

续写亚洲文明新辉煌

潘高峰

新民眼

文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。

今天,亚洲文明对话大会在北京隆重开幕,国家主席习近平出席大会开幕式、发表主旨演讲。当他说“人类只有肤色语言之别,文明只有姹紫嫣红之别,但绝无高低优劣之分”时,会场内响起了热烈的掌声。

中国人传统思想里,人类社会发展的最高境界,是天下大同。何为大同?用今天的话来理解,其实就是“人类命运共同体”。如何实现这一目标?著名学者费孝通曾有过一段经典表述:各美其美、美人之美、美美与共、天下大同。

每一种文明都是美的结晶,都彰显着创造之美。一切美好的事物都是相通的。人们对美好事物的向往,是任何力量都无法阻挡的。当我们为自己传承至今的灿烂文明而自豪,也包容和欣赏其他国家和民族的文明成果,这就是各美其美、美人之美。

今天召开的亚洲文明对话大会,正是一次“美美与共”的创举。它以“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”为主题,是今年继第二届“一带一路”国际合作高峰论坛、北京世界园艺博览会之后,中国举办的又一场重要外交活动,体现了中国促进文明发展的深度思考和责任担当。

此时此刻,亚洲47个国家以及域外其他国家的政府官员和代表共计2000余人齐聚北京,共襄文明盛举。正如习近平在演讲中所言,应对共同挑战,迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。



孙绍波画

亚洲文明对话大会,为促进亚洲及世界各国文明开展平等对话、交流互鉴,相互启迪提供了一个新的平台。

光有七色,音有七阶。如果世上只有一种花朵,即使再美,也是单调的,文明同样如此。文明的多样性,构成了丰富多彩的世界。不论是中华文明,还是其他各国各民族创造的文明,都是人类共同的财富。交流互鉴,个体文明才能生机勃勃;多样并存,人类文明才能多姿多彩。

翻开历史长卷,一部人类发展史,就是一部多元文明共生并进的历史。在亚洲,无论是两河文明、中华文

明还是印度文明,都是人类文明的重要发祥地,构成人类几大文化模式的重要板块,在历史长河中交相辉映、相得益彰,为人类社会进步作出了重要贡献。

600多年前,在西方大航海时代到来之前,中国人有过一次伟大的远航——明朝的郑和带领着当时世界上最庞大的舰队七下西洋,但他带去的是丝绸、茶叶和瓷器,而不是战争,沿途没有占领一寸土地。时间再往前推1500多年,汉臣张骞出使西域开辟丝绸之路,打开与西方文明交流的通道。古希腊文明、古罗马文明、中

海文明以及佛教、伊斯兰教、基督教等相继进入中国,与中华文明融合共生,实现本土化,从来没有产生过文明冲突和宗教战争。

可以说,数千年来,我们的祖先在陆地海洋上,联接起人类友好交往的纽带,写下了文明交流交融的恢弘篇章。时至今日,习近平主席站在构建人类命运共同体、建设美好世界的角度,对加强不同文明间的交流互鉴又提出一系列重要思想和重要论述,在国际社会产生了积极反响。

人类命运共同体的理念自2013年提出以来,连续被写入多份联合国

决议以及国际会议成果文件,为处于百年未有之大变局的世界指明了发展方向。中国—东盟领导人会议、东盟与中日韩领导人会议、APEC、博鳌亚洲论坛、上合组织峰会……一次次论坛和会议的持续接力、“一带一路”不断向纵深推进,形成了文明交流互鉴攀云举日、波澜壮阔的万千气象——绵延万里如比邻、延续千年如新知,大陆大洋绽放出新的文明之花。

2014年上海亚信峰会、2015年博鳌亚洲论坛年会上,习近平先后两次倡议召开亚洲文明对话大会,得到了与会国家的积极响应。此后,中国在亚洲和世界范围内与有关的国家开展了多层次多领域的文明对话和文化交流活动,为举办亚洲文明对话大会创造了良好条件。

