你了。”

这突如其来的厚赐，让张大卫一时说不出话来，觉得“谢谢”两字，显得实在太苍白无力。因为他知道，这是陆先生花了很多的时间精力编写的，书稿上还留有铅笔的痕迹，看得出先生对艺术“九朽一罢”的执着追求。

书信中有书也有画

和普通书信不同，记者发现，在一封书信中，针对张大卫请教“山的形体、龙脉怎么画”的问题，他不但用文字说明绘画的原理和技巧，还在旁边附上手图作为示范，尽管寥寥数笔，将山与山之间相互呼应、虚实结合的意境跃然纸上。信中还热情邀请张大卫到上海（市区）之便，来家里玩玩，并写上了详细地址。

张大卫和陆先生保持了近20年书信往来。“文革”期间，陆先生将几十幅作品托张大卫保管，张大卫视为珍宝。十年浩劫过去，张大卫将先生所有作品完璧归赵，共患难的师生情谊弥足珍贵，也成为艺术界的一段佳话。

本报记者 宋宁华

郊区新事

赵巷镇

在青浦赵巷镇中步村，一块大屏幕被分成了64块小屏，画面上村内车辆、农宅、河道、道路、绿化等全域情况一目了然，原来，中步村推进“智慧村庄”建设，通过监控设备及及时回传村域实况，全时段发现和处置安全隐患。

过去中步村偷盗电瓶车现象严重，自从安装监控探头，配备人员巡查，治安得到显著提升，偷盗案件基本实现“零”发生；秸秆焚烧是农村顽疾，如今通过“人防+技防”立即发现、立即处理，去年进博会期间，中步村处置了20多起秸秆焚烧事件，预防安全事故，避免破坏生态环境。

“近年，随着经济高质量发展，市西软件园、漕河泾赵巷园区等落户，人越来越多了，治安、环境、卫生等方面问题也逐渐冒了出来。”赵巷镇镇党委副书记吴建英介绍，赵巷镇推进“巷心治理·三网融合”工作机制，推动社会治理网格耦合、力量整合、功能聚合、衔接配合、流程闭合、服务汇合，提高基层治理社会化、法治化、智能化、专业化水平。

范洁

桃浦镇

近日，普陀区桃浦镇李子园村真南路822弄居民热切期盼的定制班线，在居民活动室门口发车，标志着“李园社区巴士”正式开通。

李园社区巴士单程3.5公里，与轨交11号线无缝对接，配置了1台新能源中巴车型，运营时间为6时30分至20时30分，发车间隔为30分钟。周晶 江跃中



■ 周浦书画家张大卫(右图)和他的学生一起在看陆张当年的书信往来 吴敏 摄

抚今追昔，师恩难忘。今年3月11日，本报独家报道了《周浦镇上海最美家书征集展评活动引出一段佳话 张大卫和胡问遂的一段“家书缘”》后，引起强烈反响。周浦书画家张大卫师从胡问遂学习书法，并师从现代画家陆俨少学习山水画。近日，他再次接受本报采访，并将当年和陆先生的珍贵书信提供给周浦镇最美家书征集活动，以谢师恩。

“吮墨濡毫”授课

“我和陆先生先后有20多封书信，但经历过动荡的年代，现在只剩下8封了，我都珍藏着，并且重新用线装本抄录了一遍。”记者