

中国金花女单全军覆没

本报讯 (记者 黄永顺) 随着王蔷昨天在法网女单第二轮被18岁波兰小将斯维亚特克淘汰,5名参加女单比赛的中国金花已全军覆没。作为目前中国女网世界排名最高的选手,王蔷出局后也伤心流泪。

00后的斯维亚特克是去年温网青少年组冠军,今年首次参加法网女单正赛,与王蔷之战也是她首次与世界排名前20的球员交锋。

斯维亚特克进入状态更快,首盘保发后,接着破发,以2比0占得先机。王蔷非常不适应对手的击球节奏,3比6先丢一盘。第二盘,斯维亚特克势不可当,用一记ACE球“送蛋”,6比0拿下第二盘。

目前排名世界第16位的王蔷本届大赛前开始和新教练德罗埃合作。

德罗埃曾经执教过彭帅、特松加、巴托丽等球员,王蔷对于本届法网充满了期待。然而,王蔷发挥不佳,被对手送蛋而无缘第三轮,让她赛后伤心落泪:“不管发球还是底线,对手各方面处理得都非常好,正手又快又有旋转,打的角度又贴边线又贴底线,让我很难受。”王蔷认为,今年红土赛季的表现让她有点失去信心,要尽快把信心调整回来。

王蔷出局,意味着中国金花在本届法网女单已全军覆没。

此番共有5位中国金花凭借排名参加女单正赛。王雅繁、朱琳、郑赛赛均首轮落败,郑赛赛输给王蔷。而张帅、王蔷则止步第二轮,前天张帅面对爱沙尼亚老将卡内皮,第二盘也是“吞蛋”。

连胜两场晋级法网男单32强

孟菲尔斯: 追梦不停歇



孟菲尔斯庆祝胜利

文体人物

若是要评选男子网坛最具有娱乐精神的球员,“黑小酷”孟菲尔斯绝对榜上有名。这位从内到外都极具个性的法国人,时常能在比赛中打出让人匪夷所思的表现,更会用搞笑的肢体语言逗乐观众。

不过本届法网开打后,人们惊奇地发现,孟菲尔斯变得严谨了。昨晚直落三盘击败同胞马拉里诺,晋级男单32强后,就连法国当地的媒体也忍不住表示:“盖尔(孟菲尔斯)赢了,但总感觉比赛中少了点什么。”其实,孟菲尔斯的转变,源于他为梦想的最后的一搏。

费德勒、纳达尔、德约科维奇和穆雷这“四巨头”强大的统治力,让不少同时代球员的大满贯梦想被无情扼杀,孟菲尔斯就是其中之一。出生于1986年的法国人几乎具备了所有成为冠军的条件,劲爆的身体素质,过人的运动天赋,良好的击球手感……年少时的一切似乎也都按照写好的剧本进行。2004年,18岁的孟菲尔斯连夺澳网、法网和温网青少年组单打冠军,并带着青少年组世界第一的荣耀,高调转战职业网坛。那时的法国人雄心万丈,他渴望成为下一个网坛传奇。

然而孟菲尔斯的梦想很快被无情的现实击碎,尽管他在巡回赛和大满贯中屡有出色表现,但却始终难以从“四巨头”的包围中脱颖而出。在一次又一次失败后,年岁渐长,伤病增多的孟菲尔斯开始将冠军梦藏在心底,转用更具娱乐色彩的表现,打出了属于自己的那片天地。尽管这样的转变,为他带来了不少非议,但“黑小酷”依然我行我素地打着自己独特的“娱乐网球”,更重要的是,他并没有放弃自己的梦想。

“我的目标是赢得大满贯冠军,如果这能在法网实现,那当然最好了。”本赛季初,从膝盖伤病中恢复的孟菲尔斯,再次开启了追梦之旅。2月的鹿特丹公开赛上,法国人连克梅德维德夫和瓦林卡等各路豪强,强势拿下职业生涯的第8个单打冠军,也让那些质疑他能力的人闭上了嘴。

来到巴黎后,动力十足的“黑小酷”更成为了在训练场上出现频率最高的球员之一。“我知道很多人觉得得到了这个年纪,已经很难拿到大满贯了,但我还不想放弃。”33岁的孟菲尔斯说道:“网球的有趣之处在于,你永远不知道下一秒会发生什么,这是我喜欢它的原因,也是我努力前进的动力。希望今年在巴黎,能有个让人满意的结局。” 本报记者 陆玮鑫