五色交辉,相得益彰;八音合奏,终和且平。本次亚洲文明对话大会既立足亚洲,又向世界敞开怀抱,相关活动多达110多项。你可以在亚洲文化嘉年华上感受多元之美,在文明巡游和美食节中品味交融之道……这场中外文明大交流、多元文化大汇聚、多国民众大联欢的文明盛会,必将在人类文明交流史上写下浓墨重彩的一笔。

今天上午的演讲中,习近平提出四点主张:坚持相互尊重、平等相待;在陆地海洋上,联接起人类友好交往的纽带,写下了文明交流交融的恢弘篇章。时至今日,习近平主席站在构建人类命运共同体、建设美好世界的角度,对加强不同文明间的交流互鉴又提出一系列重要思想和重要论述,在国际社会产生了积极反响。

这是一个国家的承诺,也是一个文明的承诺。



亚洲文明对话大会为推动亚洲乃至世界文明交流互鉴、促进人民相知相亲提供了新平台

应一场文明之约 架一座交流之桥

这场文化盛宴好听 好吃 好看 好玩

文明大交流

展现民族绚烂风情的亚洲文明巡游,促进多元艺术交融的亚洲文化展演,共建视觉交流平台的亚洲影视周……四大板块、110多项亮点纷呈的活动将带来一场好听、好吃、好看、好玩的文化盛宴。

来自亚洲47个国家以及域外其他国家政府官员和文化、教育、影视、智库、媒体、旅游等领域代表共计2000余人将参加大会的开幕式和分论坛,实现了亚洲国家全覆盖。其中,柬埔寨、希腊、新加坡、斯里兰卡、亚美尼亚等国的国家元首和政府首脑,蒙古国领导人,联合国教科文组织等国际组织负责人将出席大会。

来自亚洲各国和世界其他国家的演艺明星和各界人士3万余人将参加规模盛大的亚洲文化嘉年华。亚洲文明周活动则将充分展示亚洲文明的多姿多彩,包括亚洲文明巡游、亚洲文化展演、亚洲文化旅游

展、亚洲影视周、亚洲文明联展;同时,北京、杭州、广州、成都将举办亚洲美食节。

文化和旅游部副部长张旭表示,亚洲文明对话大会框架下的文化和旅游活动丰富多彩,同时还具有思想文化内涵和很强的参与性、互动性。通过这些活动,将进一步增进亚洲各国间的文化对话,增进中国文化旅游界和其他亚洲国家同行之间的深度交流,更好地促进亚洲各国之间的相互了解,加强文化、艺术、旅游各领域的合作共赢。

活动多看点

亚洲是世界文明的重要发祥地,也是多元文明共同体。黄河与长江、印度河与恒河、幼发拉底河与底格里斯河交相辉映,孕育了众多古老文明。几千年间,亚洲不同文明互学互鉴,彼此交相辉映。亚洲文明对话大会期间,除了各国政要、专家、学者等应邀出席活动,民间外交也成为了本

次主场外交的重头戏。作为“亚洲文明联展”的主展,“大道融通——亚洲艺术作品展”目前正在中国美术馆举行,并将持续到26日。本次展览分为“东方写意”“美丽中国”和“美人之美”三个部分,共展出来自41个国家120位艺术家创作的130件作品。

“亚洲文明联展”的四个附展在北京不同的场馆举办,分别为“文明匠心——亚洲非遗大展”“亚洲数字艺术展”“甲骨文记忆展”“旷世宏编 文献大成——国家图书馆《永乐大典》文献展”和“大美亚细亚——亚洲文明展”。

“亚洲文化嘉年华”将于15日晚在国家体育场(鸟巢)举行,嘉年华以“亚洲”心连心 共未来”为理念,向世界呈现一场中外文明大交流、多元文化大汇聚、多国民众大联欢的文明盛事。

