



艺术的盛会 人民的节日

邵宁

新民眼

今晚,上海大剧院将迎来群星璀璨,流光溢彩的高光时刻,由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办的第十二届中国艺术节在这里盛大开幕。与此同时,黄浦江两岸,已变身成一座“超级大舞台”,来自全国各地的优秀文艺作品整装集结,大幕徐徐拉开。

作为我国规格最高、最具影响力的国家级综合性文化艺术盛会,中国艺术节首次在上海举办,又逢新中国成立七十周年,因而意义非凡。

这是一场艺术的盛会。

来自全国的51台优秀剧目将在艺术节期间展演,包括戏曲、话剧、儿童剧、曲艺剧等种类,共演出102场,其中38台剧目参与第十六届“文华大奖”角逐,体现舞台艺术的最高水平。专业院团剧目展演之外,面向全国群文创作的第十八届群星奖吸引了昨天已完成决赛,将于5月31日在上海东方艺术中心举行颁奖仪式及获奖作品展演。

明天,全国优秀美术作品展览、全国优秀书法篆刻作品展览和全国优秀摄影作品展览,也将在中华艺术宫(上海美术馆)开幕。这也是首次将三个国家级专业展览在同一场馆同时呈现,各类展品达1200件。参观者进一个门,便能欣赏到中国最好的视觉艺术作品。

十二艺术节文艺及文创产品博览会已于昨天在上海展览中心开幕。通过作品展示、项目推介、产品交易等形式,为高质量舞台艺术作品和文创产品拓宽推广和传播渠道。

为了这一盛会,上海的艺术工作者们已经准备了很久。

安福路288号,文艺青年们熟



孙绍波画

悉的“话剧殿堂”又回来了!经过整体修缮上海话剧艺术中心焕然一新,今晚,参演剧目《三个和尚》将在此与观众见面。此次的升级修缮中,三个剧场完善了硬件设施,从观众座椅靠背的腰背弧度到每个坐席的舞台视角,都经过精心设计,保证最佳观演效果。剧场还打造成了专业的“声场”,使演员能够不用麦克风就能把声音传递到最后一排。

像上海话剧艺术中心一样,为给全国文艺院团提供优质高效服务,上海19家专业剧场从2017年起开始修缮,现已完成。在东方艺术中心的大修工程中,音乐厅、歌剧院、演奏厅均更新了舞台地板、观众席、控制台、舞台机械。上海国际舞蹈中心采用高科技助力升级,如舞台监控系统增加了夜视功能,方便剧组人员在暗场时清楚观察到舞台的调度。而这些剧场不仅硬件升级到“最高版本”,“软件”也同样更新。

这是一个人民的节日。

十二艺术节,全国最高水准的专业艺术团队云集,却不仅仅是专业人士的专属。众多参演剧目“曲高”却不“和寡”。《永不消逝的电波》《天路》《敦煌女儿》等剧目,引发观众争相购票。专家指出,今年在“文华大奖”终评剧目中,现实题材剧目大幅增加,大部分创作有真实故事蓝本,且故事就发生在新中国成立后的七十年间,有的就是当下百姓身边的新鲜事。创作来自人民,创作为了人民,这也是艺术的生命力所在。

优秀作品“高贵不贵”,所有展演剧目票价分60元、100元、200元、380元四档,其中中低价位的票占比超过60%。亲民的票价,让更多市民得以走进剧场,欣赏舞台精品。

这几天,十二艺术节群星奖的所有参赛作品,正奔赴上海16个区开展24场基层惠民演出。演出地点深入上海各个片区,包括上海市群众

艺术馆、浦江影剧院、金山区文化馆剧场等,让百姓在家门口便可欣赏到民族民间气息浓厚的群众文化佳作。此外,位于中华艺术宫的三大展览,全部免费开放。

这几天,上海已经洋溢着浓浓的艺术气息和节日氛围。十万观众进剧场,百万观众在现场,千万观众在线上——十二艺术节组委会提出的目标,正在实现。中国艺术节不仅是人民群众的嘉年华,也是增强文化自信、积淀文化软实力的大平台。对于正在全力打响“上海文化”品牌、加快建设国际文化大都市的上海来说,十二艺术节的举办,是一个重要机遇。

俄罗斯著名戏剧家瓦赫坦戈夫曾把戏剧定义为“节日”,不仅仅是对于演员的节日,也是对于观众的节日,它是一个共同的庆典,共同的仪式。

来吧,让我们携手奔赴艺术的盛会,一起参与我们共同的庆典。

“当前全球经济贸易增长趋缓,国际引资竞争加剧,我们要化挑战为机遇,不断完善外商投资环境,健全外资服务体系,更好发挥我国在市场空间、基础设施等方面的优势,为积极有效利用外资创造更有利条件。”

——商务部相关负责人表示。统计显示,今年1至4月,我国实际使用外资持续稳定增长。全国新设立外商投资企业13039家,实际使用外资金额451.4亿美元,折合3052.4亿元人民币,同比增长6.4%。我国利用外资金量稳质优、成色十足。

“过去不允许零部件再利用,拆解行业均按废铁价格来回收。由于旧车回收才几百元钱一辆,车主利益严重受损,从而催生了地下黑车交易市场。”

——中国汽车流通协会常务理事贾新光说。近日,司法部、商务部负责人就《报废机动车回收管理办法》答记者问时说,为适应循环经济发展的需要,新办法在明确规定国家鼓励特定领域的报废机动车提前报废更新的同时,不再规定拆解的报废机动车“五大总成”应当作为废金属交给钢铁企业作为冶炼原料,允许将符合再制造条件的报废机动车“五大总成”,按照国家有关规定出售给具备再制造能力的企业经过再制造予以循环利用。

“这不,俺日思夜想的‘梦工厂’眼看就要变现啦,换谁谁不激动?”