法网开打五天 多位种子选手黯然出局

网坛新女王为何难觅踪影



大阪直美前两轮赢得都很艰难

解疑释惑

打好了谁都能赢,打不好谁都能输,这或许是对现阶段的女子网坛最恰当的描述。本年度的法网刚开打5天,出局的女单种子选手已接近10人,沃兹尼亚奇与科贝尔两位前世界第一,更先后在无名小辈身上马失前蹄,惨遭“一轮游”。头号种子大阪直美尽管未被淘汰,但连续两轮先输后赢的坎坷过程,恰恰从侧面证明了目前的WTA依然处于群龙无首的尴尬局面。

众人期待中的那个女子网坛新王者,究竟为何始终难觅踪影?

技术同质化

本世纪初,伴随着威廉姆斯姐妹和克里斯特尔斯等球员的崛起,力量成为了女子网坛的主角。大部分的女球手都将时间用在练习底线大力击球上,以求达到将对手“打趴下”的效果。久而久之,曾经百花齐放的女子网坛,几乎只剩下了底线对攻这一种比赛模式。而在不知不觉间,同质化的技术和单调的战术,已经成为了球员们更进一步的最大掣肘。

两年前,当20岁的奥斯塔彭科在罗兰·加洛斯用犀利的进攻掀翻哈勒普,拿

下个人首座大满贯奖杯时,很多人都说,女子网坛的下一个王者出现了。然而两年过去,人们却惊讶地发现,这个拉脱维亚小姑娘不仅没能达到预期的高度,反而在低谷中越陷越深。“除了在底线大力抽球,她没有别的武器。”法网首轮不敌阿扎伦卡后,英国的一家网球专业媒体点出了前法网冠军的最大问题,“一旦进攻手感不佳,对手要赢球就会很容易,因为奥斯塔彭科没有第二套战术。”这也是当今女子网坛的通病。

“在我们打球的年代,只会一种技术可拿不到世界第一。”曾五次获得大满贯单打冠军的辛吉斯坦言,如今的女子网坛正在失去光彩,“网球是一项讲究技术和头脑的运动,不应该只有力量和抽球。可现在的打法不是太激进就是太保守,难以兼顾攻防,球员们技术也不够全面。”“瑞士公主”认为,只有当一名球员能够灵活使用多种战术时,才有可能真正成为新的王者。可惜,目前达到这一标准的球员,依然只有小威这样的老面孔。

心理不过硬

除了技术上的短板,如今女子网坛众将的心理素质,也是她们前进路上的一大障碍。关键时刻掉链子,情绪控制不力,似乎已经成为了女子网坛的一种“常态”。

两天前对阵名不见经传的斯洛伐克姑娘斯米德洛娃,第一次以头号种子身份出战大满贯的大阪直美,在前半段表现得荒唐走板。面对首盘吞蛋,次盘落后的不利局面,贵为现世界第一的日本姑娘,还一度因为不堪压力而哭了出来。“感觉确实不太对,这是我职业生涯至今打得最紧张的一场比赛,所有事情都只能慢慢去调整和适应。”尽管已经手握两座大满贯单打冠军,但目前大阪直美的心理素质,距离真正的王者显然还有一定的差距。

“登上世界第一很难,但更难的是守住这个位置。”前法网冠军,曾连续12周位列女单世界第一的伊万诺维奇坦言,登顶之后,心理上面临的挑战比技术上更大,“当你到达那个位置,就会成为其他选手的目标。她们会不惜一切来打败你,这会让内心产生巨大的不安和焦虑,如果不能克服,恐怕就会迎来失望的结局。”

2007年的初夏,这位被外界一致看好的塞尔维亚姑娘在巴黎登上了职业生涯的顶峰,却因为脆弱的心理素质没能实现接班海宁,成为“球后”的目标。转眼间,11年的光阴已从指缝中溜走,当全世界的目光再次聚焦罗兰·加洛斯,女子网坛的新王者,又在何方?

本报记者 陆玮鑫



小威仍被多数人看好

本版图片