5月16日至18日,亚洲文化旅游展将在全国农业展览馆(北京)举

行。展览是“亚洲文明周”的主体活动之一,以“交流互鉴与融合发展”为主题,以此促进中国与亚洲其他国家文化旅游产业的交融发展。

5月16日至22日,文明巡游和美食节活动在奥林匹克公园中心区同时举办。巡游活动汇集亚洲各国特色文化,由“中华风采”“亚洲风情”“神州风韵”“北京欢迎你”四个板块组成,每天上午10时和下午4时各表演一场,每天约有1.3万人可以入场观看。

美食节设有14场主会场展示品尝活动,6大商圈美食活动,200余家中外知名企业品牌参展。在国贸商城、蓝色港湾、合生汇、朝阳大悦城、金源购物中心、五棵松华熙6大商圈同期举办美食活动,组织亚洲美食餐厅开展优惠促销。

作为亚洲影视周中的电影板块,2019亚洲电影展将围绕“文明之光、银幕绽放”主题,于2019年5月16日至23日在北京、上海、广州、成都、

和而不同 美美与共

以“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”为主题的亚洲文明对话大会今天在北京开幕。大会将成为展示亚洲文明风采魅力、探索世界各文明交流之道的重要平台,体现中国促进文明发展的责任与担当。

文明之约 应者云集

多国领导人、联合国教科文组织等国际组织负责人,和亚洲47个国家以及近50个域外国家的各界代表将齐聚北京,聚焦共同命运,为推进人类文明发展进步贡献智慧。

西安五个城市的14家影院举办200余场放映活动。

合作新篇章

举办亚洲文明对话大会是推动“一带一路”文明之路建设的一次积极尝试。文明对话和文化交流一直是“一带一路”建设的重要内容和重点方向,亚洲文明对话大会将为“一带一路”沿线国家搭建新的平台,进一步丰富共建“一带一路”合作理念,谱写“一带一路”合作新篇章。

今天,中国提出“一带一路”倡议,表明中国的未来就像过去一样深深植根于亚洲。亚洲文明对话大会是中国推动世界持久和平与共同繁荣的宝贵贡献。借助这一平台,与会各方加强文明对话、促进相互理解,必能凝聚亚洲发展共识,为亚洲命运共同体和人类命运共同体建设提供精神支撑,也为人类文明的交融共存、和谐进步注入正能量。

首席记者 方翔 潘高峰

文明对话

创造更美好未来

“今天的论坛不仅限于亚洲之间,向西方、欧洲也是开放的。”希腊总统帕夫洛普洛斯在亚洲文明对话大会开幕式发表主旨演讲时表示,通过文明对话,我们能够共享命运,创造更美好未来。

帕夫洛普洛斯表示,希腊也是一个古老的文明,但是并没有优越感,希腊文明是欧洲,乃至西方文明的摇篮,文明都是平等的,帕夫洛普洛斯特别强调,亚洲文明之间的对话,以及这次论坛,对西方人、欧洲人、希腊人都非常重要。

对于有些人鼓吹文明冲突,在帕夫洛普洛斯看来,真正的文明是不会发生冲突的,文明之间应该建立沟通桥梁,这应当是合作的一个基础。

在开幕式现场聆听演讲的王丽萍表示,习主席的讲话让人振奋、鼓舞,其中提到,文明之美集中体现在哲学、社会科学等经典著作和文学、音乐、影视剧等文艺作品之中,更是

让她深感责任重大。

“亚洲各国山水相连文化相近,各国之间文化交流频繁,各国共同开发和深耕亚洲影视市场,为构建亚洲命运共同体提供了文化动能。作为电视剧编剧,我们学习到亚洲优秀的影视作品,中国这些年也不断有优秀作品走出国门,广播影视交流合作是文明对话的重要力量,相信通过文明对话,可以创造更美好的未来。”王丽萍说。

来自尼泊尔的记者巴哈杜尔,在新闻中心现场全程关注了开幕式,习近平主席提到:“应该以海纳百川的宽广胸怀打破文化交往的壁垒,以兼收并蓄的态度汲取其他文明的养分,促进亚洲文明在交流互鉴中共同前进。”这句话让他印象深刻,巴哈杜尔认为,不同文明之间更需要交流,只有相互尊重、彼此借鉴、和谐共存,这个世界才能丰富多彩。