——河北省临西县周楼村农民孙小玲说。为使贫困户就近就业,临西县推行“扶贫微工厂”乃至“细胞工厂”,通过政府帮扶,在村民家院里配备缝纫机等简单器材,由专门工作人员负责上门送技术、送原材料、回收成品并支付工钱,让有困难的贫困户在自家院里就能通过加工服装挣到钱,孙小玲把“细胞工厂”称为“梦工厂”,决心铆足劲为全家幸福而奋斗。

“在社交网络的影响下,除了实际消费之外,消费者到网红店,还有满足社交分享的需求,比如在网红店打卡、发朋友圈等。”

——泰和泰律师事务所律师廖怀学说。网红经济是注意力经济,依托互联网的传播、社交短视频等平台推广,网红店能够在较短时间内获得大量关注,拥有庞大的流量。关注度和流量即意味着购买力,能够实实在在转化成经济利益。而要让网红店“长红”,质量才是生命线。

关注时事热点,聆听八方声音,敬请关注本报微信“新民眼”。

声音·热点

今天,你“水果自由”了吗

“现在水果真是贵了,前两天去批发市场,苹果都已经七八块一斤了。”

——市民李先生表示。据农业农村部“全国农产品批发市场价格信息系统”监测,今年5月16日当周,“农产品批发价格200指数”为115.59,比上周上升0.47个点,比去年同期上升14.89个点。其中,富士苹果报10.33元/公斤,去年同期仅为6.42元/公斤,同比涨幅高达60.7%。

“在这十年里,我遇到过两次苹果减产,上一次是2014年,苹果也涨到现在这个价钱,但随后就回落了。”

——北京新发地农产品中心批发市场苹果交易量最大的商户张爱党表示,目前市场售卖的苹果其实都是去年秋天采摘后存到库房的苹果,价格上涨主要是因为去年产量减少。而随着夏季水果6月开始大批上市,水果整体价格将有所回落,这也会带动苹果价格恢复正常水平。

“鲜菜鲜果价格上涨,明显是

继“香椿自由”之后,“车厘子自由”“荔枝自由”等一系列“水果自由”话题轮番上榜,成为网络热搜词。近期,苹果、梨、葡萄等普通水果价格的集体攀升引起大家关注,后续水果价格将如何演变?我们离“水果自由”还有多远?

受极端天气等季节性因素影响,这种季节性的短期冲击不具有持续性,鲜菜、鲜果价格上涨不会持续在高位。”

——国家统计局新闻发言人刘爱华表示。研究分析认为,水果价格波动具有较强的季节性,与果树生长规律有关。

“4月下旬,产区剩余库存量相当于往年6月份的库存量。”

——中国苹果网信息显示。目前,距离新赛季苹果上市还有3个月时间。从当前库存量来看,供应仍显偏紧。分析人士认为,近期水果价格普遍上涨主要是当下水果大类西瓜、柑橘类季节性供应缺失以及苹果减产引发库存偏低导致当下水果供应相对偏紧所引发的上涨。

“进入4月以来,主产区苹果

价格呈现不断走高的态势。”

——方正中期期货苹果分析师侯芝芳表示。受2018年苹果大幅减产影响,产区库存同比偏低,苹果供应表现偏紧,导致现货价格大幅上涨,带动期货价格上涨。数据显示,4月15日以来,苹果期货主力1910合约震荡上行,至今累计反弹幅度达22.65%,收报9395元/吨,持仓量也一路放大,最高于5月15日达到15.2万手。

“水果价格普遍上涨的背后存在两个主要推手,一是减产,二是销售模式。一方面,2018年是水果的‘小年’,天气导致部分水果减产显著。”

——国投安信期货高级分析师董甜甜说。她表示,在众多涨价的水果中,产自北方的水果涨幅居前,主要与2018年北方遭遇大范

围冻害有关,河南、山东等地水果产量明显下滑,因此当前情况下相应水果库存偏低,供需偏紧导致价格抬升。另一方面,电商多元化的渠道使得果农拥有了更多销售选择和与之带来的议价权,水果需求市场被进一步发掘、壮大。

“水果这么贵,多亏还有拼多多。”

——网友戏言。有专家认为,电商或将成为“水果自由”的实现途径之一。数据显示,随着水果价格普涨,从电商平台上购买水果消费者越来越多。多家电商平台打出“水果自由”的营销口号,这背后是因为新电商平台极度压缩了水果消费的中间环节,让水果从果农直接到消费者成为可能。在这种“消费者—产地”的C2B模式中,规模化预售订单,实现边下单、边采摘、边发货,货品的新鲜也得到了有效保障。中间环节少了,不再有中间商层层赚取差价,物流成本也降低了,水果价格自然就降了下来,这其中受益的不仅是消费者,还有广大果农。

本栏编辑 毛丽君