

日常生活,就是孩子最好的教学

——记市三八红旗手、中国福利会托儿所所长方玥

新时代 奋斗者

深耕幼教事业近30年,上海市三八红旗手、中国福利会托儿所所长方玥将所有的心血都倾注在孩子身上。方玥最喜欢看到孩子的眼睛会发光,同样,只要一谈及她的“孩子们”,她的眼中就会闪着最亮的光。

23岁荣获“上海园丁奖”

1990年,20岁不到的方玥踏入幼教这行。那时的她,一天工作15个小时,却总觉得时间不够用。一到星期天,她就一头钻进图书馆,搞科研、写论文。在工作的头几年,她就设计了数学、音乐、常识、美术和体育教学等多门学科的经典教案和游戏活动,不少还被录制成专辑向全国介绍。工作才3年,刚满23岁的方玥就被评为“上海市园丁奖”,也是当时获奖者中年纪最轻的一位。

中考数学满分、又师从幼儿数学教育专家、全国教育系统劳动模范邹兆芳,方玥一直都对幼儿数学教育情有独钟。20多年前,方玥参加邹兆芳主编的《幼儿数学新编》教师用书编写。当时正身怀六甲的她,自己设计教案,发动家人一起誊抄和画画。“即使过去那么多年,幼儿园的老师教学中还在参考这本书。”

2015年开始,她和教师团队花了整整两年,做了一个《教师支持幼儿数学概念建构的教育教学策略的研究》课题,将268名各年龄段孩子对数学概念的不同认知水平一一记录下来并解读分析,还对20多名教师的数学概念教学进行研究和分析。



方玥和幼儿园的孩子们

采访对象供图

甚至,她将数学的热爱运用到了幼儿园的管理工作中。2009年,她用数学分类排序法发明了一套“舞台站位图”——5个颜色,5种图形的定点贴纸,让600多个孩子能够迅速有序地找到自己的定位,整齐地站在舞台上。10年过去了,这套站位图至今仍在使用。

校园细节不容半点马虎

很多人都知道,宋庆龄幼儿园青浦园区里,小到水龙头,大到一堵墙的高低,都非常符合幼儿年龄特点。方玥说:“当时的园长封莉蓉老师坚持,幼儿园的设计要美观实用,又要给予孩子更多的体验,但同时校园安全也半点不能马虎。”难得的是,这个园区在建造过程中,一砖一瓦几乎没有返工,这和当

时负责宋庆龄幼儿园青浦迁建项目的方玥密不可分。动工前,方玥硬是把每张图纸都背了下来,发现问题及时提出,大大地促进了工效。在施工中必须及时调整的图纸,她会盯着设计院把修改稿交出来。那时的她,幼儿园、工地两头跑,每天都亲临工地现场,拿着图纸盯着施工,一有差错就及时修正。

为了不浪费,方玥把每一幢楼、每一个层面、每一个厕所内的每一个台盆、每一个龙头、每一个马桶、甚至每一个卷纸器的型号都一一列表注明,最后分别统计数量购买。

要用爱包围每一个孩子

“日常生活,就是孩子最好的教学。”2017年,方玥调任中福会托儿所担任所长。两年

来,方玥在实践中提炼出“不教之教”,促进园所课程建设和教学变革。通过生活、游戏的自然渗透、浸润,提升幼儿的认知能力。比如,融合健康饮食教育的美食节,建立幼儿民族自信和文化自信的民俗节,增进亲子互动的亲子运动嘉年华等,都让家长赞口不绝。

中福会托儿所2018年的爱心毕业义演,让无数人动容。这场关于爱的演出最亮眼的就是,为一位自闭症孩子量身定制了一个角色,让他站上舞台,和100多位小伙伴一起完成毕业典礼的演出。“用爱包围每一个孩子”,离不开方玥对普特融合坚持。“这种融合虽然艰辛,但能帮助特殊需要儿童和普通儿童之间的相互了解和合作,让孩子们学会接纳、包容及对生命的敬畏和尊重。”

让优质幼教资源辐射更广

如何让优质的幼教资源,惠及更多的幼儿,是方玥这几年一直在思考并身体力行的事。她曾作为中国福利会讲师团的团长或成员,赴汶川、都江堰、内蒙古、新疆、海南、遵义、云南文山等地,为当地教师示范教学及进行教育讲座、师资培训。最近,方玥带着中托团队在撰写一本关于“0-3岁婴幼儿家庭指导手册——有效陪伴”的书,给年轻的家长点亮一盏育儿路上的“指路明灯”。

去年,方玥又有了“上海市政协委员”新的身份,她建议,增强幼儿教师职业的幸福感和提高幼儿教师的社会地位和经济地位,让幼儿教师成为受人尊敬、受人羡慕的职业,构建积极健康的幼儿教师队伍。

