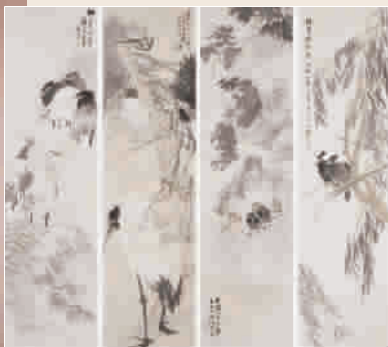


# 虽有“撕画”意外 不必因噎废食

## ——从熊孩子观展引发意外说起



任伯年花鸟四屏原图

被损坏画作

### 文化娱乐现象 述评

原准备在5月28日佳士得香港春拍“中国近现代书画”专场上拍卖的一件画作,在预展现场遭遇飞来横祸,被参观预展的一名儿童“撕毁”。现场照片显示,受损拍品乃任伯年花鸟四屏之《淡黄杨柳带栖鸦》立轴,画作的下半尾端被横向撕裂。事发后网上一度引起关于“熊孩子”的热议,甚至有人发出提议——从此以后,拍卖行的大门向“熊孩子”关闭。不过这种因噎废食的措施既不太可能,也并不可取。

香港佳士得官网显示,受损的那组画创作于1889年,估价显示为150万至250万港币(约130万至219万人民币),如果需全额赔偿的话所要支付的代价不小,不少人替熊孩子的家长捏了一把汗。不过事情似乎并不像网上猜测的那样严重。在记者向拍卖行方面核实信息时,拍卖行回复:“就拍品编号1393任颐《花鸟四屏》于展览期间遭到意外损坏一事,佳士得香港已通知委托方,并已撤拍该拍品”。对于后续防范措施追问,拍卖行不多提,以公关部门发布的回应为准,态度相当克制。根据了解,网络上传出来的拍品受损照片,也并非佳士得拍卖行官方传播出来的,而是由参观者拍下后上传网络的。

有业内人士在接受采访时表示,应该冷静看待拍品受损,不必一惊一乍,理由有三。其一是任伯年作为清末海上画坛的巨匠,花鸟作品存世量不少,受损拍品还不至于被形容为“价值连城”“举世无双”的孤品,因而于画坛而言,这次作品受损事件并不会会有太多的影响。其二,正规的国际拍卖行在作品

上拍前上了保险,只要损伤并非蓄意,保险公司能够担起责任。其三,从照片上看伤痕,而非网友所说的“撕毁”那么严重——一条斜线横穿,这种“轻微伤”在修补领域是入门级的,且上海修复高手不少,修复起来谈不上难题。

据艺术评论人奚耀艺透露,受损作品由保险担责,“(画作)现在是去修了,应该通过装裱能够恢复原样,作品有保险,费用不成问题。没有了解到其它追责问题,只是进行了撤拍和修裱,修复好以后如果看不出痕迹,一般不太会影响这幅画以后的拍卖价格。”而当记者和多位拍卖行业内人士聊起此事时,得到的答案是防范“熊孩子”和开罪“熊孩子父母”之间的平衡,拍卖行确实需要有所取舍。不过在拍卖前举办线下预展,供潜在藏家观摩,是拍卖历史上不变的规则,从来没有过拒绝孩子的先例。

只不过,此次虽然侥幸“过关”,不保证日后没有“熊孩子”在艺术品预展甚至博物馆里惹出更大麻烦。记者和多位书画业内人士聊起,针对“熊孩子”的风险,有必要在艺术展览会前强调一下观展“行为礼仪”,不用手触摸“展览中”的展品是一条“红线”。毕竟,不管此次受损作品是不是“举世无双”,最后承担损失的又是哪一方,艺术品意外受损总是一件让人心痛的事,无论是拍卖行还是“熊孩子”的家长都应该从中吸取教训,加强防范措施。

不过拒绝孩子入场这种因噎废食的措施并不可取。过去拍卖为少数手握财富的人参与,预展受邀的范围更小,近年来,拍卖预展几乎都是向社会开放的。只要观赏者衣着得体,教养有方,带孩子来观赏博物馆里看不到的艺术收藏,谁说不是一件美事?