特派记者 方翔 潘高峰

【新闻中心探营】

亚洲文明对话大会图片展 本版摄影 特派记者 孙中钦



科技范+文化味 新闻盛宴在这里上演

搭载人脸识别和大数据分析技术的指路机器人为你指路,5G机器人和你玩猜拳游戏;在AR(增强现实)博物馆里,通过电子镜头看修复文物;在互动体验区域,非物质文化遗产传承人手把手教你玉石官花、绳结编织、京瓷彩绘、软陶工艺……

昨天下午,记者来到新闻中心探访(见图)。在这个面向2900多名境内外记者的“窗口”中,现代科技与传统文化交织营造出独特的魅力,让置身其间的中外记者啧啧称奇。

各种高科技好玩又好

“艾米,我要去餐厅怎么走?”“艾米,新闻发布厅在几楼?”步入新闻中心,首先看到一群记者围着一台身材纤细的机器人问这问那。面对记者们抛出的各种问题,这个名叫“艾米”的迎宾机器人毫不怯场,轻而易举给出答案。

新闻中心工作人员介绍,“艾米”身材绝顶,同时具备实时地图构建、

定位导航、精准人脸识别、大数据分析等技术,问询者通过语音对话即能获取大会各种信息。

通过“艾米”的介绍,记者们很快弄清了新闻中心的布局:整个新闻中心划分为综合服务区、媒体公共工作区、媒体专用工作区、新闻发布区、MCR运行区、文化展示区、媒体餐饮和茶歇区等8大功能区,配备广播级公共信号播放设备、专业办公设备设施,为媒体的采访报道工作提供充分保障。

沉浸式增强现实互动体验区让记者们兴致盎然。在AR(增强现实)博物馆里,通过“电子放大镜”设备,就可以看到眼前破损文物修复后的模样;在VR(虚拟现实)展示台,戴上头戴式VR设备,10组中国及北京重点区域的全景影像立刻展现在眼前;极速3D打印技术互动展示区也格外吸睛。据了解,现场展示的3D打印技术是中国自主研发的最新成果,打印一只10厘米大小的物品仅需6分钟



左右,传统技术需耗时几个小时。目不暇给的各种高科技不仅好玩,而且实用。比如,新闻中心配备的人脸识别电子储物柜,存取物品不再需要投币或者密码,只需站在摄像头前,人脸识别通过后柜门就会自动弹开,整个过程不过两三秒,既方便又安全。为了服务好2900多名境内外记者,新闻中心还提供了三个“千兆”服务:千兆到桌面、千兆WiFi接入和

千兆5G视频回传,让各国记者第一时间把采写的稿件向全世界发布。

处处体现中华传统文化

作为亚洲文明对话的东道主,新闻中心里中华传统文化元素当然必不可少。

在新闻中心媒体公共工作区,巨幅北京元素背景墙以水墨渲染的艺术手法,把长城、天坛、颐和园、鸟巢、

水立方、国家大剧院等北京古今城市文明地标逐一展现;两侧墙面则以宋代《清明上河图》画作为背景,让人仿佛穿越时空;媒体餐厅墙面把中国传统纹饰,显得素雅庄重;新闻中心的茶歇区还设有北京风情展示区,实景搭建的四合院、错落有致的古典家具,让人仿佛置身老北京胡同和四合院。

人气最旺的无疑是中国非物质文化遗产展示互动区。这里邀请了4组非物质文化遗产传承人进行中国画、玉石官花、兔爷彩绘、软陶工艺制作的演示和教学,中外记者均可亲身体验非遗制作。

正在指导作画的北京市工艺美术大师徐立宾表示,非遗的传承与推广关键在于要让年轻人多接触、体验,他希望借助亚洲文明对话大会的平台,让传统国画、京瓷彩绘的东方神韵走出博物馆,在与更多民众的互动交流中焕发新的青春。

特派记者 潘高峰 方翔