本报记者 马丹

《我和我的祖国》快闪活动

龙舟护送国旗前行 歌声唱响苏州河畔



3艘龙舟护送着一面巨幅国旗在苏州河上缓缓前行

主办方供图

本报讯 昨天,在苏州河中远两湾城、梦清园水域,一年一度的中国龙舟公开赛(上海·普陀站)正在举行。苏州河上,参赛选手们奋力挥桨,劈波斩浪,两岸观众的

人们热情如火,呐喊助威;梦清园里,参加端午游园活动的人们,在民俗手工艺展台前流连,或学着做个香囊,或试着捏个面人,或做个剪纸……

“我和我的祖国,一刻也不能分割……”梦清园大草坪上忽然响起男高音歌唱家魏松嘹亮的歌声。循声而去,大草坪上的人越聚越多。二胡演奏家马晓晖拉着二胡款款走来,北京奥运“最美火炬手”金晶、全国道德模范提名奖获得者梁慧丽、民营企业代表丁佐宏,以及青年歌手罗雨、吴睿睿、石春轩子等手持国旗分别从人群中走出,他们与华师大学生艺术团、上师大音乐学院弦乐团和刚参加完比赛的龙舟队员们一同高歌。周围的观众情不自禁地跟唱起来。

随着歌曲高潮的到来,一面巨幅五星红旗在苏州河上缓缓展开,3艘龙舟在铿锵有力的鼓声中护送五星红旗前行,苏河两岸爆发出热烈的欢呼。

这场《我和我的祖国》快闪活动,由中共上海市普陀区委员会、普陀区人民政府主办,快闪MV将于今晚(6月3日)在东方卫视《东方新闻》首播,《航拍上海·普陀篇》将于明晚首播。

《我和我的祖国》上海各区快闪MV展播活动,由市委宣传部、市委网信办、市政府新闻办共同主办,上海广播电视台、上海报业集团、东方网承办,各区展播片将在东方卫视等本市主流媒体播放,展播活动将持续至今年10月。



新民随笔

很久没到文庙,也很久没逛旧书摊了。

昨天兴起,到文庙书市一逛。大成殿前,“万世师表”的牌匾之下,几十处旧书摊所体现出的灵动生气,让人觉得意外。

我花了1元钱门票,在里面逛了3个小时,感觉很值得。

一来,这3个小时,我没看一眼手机。

二来,听着书客、书商用沪语对话,有讨价还价,更有寒暄聊天,浓厚的老上海气息,让人着迷。

三来,看到不少普通人的笔记,有照片,有文字,感觉从另一个角度,观察了时代的发展,很有意思。

我两手空空,离开了旧书摊。但感觉上,自己又很充实。

在门口,不少书客聚集在一起,聊着天,我也加入了群聊。谈到少年时看过的几本《三国演义》的评书,马上有人就书中细节,与我交流,让我立刻有“找到组织”的感觉。

久违啦,读书的感觉。久违啦,老上海的感觉。

文庙书市,是借鉴法国塞纳河边的“十里书市”而建立的。高峰时,一天有250个摊位。如今,这里已不像20年前火爆,但也有80多个摊位。每个周日的上午,文庙这一片老城厢,似乎就摆脱了时间的魔力,带你回到上世纪90年代。哪怕周边,网红美食再多,城市更新的声音再大,只要一进入旧书摊,心境上立刻就不一样。

逛文庙书市的人,有我这样的凑热闹者,寻找的,是手机阅读无法给予的快乐。

更多的,是懂行的书商或书客。有些人,懂书的价格。更多人,懂书的价值。我见到两名书客,争着买一本民国历史书。摊主对一名书客笑笑说:“价格都一样,但他比你更懂,我卖给他了。”

有的书商坦言,自己年纪大了,不想做了。几个书客劝他:“你就当锻炼身体了,阿拉每个礼拜碰头,有啥不好?”

如今,市面上的书,好像越来越多。但是看书的人,越来越少。好在,有文庙书市这样一个角落,保留着一些纯粹的樂趣。

逛文庙书市

晏秋秋

签发468辆次虚假维修合格证

“飞洋汽修”被勒令停业整顿30天

本报讯 (记者 罗水元)车辆没进维修厂维修,维修厂竟也敢签发维修合格证。这样的事情就发生在闵行区沪闵路1249号的上海飞洋汽车修理厂。今天上午,市交通委执法总队对该维修厂作出了停业整顿1个月并责令整改的行政处罚。

市交通委执法总队检查发现,自2018年以来,上海飞洋汽车修理厂对468辆次

货物运输车签发了机动车维修合格证。然而,执法人员前往该维修厂现场检查发现,该厂虽具有二类机动车维修资质,但维修现场的大门开不进货运车,地面也没有维修货物运输车的“坑道”,不具备维修货运车的实际能力。

询问中,该厂负责人陕先生对签发虚假机动车维修合格证的行为供认不讳。

他们称,签发虚假机动车维修合格证时,每辆车收取了600元左右。

“上海飞洋汽车修理厂在经营活动中,违反国家有关规定……违法情节严重。”依据《中华人民共和国道路运输条例》第七十三条规定,市交通委执法总队即日起对上海飞洋汽车修理厂作出了停业整顿的行政处罚决定,停业时间为2019年6月4日至7月3日。