本报记者 乐梦融



六一儿童节,不少市民和游客都来到上海大世界看看白相,意外发现,那个记忆里的大世界大变样了。楼下的中心大舞台上,上海沪剧院的折子戏展演为第十二届中国艺术节惠民演出收尾,楼上重装上线的《魔幻大世界》游园解谜游戏让观众以全新的数字化体验,发现更多非遗文化,重回小时候的大世界记忆。

漫步大世界,无论上台、台下、室内室外,大朋友和小朋友感受着与各种演出随处“迎面相撞”的幸福,或打鼓、或耍宝、或魔术、或戏曲、或高歌,处处有演出,时时有惊喜。



### 科技重塑记忆

说到大世界,就会提到哈哈镜,12面哈哈镜如百年前一样安放在进门大厅。拾级而上,魔都记忆·百年大世界沉浸式展演秀正等着你开始一场探索之旅。你将扮演一位被哈哈镜吸入次元空间的主角,在扭曲的时空中穿梭,在大世界各个神秘绚烂的场馆中,运用智力解锁场景,使各个场馆恢复正常运作,并最终找到回归正常世界的线索。

# 沉浸式展演秀喊你去白相

## 这样的「魔幻大世界」侬欢喜哦

大世界最初开业时,建筑内就曾悬挂大量灯笼,华灯初上,光影交错,成为一景。如今,大世界的回廊上重新挂上了一千多盏灯笼,游客可以扫码猜灯谜,体验传统乐趣。走进光影戏剧展厅,玻璃成像的影像矩阵中,京剧、昆曲、越剧等名家以全息投影的方式跨时空出现。游戏人生展厅里,跳房子被设计成了体感游戏,月份牌年画也可以自动生成带有个人头像的摩登海报(见左图)。歌舞时代展厅里有唱不尽的笙歌,说不尽的潮流,全息舞蹈秀让海派歌舞影像重新呈现在舞台上,还会有穿着旗袍的真人演员与像中人来一场穿越时空的对唱。

### 非遗活态展示

这个沉浸式展演秀不仅开启了一段“远东第一游乐场”前世今生的探索之旅,也成为展示近百种非物质文化遗产活态体验的魔幻空间。穿过奇幻的万花筒隧道(见上图),结束这段时空探索之旅,观众看到的是东阳竹编、南通蓝印花布、贵州丹寨蜡染、四川阿坝羌绣、苗族百鸟衣等精美的工艺品。回归现实,中心大舞台依旧好戏连台,百年的哈哈镜依旧在人口制造欢笑。这一刻,仿佛记忆与现实重逢,历史与当代交融。

除了流动的趣味演出,大世界还将推出演艺资源交易大厅,进行展示、交易和智能化撮合,实现市场转化。依托自身以及“演艺大世界-人民广场剧场群”的演出需求,大世界以沉浸式体验、场景式消费、娱乐化传习和文化创作为抓手,重新绽放海派文化魅力。大世界总经理陈轩说:“我们想把大世界打造成以非遗活态传承为主题,以非标演艺空间集聚为特色的游乐消费目的地,努力让它成为演艺大世界中的一个亮点,成为中国文旅融合的新地标。”

本报记者 赵珺



扫一扫 看视频



全息舞蹈秀 本报记者 郭新洋 摄

## 口臭有治了

长期腹泻

急性慢性肠炎

请用安场止泻的胶囊 鞣酸苦参碱胶囊

主治 急性慢性肠炎、功能性腹泻、肠易激综合症。

功效 胃热津亏,阴虚郁热上蒸所致: 口臭、口干口苦、口腔溃疡、牙龈肿痛、胃灼热痛、肠燥便秘等。

功效主治: 中医: 胃胃热火、阴虚生津、行气清积。用于胃热津亏,阴虚郁热上蒸所致的口臭、口干口苦、牙龈肿痛,口干口苦、胃灼热痛、肠燥便秘。西医: 汗虚而热,通理指证内: 宿便、米罗拉米、干酪比欧酒、劳力膏、蒙去。

全市各大药房有售 电话: 62041665

25.3元/盒

## 安场止泻的胶囊

鞣酸苦参碱胶囊

主治 急性慢性肠炎、功能性腹泻、肠易激综合症。

功效 胃热津亏,阴虚郁热上蒸所致: 口臭、口干口苦、口腔溃疡、牙龈肿痛、胃灼热痛、肠燥便秘等。

功效主治: 中医: 胃胃热火、阴虚生津、行气清积。用于胃热津亏,阴虚郁热上蒸所致的口臭、口干口苦、牙龈肿痛,口干口苦、胃灼热痛、肠燥便秘。西医: 汗虚而热,通理指证内: 宿便、米罗拉米、干酪比欧酒、劳力膏、蒙去。

全市各大药房有售 电话: 62041665

地址: [黄浦]南京东路第一医药商店[静安]中华新路957号、愚园路232号及曹光西西区各药房,山西北路208号,平遥路155号 [徐汇]田林东路388号,汇丰各药房 [卢湾]上海药房各药房 [虹口]四川北路各药房 [长宁]玉屏南路152号得一各药房 [普陀]新村路356,曹杨路673号 [闵行]莘建东路444号 [宝山]牡丹江路1701号 [杨浦]长海路369号 [浦东]上南路1071号,永和堂各药房 [惠南镇]城东路268号 [松江]沪亭北路758号余天成各药房 [嘉定]沙霞路83号 [奉贤]南桥解放中路22号 [金山]恒德药店各药房 [青浦]青安路210号 [崇明]东门路178号等全市各大药房有售。